

114 年度縣市學生學習能力檢測

國語文三年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 114 年 12 月

目 錄

壹、背景與目的	1
一、背景	1
二、目的	1
貳、參與縣市與檢測規模	2
參、檢測對象與檢測工具	3
一、檢測對象	3
二、檢測工具	3
肆、試題分析與教學建議	6
一、語文知識	7
(一) 形音知識	7
(二) 字詞知識	14
(三) 語法知識	18
(四) 修辭知識	26
(五) 章法知識	30
(六) 文體知識	33
二、閱讀理解	36
(一) 字詞理解	36
(二) 句子理解	44
(三) 段落理解	48
(四) 篇章理解	52
伍、整體學力表現分析	76
一、不同背景變項學生整體學力表現分析	76
二、國民小學三年級學生於不同學習重點之答對率表現	77
陸、整體教學建議	88
一、語文知識	89
二、閱讀理解	91
柒、附錄	95

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，114 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十七縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 114 年 5 月 29 日進行，國語文三年級施測人數為 45,367 人。各縣市在國語文三年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 114 年度國民小學學生學習能力檢測國語文三年級縣市參與人數摘要表

參與縣市	報考學生人數	到考人數	缺考人數
基隆市	2,804	2,688	116
新竹縣	6,687	6,373	314
苗栗縣	4,799	4,659	140
雲林縣	4,948	4,746	202
嘉義縣	2,930	2,853	77
臺南市	15,663	15,142	521
屏東縣	5,910	5,701	209
花蓮縣	2,638	2,570	68
金門縣	637	635	2
總計	47,016	45,367	1,649

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

114 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民小學國語文三年級學習能力檢測」者為基隆市、新竹縣、苗栗縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市、屏東縣、花蓮縣及金門縣等九縣市之國民小學三年級學生（未排除資源班及特殊生），應考名冊羅列 47,016 人、實際施測人數 45,367 人，其中男生 24,195 人、女生 22,263 人、未填寫性別 558 人，整體缺考率約為 3.5%。

二、檢測工具

「國民小學國語文三年級學生學習能力檢測」（以下簡稱學力檢測）是國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心邀集國語文領域專家教授及現職國民小學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 30 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域三年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

評量 指標		細項		因材網 對應節點	題號	記敘文	故事	說明文
語 文 知 識	A 形音 知識	提取字音	區辨形近字音	形近字音	1			
			區辨多音字音	多音字音				
		提取字形	區辨形近字	形近字形	3			
			區辨同音字	同音字形				
	B 字詞 知識	提取 詞語義	掌握四字詞語（含成語） 涵義	詞語義	4 5			
					C 語法 知識			
	認識詞彙 結構	掌握詞彙結構						
	認識句型	掌握基本句型：陳述、疑 問、感嘆、祈使句	句型	7				

評量指標		細項		因材網 對應節點	題號	記敘文	故事	說明文
			掌握特殊句型：把、被、讓字句 掌握關聯句型：並列、因果、承接、假設、選擇、條件、目的、遞進、轉折句等關聯複句					
		認識病句	辨析贅字冗詞、錯用虛詞、錯用關聯詞、邏輯錯誤等病句	病句	8			
		認識標點符號	運用標點符號	標點	9			
	D 修辭 知識	認識修辭	掌握修辭：擬人、譬喻、設問、誇飾、摹寫等修辭	修辭	10 11			
	E 章法 知識	認識文章結構	掌握文章結構：時間、事件、因果、並列、總分、方位等結構，或掌握順敘、倒敘等敘述方式	段落 / 篇章組織	12			
	F 文體 知識	認識文體	掌握文體特徵：童詩、兒歌、記敘文、故事、應用文、說明文、抒情文等文體	各類文本	13			
認識表達方式		掌握表達方式：敘述、描寫、抒情、說明、議論	表述方式					
閱讀理解	G 字詞 理解	理解字義	掌握字本義	本義	16			
			掌握字衍生義：引申義、比喻義	語境義	14			
			掌握部首義	部首義				
		理解詞義	掌握詞義：本義、衍生義	詞義	17			
			推論指代詞	指代詞	15			
	H 句子 理解	理解句義	掌握句義	句義	18 19			
			推論句義	句子推論				
			掌握文句組織	語句組織				

評量 指標		細項		因材網 對應節點	題號	記敘文	故事	說明文
	I 段落 理解	理解段落	掌握段落訊息	段落訊息	20 21			
			掌握段落推論	段落推論				
			掌握段落主旨	段旨				
	J 篇章 理解	直接理解	掌握文本訊息	篇章訊息		22	25	28
		推論理解	推論事件因果	句子推論 段落推論 篇章推論		23	26	29
			推論指代詞					
			推論角色或角色關係					
			推論人物特質或情緒					
			推論狀態					
			推論後果					
			推論作者意圖					
		詮釋整合	掌握文本主旨	篇旨		24	27	30
		寫作手法	掌握篇章組織方式	篇章組織				
			掌握寫作技巧	修辭、 人稱				
總 計	總題數 30 題 (語文知識 13 題、閱讀理解 17 題)							

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「114 年國民小學國語文三年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.82，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 45,268 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1：

表 4-1 試題分析名詞解釋

試題分析名詞	解釋
高分組	參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。
低分組	參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。
選答率	參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。
通過率	參與測驗有效樣本之試題答對率。
鑑別度	高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。

本試題卷評量學生語文知識及閱讀理解兩項知能：

一、語文知識：

三年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識等六項。

(一) 形音知識

題號	試題代碼	答案					
1	114-C3-A1-01	3					
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨形近字音						
題目	<p>下列哪一個選項「」內的字讀音相同？</p> <p>① 「耀」眼_{ㄩㄠˋ}的_{ㄉㄜˊ}陽_{ㄩˊ}光_{ㄍㄨㄥ}照_{ㄓㄠˋ}在_{ㄗㄞˊ}溪_{ㄒㄩ}邊，有_ㄟ一_ㄟ隻_ㄓ羊_{ㄩㄥ}在_{ㄗㄞˊ}草_{ㄘㄠˋ}叢_{ㄘㄨㄥ}間_{ㄐㄩㄢ}跳_{ㄊㄩㄠˋ}「躍」。</p> <p>② 警_{ㄐㄩㄥ}察_{ㄘㄚˊ}在_{ㄗㄞˊ}河_{ㄒㄩ}邊_{ㄘㄞˊ}的_{ㄉㄜˊ}「芒」草_{ㄇㄤˊ ㄘㄠˋ}堆_{ㄊㄨㄟ}裡_{ㄌㄧˇ}，捉_{ㄗㄨㄛˋ}捕_{ㄅㄨˋ}逃_{ㄊㄠˋ}「亡」已_ㄟ久_{ㄐㄩ}的_{ㄉㄜˊ}殺_{ㄕㄜˋ}人_{ㄖㄣˊ}犯_{ㄈㄢˋ}。</p> <p>③ 經_{ㄐㄩㄥ}過_{ㄗㄞˊ}了_{ㄌㄜˊ}「漫」長_{ㄇㄢˋ ㄘㄤˊ}的_{ㄉㄜˊ}等_{ㄉㄨㄥˋ}待_{ㄊㄞˋ}，我_{ㄨㄛˊ}們_{ㄇㄣˊ}的_{ㄉㄜˊ}車_{ㄘㄠˋ}才_{ㄘㄞˊ}緩_{ㄍㄨㄢˋ}「慢」的_{ㄉㄜˊ}向_{ㄒㄩㄥˋ}前_{ㄑㄩㄢ}移_{ㄔㄩ}動_{ㄊㄩㄥˋ}。</p> <p>④ 為_{ㄨㄛˊ}了_{ㄌㄜˊ}領_{ㄌㄩㄥˋ}到_{ㄊㄠˋ}演_{ㄩㄢˋ}唱_{ㄔㄨㄥˋ}會_{ㄏㄨㄟˋ}的_{ㄉㄜˊ}入_{ㄖㄣˊ}場_{ㄇㄞˊ}「券」，我_{ㄨㄛˊ}再_{ㄗㄞˊ}疲_{ㄈㄟ}「倦」也_ㄟ會_{ㄏㄨㄟˋ}去_{ㄕㄩ}排_{ㄘㄞˊ}隊_{ㄊㄨㄟˋ}。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：82%
	全 體	0.07	0.06	0.82	0.06	0.00	
	高分組	0.01	0.01	0.95	0.02	0.00	鑑別度：0.31
	低分組	0.14	0.13	0.64	0.09	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標



本題主要檢測學生形音知識（區辨形近字音）的能力。



(二) 數據說明



1. 整體通過率 82%，高分組答對率 95%，低分組答對率 64%，鑑別度 0.31。

2. 82%的學生選擇正確答案③，7%的學生選擇①，6%的學生選擇②，6%的學生選擇④。



(三) 選項及學生表現說明

選項①「耀」眼，讀作「」/ 跳「躍」，讀作「」

選項②「芒」草，讀作「」/ 逃「亡」，讀作「」

選項③「漫」長，讀作「」/ 緩「慢」，讀作「」

選項④入場「券」，讀作「」/ 疲「倦」，讀作「」

選項①在低分組學生選答率為 14%，根據教育部 104 年版字頻表，「躍」的字頻序位為 1586，在三年級識字量的範圍內，顯示學生受日常溝通用語和媒體影響，將跳「躍 」誤讀成跳「躍 」，造成學生易出現混淆。

二、對應學習重點

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 注音符號的學習著重應用，將符號與生活實際連結。進入中年級後，學生已具拼音能力，因此「注音教學」宜配合「識字」與「口語表達」教學。建議教師指導「同音字」或「形近字」時，利用常用詞語加強學生對用字和字音的連結和記憶。利用課文引導學生「讀得正確」，課堂中將容易混淆的讀音以「詞語對照」的方式呈現，以搭鷹架的方式協助學生區辨形近字的讀音。同時，在日常對話中，教師可隨時提醒學生使用正確字音，協助學生養成使用正確字音的習慣。

(二) 關於「字音」的記憶，平日的「課文朗讀」扮演著重要的角色，建議教師可於每堂課撥出 5 至 10 分鐘指導學生「朗讀」。教學時，可加強區辨字的形、音、義。以本題為例：「耀」與「躍」/「芒」與「亡」/「漫」與「慢」/「券」與「倦」皆有部分偏旁異同，透過字義理解與常用詞語搭配，強化學生對字音的記憶。

題號	試題代碼					答案
2	114-C3-A1-02					1
評量指標	形音知識					
知識向度	區辨形近字					
題目	<p>下列哪一個選項，「」內的注音和箭頭後國的字搭配正確？</p> <p>①「ㄈ」福生_ㄈ活_ㄈ → 幸</p> <p>②耐_ㄋ心_ㄋ「ㄉ」伴_ㄉ → 部</p> <p>③成_ㄔ「ㄣ」優_ㄣ良_ㄣ → 積</p> <p>④越_ㄩ過_ㄩ山_ㄩ「ㄉ」 → 波</p>					
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他
	全 體	0.77	0.03	0.17	0.04	0.00
	高分組	0.90	0.01	0.09	0.01	0.00
	低分組	0.61	0.06	0.24	0.08	0.00
通過率：77%						
鑑別度：0.28						
一、試題分析 <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生形音知識（區辨形近字）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 77%，高分組答對率 90%，低分組答對率 61%，鑑別度 0.28。</p> <p>2. 77%的學生選擇正確答案①，3%的學生選擇②，17%的學生選擇③，4%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項②耐心「部」伴，正確為「陪」。</p> <p>選項③成「積」優良，正確為「績」。</p> <p>選項④越過山「波」，正確為「坡」。</p> <p>選項③在低分組學生選答率為 24%，顯示有部分學生對於「績、積」容易產生混淆。</p>						

二、對應學習重點

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

三、教學建議

- (一) 辨識「形近字」是識字教學的重點。教師若能在字、詞義的教學中，納入部首、部件的意義理解，加上多方舉例、比較，能有效協助學生記憶和理解，減少錯別字的發生。辨識「形近字」可結合「字音」，因此利用「形近音同」、「形近音異」等原則做歸納或比較，是可行且常見的教學策略。
- (二) 教師教導學生辨識形近字時，宜指出形近字的差異，尤其是不同部首，形成的不同字義，以引導學生理解字義，並練習造詞。例如：從「糸」部的「績」，有「紡織細線」的原意，也引申為「功業、成效」等意思，如「功績」、「成績」。從「禾」部的「積」有穀物堆積之意，而將事物累聚起來，如「聚積」、「囤積」或「日積月累」。
- (三) 教師教導學生理解部首的原始意義，進而運用部首判別字形與字義。例如：從「氵」部的字，與水流有關，例如：「波」浪，而從「土」部的字，與「土地」有關，例如：山「坡」。

題號	試題代碼					答案	
3	114-C3-A1-03					3	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨同音字						
題目	<div>我一路被狗追「」，害怕到連頭都不「」回。</div> <div>上面句子的「」內，按照順序應該填入哪些國字？</div> <div>① 趕／趕</div> <div>② 敢／敢</div> <div>③ 趕／敢</div> <div>④ 敢／趕</div>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：93%
	全 體	0.02	0.02	0.93	0.03	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.99	0.00	0.00	鑑別度：0.19
	低分組	0.06	0.05	0.81	0.08	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生形音知識（區辨同音字）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 93%，高分組答對率 99%，低分組答對率 81%，鑑別度 0.19。							
2. 93%的學生選擇正確答案③，2%的學生選擇①，2%的學生選擇②，3%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項③高達 93%的學生選答，表示學生能區辨 趕 / 敢 同音字。							

二、對應學習重點

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

三、教學建議

(一) 辨識「同音字」是識字教學的重點。教師若能在字、詞義的教學中，加上多方舉例、比較，能有效協助學生記憶和理解，減少錯別字的發生。

(二) 學生常有同音字誤用的情形發生，因此在字義區辨上需以生活事例將字帶入，讓學生從句子中理解字義和用法，以利學生應用。

(二) 字詞知識

題號	試題代碼					答案
4	114-C3-B1-04					4
評量指標	字詞知識					
知識向度	掌握四字詞語（含成語）涵義					
題目	<p>下列哪一個選項詞語的解釋是「形容專心注視的樣子」？</p> <p>① 耳聰目明 ② 目中無人 ③ 一目了然 ④ 目不轉睛</p>					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.20	0.06	0.06	0.68	0.00
	高分組	0.06	0.02	0.01	0.91	0.00
	低分組	0.35	0.10	0.11	0.44	0.00
通過率：68%						
鑑別度：0.46						
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 68%，高分組答對率 91%，低分組答對率 44%，鑑別度 0.46。</p> <p>2. 68%的學生選擇正確答案④，20%的學生選擇①，6%的學生選擇②，6%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>依據教育部《國語辭典簡編本》收錄如下：</p> <p>選擇①「耳聰目明」意思為形容腦筋靈敏，聽覺及視力都很好。選答率 20%。</p> <p>選擇②「目中無人」意思為形容自傲自大，瞧不起他人。選答率 6%。</p> <p>選擇③「一目了然」意思為看一眼就可以完全明白。選答率 6%。</p> <p>選擇④「目不轉睛」意思為形容凝神注視的樣子。正解。</p> <p>顯示近七成的學生能理解該詞語的意思。</p>						

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

(一) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

(二) 教師指導學生透過「拆詞釋義法」的方法來掌握較易的四字語詞的意涵，平時詞語（含四字詞語、成語）教學也宜以語句方式呈現，學生較能正確掌握詞義。

題號	試題代碼					答案
5	114-C3-B1-05					3
評量指標	字詞知識					
知識向度	掌握四字詞語（含成語）涵義					
題目	下列哪一個選項和「畫蛇添足」的意思最接近？ ① 得寸進尺 ② 一舉兩得 ③ 多此一舉 ④ 進退兩難					
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他
	全 體	0.13	0.14	0.63	0.10	0.00
	高分組	0.04	0.03	0.92	0.02	0.00
	低分組	0.21	0.26	0.33	0.20	0.01
		通過率：63%				
		鑑別度：0.59				

一、試題分析

（一）評量目標

本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

（二）數據說明

1. 整體通過率 63%，高分組答對率 92%，低分組答對率 33%，鑑別度 0.59。

2. 63%的學生選擇正確答案③，13%的學生選擇①，14%的學生選擇②，10%的學生選擇④。

（三）選項及學生表現說明

依據教育部《國語辭典簡編本》收錄如下：「畫蛇添足」是比喻多此一舉而於事無補。各選項說明如下：

選擇①「得寸進尺」比喻貪得無厭。選答率 13%。

選項②「一舉兩得」比喻一種舉動同時兼收兩利。選答率 14%。

選項③「多此一舉」做不必要的、多餘的舉動。正解。

選項④「進退兩難」前進不了，又後退不得。形容處境困窘。選答率 10%。

顯示六成以上的學生能理解該詞語的意思。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

- (一) 教師可以透過成語故事來加強學生的記憶、理解與運用能力。「畫蛇添足」原意為替蛇畫腳的人，最終失去本應屬於他的酒，後比喻做多餘的事情，反而弄巧成拙。
- (二) 教師平時教學可用生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，進一步還可以利用已學過的成語來學習同義的新成語，例如：用已知的成語「多此一舉」，來擴充新學習的成語「畫蛇添足」，增加學生詞彙量，並掌握詞義。

(三) 語法知識

題號	試題代碼					答案
6	114-C3-C1-06					1
評量指標	語法知識					
知識向度	掌握詞類					
題目	<p>下列「 」中的詞語哪一個是名詞？</p> <p>① 妹妹的「模樣」很可愛。</p> <p>② 小明在操場上「奔跑」。</p> <p>③ 王老師長得很「美麗」。</p> <p>④ 爸爸正在「修理」電燈。</p>					
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他
	全 體	0.47	0.07	0.36	0.11	0.00
	高分組	0.72	0.03	0.20	0.04	0.00
	低分組	0.27	0.13	0.43	0.16	0.01
通過率：47%						
鑑別度：0.46						
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生語法知識（掌握詞類）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 47%，高分組答對率 72%，低分組答對率 27%，鑑別度 0.46。</p> <p>2. 47%的學生選擇正確答案①，7%的學生選擇②，36%的學生選擇③，11%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選擇①妹妹的「模樣」很可愛。名詞。正解。</p> <p>選項②小明在操場上「奔跑」。動詞。</p> <p>選項③王老師長得很「美麗」。形容詞。</p> <p>選項④爸爸正在「修理」電燈。動詞。</p> <p>顯示大多數學生能理解「動詞」為表示動作的詞語。</p> <p>選項③在低分組學生選答率為 43%，顯示四成以上的學生，對於形容詞未能完全理解。</p>						

二、對應學習重點

Ab-II-8 詞類的分辨。

三、教學建議

(一) 國小第二學習階段開始，要指導學生認識詞類 (詞性)。詞類分成實詞與虛詞兩大類。常見細項說明如下：

1. 名詞：人、地或事物的名稱，例如：爸爸、博物館、秋天、樹木等。
2. 代 (名) 詞：用來代替人或事物名稱的詞，例如：你、我、它們等。
3. 動詞：表示人、物的行為、動作或事件的發生之詞，例如：跑、想、說等。
4. 形容詞：表示人、事、物的性質、狀態，用來修飾名詞的詞，例如：美麗的、亮的、胖嘟嘟的、枯黃的。
5. 數詞：表示數目的字詞，例如：一、十、百、第一等。
6. 量詞：表示事物或動作的單位詞。表示事物單位的稱為「物量詞」，例如：尺、斤、張等。表示動作單位的稱為「動量詞」，例如：次、趟等。
7. 副詞：區別或限制事物的動作、形態、性質的詞，常附加於動詞、形容詞或其他副詞之上，例如：都、很、非常、始終、十分等。

(二) 教師教導生字、詞語時，宜引導學生認識詞類，將有助於口語表達、閱讀理解及寫作能力的提升。

題號	試題代碼	答案					
7	114-C3-C1-07	3					
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握基本句型						
題目	<p>感嘆句是用來表達強烈情感的句子。下列哪一個選項是感嘆句？</p> <p>① 請你不要亂丟垃圾！</p> <p>② 這是我鉛筆盒嗎？</p> <p>③ 你真的是太可惡了！</p> <p>④ 快點把垃圾撿起來。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：57%
	全 體	0.19	0.15	0.57	0.09	0.00	
	高分組	0.11	0.06	0.81	0.02	0.00	鑑別度：0.46
	低分組	0.25	0.23	0.34	0.17	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識（掌握基本句型）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 57%，高分組答對率 81%，低分組答對率 34%，鑑別度 0.46。

2. 57%的學生選擇正確答案③，19%的學生選擇①，15%的學生選擇②，9%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選擇①請你不要亂丟垃圾！祈使句。

選項②這是我鉛筆盒嗎？疑問句。

選項③你真的是太可惡了！感嘆句。

選項④快點把垃圾撿起來。祈使句。

顯示四成以上的學生無法區辨祈使句、疑問句和感嘆句。

二、對應學習重點

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 教師可利用課文中的句子教學，透過文意、句子語氣指導學生學習四種基本句型：

- 1.陳述句：用直述語氣述說一件事情的句子。句末用句號。
- 2.疑問句：提出問題表示疑問語氣的句子。而用疑問句的形式表達肯定或否定的意思，稱為「反問句」。句末用問號。
- 3.祈使句：表示請求、命令、勸告或制止等語氣的句子。句末視語氣強烈與否，使用句號或驚嘆號。
- 4.感嘆句：抒發強烈感情表示感嘆語氣的句子。句末用驚嘆號。感嘆句中常用嘆詞和「多、多麼、太、真、好、極」等副詞。

(二) 課堂中，教師結合「朗讀教學」，透過語氣變化，讓學生區辨四種語句結構的差異，也能帶領孩子感受不同的語句結構在文章中的情感變化或轉折。

題號	試題代碼					答案	
8	114-C3-C1-08					2	
評量指標	語法知識						
知識向度	辨析贅字冗詞、錯用虛詞、錯用關聯詞、邏輯錯誤等病句						
題目	<div>他_他十_十分_分省_省錢_錢節_節省_省，出_出門_門買_買東_東西_西前_前會_會先_先將_將要_要買_買的_的物_物品_品寫_寫下_下來_來，從_從不_不亂_亂買_買。</div> <p>上_上面_面的_的句_句子_子刪_刪除_除哪_哪個_個詞_詞語_語後_後，會_會讓_讓句_句子_子變_變得_得最_最合_合理_理、最_最通_通順_順？</p> <p>① 十_十分_分 ② 省_省錢_錢 ③ 出_出門_門 ④ 物_物品_品</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：74%
	全 體	0.08	0.74	0.14	0.04	0.00	
	高分組	0.02	0.93	0.04	0.00	0.00	鑑別度：0.42
	低分組	0.16	0.51	0.22	0.11	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識 (辨析贅字冗詞、錯用虛詞、錯用關聯詞、邏輯錯誤等病句) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 74%，高分組答對率 93%，低分組答對率 51%，鑑別度 0.42。

2. 74%的學生選擇正確答案②，8%的學生選擇①，14%的學生選擇③，4%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

他十分省錢節省，出門買東西前會先將要買的物品寫下來，從不亂買。

選項②選答率達 74%，顯示大多數學生能理解句子中「省錢 / 節省」的詞語意思相同，故出現「語意重複」的問題，因此可刪除多餘的詞語。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。

三、教學建議

(一) 「檢查病句」的能力，屬於自我監控的能力。學生透過「聆聽」和「閱讀」來培養語感，經由「語感」的展現，達成「發現」、「修改」的目的。常見的病句有下列幾種情形：

- 1.語句不完整：例如未寫明主詞，造成語意無法理解。
- 2.語意重複：句子中同義的詞語重複出現，造成累贅。
- 3.不合邏輯：句子表達的內容違反客觀事實或常識，或是邏輯關係錯誤。例如時間序錯誤，造成前後句意思不清。
- 4.詞不達意：詞義理解錯誤，不能準確表達想傳達的意思。

(二) 在語文課的教學中，除了讓學生掌握四種基本句型外，更可讓學生掌握「誰做什麼」、「誰怎麼樣」、「誰是什麼」、「誰有什麼」等語句組成方式，以及句中詞語的修飾關係，如形容詞修飾名詞、副詞修飾動詞或形容詞，可藉此培養學生對正確語句表達的認知，培養敏銳的語感。

(三) 學生於平時造句、寫作練習中，教師可以安排共同討論並修改不適當的語句活動，鞏固學習成效。

題號	試題代碼					答案
9	114-C3-C1-09					4
評量指標	語法知識					
知識向度	運用標點符號					
題目	<p>弟弟一下看電視，一下上網玩遊戲。一刻都沒有休息。</p> <p>上面句子的□裡，按照順序填入下列哪一組標點符號最合適？</p> <p>① ， ， ② ， ！ ③ 。 。 ④ ， 。</p>					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.01	0.15	0.02	0.82	0.00
	高分組	0.00	0.08	0.01	0.92	0.00
	低分組	0.03	0.23	0.03	0.71	0.01
通過率：82%						
鑑別度：0.21						
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生語法知識（運用標點符號）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 82%，高分組答對率 92%，低分組答對率 71%，鑑別度 0.21。 2. 82%的學生選擇正確答案④，1%的學生選擇①，15%的學生選擇②，2%的學生選擇③。 (三) 選項及學生表現說明 選項④高達八成的學生選答，表示學生對逗號和句號在句子中的使用有基本的認識。 選項②有兩成的低分組學生選答，表示部分低分組學生無法從文句內容判斷語氣及驚嘆號的使用時機。						

二、對應學習重點

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

- (一) 「標點符號」的應用能力，有助於學生語文表達，也涉及閱讀理解。標點符號教學，可運用課文解說各種符號的功能屬性和使用方式，再透過習寫活動，達到精準使用符號的能力。
- (二) 教師指導學生造句或寫作練習時，透過標點符號的標注，可培養學生斷句、使用符號的能力。透過長句練習，體會在長句中使用逗號協助閱讀理解，也能增加節奏感，以及在句子結束時使用句號標明。關於標點符號用法說明，可參考教育部《重訂標點符號手冊》修訂版的用法說明與示例。

(四) 修辭知識

題號	試題代碼					答案	
10	114-C3-D1-10					1	
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	<div>我的身體很健康，連感冒都不曾來找我玩。</div> <p>上面的句子把「感冒」當作人來寫，這樣的表現方法叫作「擬人法」。下列哪一個句子也使用了「擬人法」？</p> <p>① 在颶風一陣拳打腳踢後，街上的招牌幾乎都掉了下來。</p> <p>② 姊姊雖然外表溫和柔弱，但大大吼起來連地板都會震動。</p> <p>③ 游泳池裡的哥哥就像魚兒一樣，看起來既快樂又逍遙。</p> <p>④ 考試時全班鴉雀無聲，連一根針掉在地上都能被聽見。</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：71%
	全 體	0.71	0.08	0.15	0.06	0.00	
	高分組	0.94	0.01	0.05	0.01	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.43	0.18	0.25	0.13	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生修辭知識（掌握修辭）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 71%，高分組答對率 94%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.51。

2. 71%的學生選擇正確答案①，8%的學生選擇②，15%的學生選擇③，6%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①在颱風一陣拳打腳踢後.....。擬人法。

選項②姊姊雖然外表溫和柔弱，但是大吼起來連地板都會震動。誇飾法。

選項③游泳池裡的哥哥就像魚兒一樣.....。譬喻法。

選項④考試時全班鴉雀無聲，連一根針掉在地上都能被聽見。誇飾法。

低分組仍有五成以上的學生選擇另外三個錯誤選項，推測應對於「擬人法」的用法不是很理解而導致猜題作答。

二、對應學習重點

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

三、教學建議

(一) 培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。透過欣賞故事中的小動物不但會說話，更有人的思想感情、動作，讓學生覺察這種賦予事物、動物具有人的語言、動作、形象、思考等特性的修辭手法為「擬人」。並引導學生覺察作品運用修辭，可使文句表達生動、形象鮮明、富有感染力、增強說服力，更能吸引讀者。再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，最後，指導口語或文字的「創作」，來達到精熟學習的效果。

(二) 教師教學時，可準備簡單的陳述句，透過加入修辭的方式作練習，也能逐步累積學生寫作能力。例：颱風過後，街上的招牌掉落一地 → (加入擬人修辭) 在颱風一陣拳打腳踢後，街上的招牌掉落一地。

題號	試題代碼	答案					
11	114-C3-D1-11	1					
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	<div>爸爸_{ㄆㄚˋ ㄆㄚˋ}的_{ㄉㄜ}肚子_{ㄉㄨ ㄉㄨ}子_ㄘ圓_{ㄩㄢ ㄩㄢ}圓_{ㄩㄢ ㄩㄢ}的_{ㄉㄜ}，像_ㄒ吹_ㄘ滿_ㄇ氣_ㄑ的_{ㄉㄜ}球_{ㄑㄩ ㄑㄩ}。</div> <p>上_ㄕ面_{ㄇㄢˊ}的_{ㄉㄜ}句_{ㄐㄩ}子_ㄘ把_{ㄅㄚˋ}「圓_{ㄩㄢ ㄩㄢ}圓_{ㄩㄢ ㄩㄢ}的_{ㄉㄜ}肚子_{ㄉㄨ ㄉㄨ}子_ㄘ」比_ㄅ喻_ㄩ成_ㄘ「吹_ㄘ滿_ㄇ氣_ㄑ的_{ㄉㄜ}球_{ㄑㄩ ㄑㄩ}」，這_ㄓ種_ㄓ寫_ㄩ作_ㄩ手_ㄕ法_ㄕ就_ㄕ是_ㄕ「譬_ㄆ喻_ㄩ法_ㄕ」。</p> <p>下_ㄒ列_ㄌ哪_ㄋ一_ㄟ個_{ㄉㄜ}句_{ㄐㄩ}子_ㄘ也_ㄟ使_ㄕ用_ㄩ了_ㄌ「譬_ㄆ喻_ㄩ法_ㄕ」？</p> <p>① 透_ㄊ明_{ㄇㄩㄥˊ}的_{ㄉㄜ}雨_ㄩ滴_ㄉ像_ㄒ斷_ㄉ了_ㄌ線_{ㄒㄩㄢˊ}的_{ㄉㄜ}珠_ㄓ子_ㄘ不_ㄟ斷_ㄉ的_{ㄉㄜ}往_ㄨ下_ㄒ落_ㄌ。</p> <p>② 哥_ㄍ哥_ㄍ長_ㄓ得_ㄉ好_ㄕ像_ㄒ爸_{ㄆㄚˋ}爸_{ㄆㄚˋ}，尤_ㄩ其_ㄕ那_ㄋ雙_ㄕ眼_ㄩ睛_{ㄑㄩㄥ}和_ㄝ鼻_{ㄋㄨ}子_ㄘ。</p> <p>③ 街_ㄐ道_{ㄉㄠˊ}兩_ㄌ旁_ㄆ的_{ㄉㄜ}小_ㄒ樹_ㄕ奮_ㄕ力_ㄕ的_{ㄉㄜ}抵_ㄉ抗_ㄕ著_ㄕ強_ㄕ風_ㄕ的_{ㄉㄜ}侵_ㄕ襲_ㄕ。</p> <p>④ 我_ㄕ喜_ㄕ歡_ㄕ吃_ㄕ的_{ㄉㄜ}水_ㄕ果_ㄕ很_ㄕ多_ㄕ，像_ㄒ是_ㄕ草_ㄕ莓_ㄕ和_ㄝ哈_ㄕ密_ㄕ瓜_ㄕ。</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：65%
	全 體	0.65	0.16	0.14	0.05	0.00	
	高分組	0.90	0.05	0.04	0.01	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.39	0.28	0.21	0.11	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生修辭知識（掌握修辭）的能力。							

(二) 數據說明

1. 整體通過率 65%，高分組答對率 90%，低分組答對率 39%，鑑別度 0.51。

2. 65%的學生選擇正確答案①，16%的學生選擇②，14%的學生選擇③，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①透明的雨滴像斷了線的珠子不斷的往下落。譬喻法。

選項②哥哥長得好像爸爸，尤其那雙眼睛和鼻子。

選項③街道兩旁的小樹奮力的抵抗著強風的侵襲。擬人法。

選項④我喜歡吃的水果很多，像是草莓和哈密瓜。

低分組仍有六成以上的學生選擇另外三個錯誤選項，推測應對於「譬喻法」的用法不是很理解而導致猜題作答。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

三、教學建議

(一) 「譬喻」是國語課文中常見的修辭格，由「本體」(要描寫的對象)、「喻詞」(連接「本體」和「喻體」的詞語，例如「好像」、「是」、「彷彿」、「好比」……)、「喻體」(用來比方本體的人事物)三者配合而成，例如：大雨「就像」射出的箭。教師可以舉課文中譬喻法的句子為例，讓學生分析譬喻句的組成要件。

(二) 指導學生練習造句、寫作時使用譬喻法，並提醒學生運用譬喻法時，注意喻詞前後兩件事物必須在本質上是不同的，但須具有相似點，才能構成譬喻。選項②哥哥長得好像爸爸，尤其那雙眼睛和鼻子。哥哥和爸爸本質上是相同的，因此無法構成譬喻。

(五) 章法知識

題號	試題代碼	答案
12	114-C3-E1-12	1
評量指標	章法知識	
知識向度	掌握文章結構	
題目	<p>我們將作文「參觀<u>海生館</u>」的<u>四個</u>段落，打亂成下面<u>的</u>甲、乙、丙、丁：</p> <p>甲、從<u>臺灣館</u>的後門離開，我們去<u>到</u>世界<u>館</u>，那裡能<u>看</u>到許多<u>臺灣</u>沒有的<u>海洋生物</u>，例如<u>海豹</u>和<u>魷魚</u>等，讓我大開<u>眼界</u>。</p> <p>乙、接著我們<u>到</u>了最可愛<u>的企鵝館</u>，國王<u>企鵝</u>帶著<u>灰溜溜</u>的小企鵝走路，真是可愛<u>極了</u>！</p> <p>丙、到了<u>海生館</u>，我們一<u>走進</u>大門便是<u>臺灣館</u>，導覽員向我們介紹許多<u>臺灣</u>的<u>特有生物</u>。</p> <p>丁、離開前我們還<u>依依不捨</u>的向<u>企鵝</u>們道別，希望下次還<u>可以</u>再到<u>海生館</u>參觀。</p> <p>請將甲、乙、丙、丁按照順序排列好？</p> <p>① 丙甲乙丁 ② 丙丁乙甲 ③ 甲乙丁丙 ④ 甲丙乙丁</p>	

選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：69%
	全 體	0.69	0.08	0.06	0.16	0.00	
	高分組	0.91	0.02	0.01	0.06	0.00	鑑別度：0.49
	低分組	0.42	0.17	0.15	0.25	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生章法知識（掌握文章結構）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 69%，高分組答對率 91%，低分組答對率 42%，鑑別度 0.49。

2. 69%的學生選擇正確答案①，8%的學生選擇②，6%的學生選擇③，16%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①到了海生館，走進大門便是臺灣館→從臺灣館的後門離開，我們去到世界館→接著到了可愛的企鵝館→離開前我們還依依不捨的向企鵝們道別

選項②到了海生館，走進大門便是臺灣館→離開前我們還依依不捨的向企鵝們道別→接著到了可愛的企鵝館（前後文意不合）

選項③從臺灣館的後門離開，我們去到世界館→接著到了可愛的企鵝館→希望下次還可以到海生館參觀→到了海生館（前後文意不合）

選項④從臺灣館的後門離開，我們去到世界館→到了海生館，走進大門便是臺灣館（前後文意不合）

顯示近七成的學生可以從句子中的關鍵字發現線索，依據參觀的空間順序組織文章。

二、對應學習重點

6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

三、教學建議

- (一) 文章是由中心意思、材料、結構三個要素組成的。所謂的文章結構，指的是文章的「骨架」，是謀篇布局的手段，是運用材料反映中心思想的方法。流暢的文章通常有清楚的結構，能辨認出結構，將有助於理解文章內容。常見的文章結構類型有：時間式、事件式、因果式、方位式、並列式、總分式等。教師可利用課文教導學生認識各種常見文章結構式。透過文章結構式的特徵，用於分段，或預測文章脈絡，可以具體掌握文章重點，理解文意。
- (二) 教學時，教師可引導學生分析文章中組織材料的方式，整理成文章結構表，也可透過關鍵字來分析文章結構，例如：依空間方位的轉換，或移步、或視角的轉換安排文章內容。以本題為例：丙、到了海生館，走進大門便是臺灣館→甲、從臺灣館的後門離開，我們去到世界館→乙、接著到了可愛的企鵝館→丁、離開前我們還依依不捨的向企鵝們道別。

(六) 文體知識

題號	試題代碼					答案
13	114-C3-F1-13					2
評量指標	文體知識					
知識向度	掌握文體特徵					
題目	<p><u>百慕達三角</u>洲是三角形的海洋區域，面積約為 116 萬平方公里。這片海域過去因為很多船隻、飛機離奇失蹤，因此出現各種神秘傳說。有人說是外星人搞鬼，也有人說是奇特能量讓時空扭曲，才出現一連串怪事。不過，根據科學家研究，<u>百慕達三角</u>洲發生船隻和飛機失蹤的次數並不比比其他危險海域多；而且跟其他海域一樣，這些事件的發生通常跟天氣不穩定有關。</p> <p>請問這段文字屬於下列哪一種文體？</p> <p>① 童詩 ② 說明文 ③ 敘文 ④ 應用文</p>					
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他
	全 體	0.05	0.65	0.22	0.08	0.00
	高分組	0.01	0.80	0.14	0.04	0.00
	低分組	0.11	0.47	0.29	0.12	0.01
						通過率：65%
						鑑別度：0.33

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生文體知識（掌握文體特徵）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 65%，高分組答對率 80%，低分組答對率 47%，鑑別度 0.33。

2. 65%的學生選擇正確答案②，5%的學生選擇①，22%的學生選擇③，8%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①童詩。

選項②說明文。正解。

選項③記敘文。

選項④應用文。

本題正答為選項②說明文，在全體學生選答率占 65%，顯示有三成五的學生對於文體特徵不清楚。

二、對應學習重點

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

三、教學建議

(一) 詩歌，是一種有節奏和韻律的文學體裁，童詩具分行、不整首押韻的特徵，兒歌具分行、押韻的特徵。說明文，是以說明為主要的表達方式，客觀地介紹事物、解說事理，以傳達知識給讀者的文章。應用文，具有特定的格式，應用在日常生活中，傳達特定目的文章，例如：書信、柬帖、演講稿、對聯、標語、公文、便條、日記、啟事等。建議教師教導課文時，搭配因材網文體影片，運用四學模式指導學生認識各文體的特徵。

(二) 說明文是以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。教學時，教師可先以生活常見的說明書、桌遊規則或食譜等，讓學生掌握說明文的特性。寫作上指導學生運用各種說明方法，如：下定義、分類別、作比較、舉例子、列數字、打比方等方式書寫段落內容。

二、閱讀理解：

三年級評量的閱讀理解計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一) 字詞理解

題號	試題代碼	答案					
14	114-C3-G1-14	3					
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握字衍生義						
題目	<p>「這一切_ㄉ都是_ㄟ真實_ㄟ的_ㄉ，並_ㄝ非_ㄟ是_ㄟ做_ㄟ夢_ㄟ。」</p> <p>上面_ㄉ句_ㄟ子_ㄟ的_ㄉ「實_ㄟ」與_ㄝ下_ㄟ列_ㄟ哪_ㄟ一_ㄟ個_ㄟ選_ㄟ項_ㄟ中_ㄟ的_ㄉ「實_ㄟ」，意思_ㄟ最_ㄟ接_ㄟ近_ㄟ？</p> <p>① 他_ㄟ長_ㄟ期_ㄟ運_ㄟ動_ㄟ，所_ㄟ以_ㄟ一_ㄟ鍛_ㄟ鍊_ㄟ出_ㄟ一_ㄟ身_ㄟ結_ㄟ「實_ㄟ」的_ㄉ肌_ㄟ肉_ㄟ。</p> <p>② 這_ㄟ棵_ㄟ樹_ㄟ上_ㄟ結_ㄟ了_ㄟ許_ㄟ多_ㄟ果_ㄟ「實_ㄟ」，竟_ㄟ然_ㄟ沒_ㄟ有_ㄟ人_ㄟ去_ㄟ採_ㄟ。</p> <p>③ 請_ㄟ你_ㄟ給_ㄟ我_ㄟ一_ㄟ個_ㄟ確_ㄟ「實_ㄟ」的_ㄉ答_ㄟ案_ㄟ，不_ㄟ要_ㄟ變_ㄟ來_ㄟ變_ㄟ去_ㄟ。</p> <p>④ 閱_ㄟ讀_ㄟ不_ㄟ但_ㄟ能_ㄟ充_ㄟ「實_ㄟ」知_ㄟ識_ㄟ，還_ㄟ能_ㄟ提_ㄟ升_ㄟ寫_ㄟ作_ㄟ能_ㄟ力_ㄟ。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：77%
	全 體	0.04	0.08	0.77	0.10	0.00	
	高分組	0.00	0.01	0.97	0.02	0.00	鑑別度：0.49
	低分組	0.10	0.19	0.48	0.22	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生字詞理解（掌握字衍生義）的能力。							

(二) 數據說明

1. 整體通過率 77%，高分組答對率 97%，低分組答對率 48%，鑑別度 0.49。

2. 77%的學生選擇正確答案③，4%的學生選擇①，8%的學生選擇②，10%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

題幹句子中，「真實」為真確實在的意思，「實」為實在之意。各選項分析如下：

選項①結「實」：強健。

選項②果「實」：植物體的種子部分。

選項③確「實」：真實、真確實在。正解。

選項④充「實」：使充足、加強。

整體學生有 77%選出正答③，有 10%選答④，8%選答②，4%選答①。推測部分學生無法明確分辨不同詞語中「實」字的含意，亦無法從上下文推測文意，造成錯誤選項選答比例接近。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

(一) 教師宜於詞語教學時呈現相同字義的詞語，並搭配情境句使學生理解該字與詞語之間的關聯。教師可以多個相同字義之詞語建立詞義理解策略，並結合文義上下文脈絡使學生進行拆詞法，以熟練字義及詞義。

(二) 在建立相同字義詞彙後，教師應引入同一字、詞常有本義和衍生義等不同意思。教師指導學生理解文句中的詞義後，可延伸至其他詞義的用法，並練習造句。並鼓勵學生善用字辭典，主動對多義字和多義詞做加深、加廣地學習。

(三) 以本題為例，可以先指導學生「真實」有「真確實在」的意思，其中，「真」為不虛假之義，「實」為確切實在之意。並補充「確實」、「平實」、「誠實」再使學生比較「實」的其他字義，如「果實」、「結實」為植物所結的種子或果子，以區辨不同字義。

題號	試題代碼					答案
15	114-C3-G1-15					4
評量指標	字詞理解					
知識向度	推論指代詞					
題目	<p>媽媽打電話提醒爸爸，桌上的蛋糕是哥哥要送給弟弟的，請「他」不要吃掉。</p> <p>上面句子中的「他」指的是誰？</p> <p>① 媽媽 ② 弟弟 ③ 哥哥 ④ 爸爸</p>					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.02	0.07	0.07	0.84	0.00
	高分組	0.00	0.01	0.02	0.96	0.00
	低分組	0.04	0.15	0.14	0.67	0.01
<p>通過率：84%</p> <p>鑑別度：0.30</p>						
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生字詞理解（推論指代詞）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 84%，高分組答對率 96%，低分組答對率 67%，鑑別度 0.30。</p> <p>2. 84%的學生選擇正確答案④，2%的學生選擇①，7%的學生選擇②，7%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>各選項字義分析如下：</p> <p>選項①媽媽：錯誤。</p> <p>選項②弟弟：錯誤。</p>						

選項③哥哥：錯誤。

選項④爸爸：正確。

本題主要檢測學生是否能理解文句中的指代詞「你、我、他」所指的對象。整體學生有 84%選出正答④，其中高分組有 96%選出正答，低分組答對率亦有 67%，可見學生可從題幹中理解對話中的人物關係。低分組學生有分別有 15%選擇錯誤選項②，有 14%選擇錯誤選項③，此二選項的比例接近，顯示部分低分組學生無法理解句中媽媽是在跟誰說話，而無法判斷人物關係。

二、對應學習重點

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

- (一) 學生作答本題時，可以先以選項內的人物代入，判斷哪一個角色說出這句話較為合理。教師指導時，可以使學生分辨「媽媽打電話提醒爸爸」是誰在對誰說話，再判斷談話的內容是「桌上的蛋糕是哥哥要送給弟弟的」。
- (二) 在指代詞教學中，教師可以讓學生角色扮演，並在演出情境時，確認每一位角色在劇情中的做的事情。

題號	試題代碼					答案	
16	114-C3-G1-16					1	
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握字本義						
題目	<p>「火_カ」有_レ下_レ列幾種解_ハ釋_ハ：</p> <p>燃_カ燒_カ時_カ的_カ光_カ和_カ熱_カ、動_カ怒_カ、赤_カ紅_カ的_カ、緊_カ急_カ的_カ。下_レ面哪_ノ一個_ノ句_ノ子_ノ中_ニ的_カ「火_カ」字_ハ，有_レ「燃_カ燒_カ時_カ的_カ光_カ和_カ熱_カ」的_カ意_ハ思_ハ？</p> <p>① 強_カ風_カ一_ハ來_ニ，把_ヲ廟_ノ裡_ニ的_カ燭_カ</p> <p>「火_カ」全_カ都_カ吹_カ熄_ス。</p> <p>② 同_カ樣_ノ的_カ錯_カ一_ハ犯_ニ再_ハ犯_ス，會_ハ讓_カ他_ハ很_カ「火_カ」大_カ。</p> <p>③ 傍_カ晚_ノ的_カ太_カ陽_カ，把_ヲ天_ノ空_ヲ染_カ</p> <p>得_ニ一_ハ片_ノ「火_カ」紅_カ。</p> <p>④ 接_カ到_キ報_カ案_ハ電_カ話_ハ，警_カ察_ハ</p> <p>「火_カ」速_カ趕_ニ往_ニ現_ノ場_ニ。</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：50%
	全 體	0.50	0.09	0.29	0.12	0.00	
	高分組	0.80	0.02	0.15	0.03	0.00	鑑別度：0.52
	低分組	0.28	0.18	0.34	0.19	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解（掌握字本義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 50%，高分組答對率 80%，低分組答對率 28%，鑑別度 0.52。

2. 50%的學生選擇正確答案①，9%的學生選擇②，29%的學生選擇③，12%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①燭「火」：物體燃燒時產生的光和熱。正解。

選項②「火」大：動怒。

選項③「火」紅：赤紅色的。

選項④「火」速：急速、緊急。

顯示有五成的學生能夠分辨該字的不同字義，且選項③的選答率為 29%，其中低分組錯誤選項③的選答率 34%更高於正確選項①28%，可見學生混淆此二選項的字義。可能是「火紅」的圖像與「燃燒發出光與熱」相近，且「火紅」較「燭火」更常為學生所使用，且學生並未仔細思考該字字義，故選答錯誤。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

- (一) 閱讀技能中，「猜詞」策略是學生掌握字詞義的重要途徑，也是一種有效的閱讀策略。學生作答本題時，可將各種字義放入題幹，例如：「燭火」是「用蠟燭燃燒產生光和熱」，以猜詞的方式閱讀語句通順與否，就可以選出正確答案。
- (二) 字詞教學可透過查字辭典、推測上下文、辨識部首涵義、類推同義詞、對比反義詞等多種方式掌握字詞義。
- (三) 字義常有本義和衍生義等不同意思，本題的「火」字，本義「燃燒時的光和熱」，其他為衍生義。學生在國語文教科書的文本中通常只學到新詞的意思，缺少認識字義的機會。教師宜在詞語教學時，指導學生認識字義，及相同字義詞語的學習，以利掌握字義。

題號	試題代碼					答案
17	114-C3-G1-17					4
評量指標	字詞理解					
知識向度	掌握詞義					
題目	<p>當他知道自己得獎時，竟然□□□□的在圖書館裡大聲歡呼，所以引起大家的<u>不滿</u>。</p> <p>□□□□適合填入下列哪一個選項？</p> <p>① 過目不忘 ② 念念不忘 ③ 流連忘返 ④ 得意忘形</p>					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.04	0.06	0.05	0.84	0.00
	高分組	0.00	0.01	0.02	0.97	0.00
	低分組	0.10	0.15	0.10	0.64	0.01
<p>通過率：84%</p> <p>鑑別度：0.34</p>						
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生字詞理解（掌握詞義）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 84%，高分組答對率 97%，低分組答對率 64%，鑑別度 0.34。</p> <p>2. 84%的學生選擇正確答案④，4%的學生選擇①，6%的學生選擇②，5%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>各選項說明如下：</p> <p>選項①：過目不忘。看過後就絕不忘記，形容記憶力極強。</p> <p>選項②：念念不忘。心中常常惦記著，不曾忘記。</p>						

選項③：流連忘返。貪戀沉迷於某一事物而忘了歸去。後形容徘徊、留戀而不忍離去。

選項④：得意忘形。形容人高興過度，舉止失去常態。

整體學生有 84%選出正答④，低分組學生有 64%選出正答，但仍有 10%選答①，15%選答②，10%選答③。推測部分學生不熟悉四個選項詞語的含意。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

(一) 教師平時教學可使用生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

(二) 四字詞語中的「成語」能夠濃縮歷史典故、精煉語言，使表達更加生動、形象，並且傳達豐富的文化意涵與價值觀。教學時，可以先介紹其背後的歷史典故，以故事導入，引起學生的興趣，再解釋其字面含義及引申出的意思，最後透過各種情境下的例句使學生練習使用。

(二) 句子理解

題號	試題代碼					答案
18	114-C3-H1-18					4
評量指標	句子理解					
知識向度	推論句義					
題目	<p>勇敢，不是假裝不害怕，而是不管別人的嘲笑，依然努力去做對的事。</p> <p>根據上面的句子，我們可以判斷下列哪一個選項是正確的？</p> <p>① 勇敢是假裝不怕人的嘲笑。</p> <p>② 勇敢就是不要嘲笑別人。</p> <p>③ 勇敢就是要假裝不害怕。</p> <p>④ 勇敢是努力去做對的事。</p>					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.04	0.04	0.03	0.87	0.00
	高分組	0.01	0.00	0.00	0.99	0.00
	低分組	0.10	0.11	0.09	0.68	0.01
通過率：87%						
鑑別度：0.30						
一、試題分析 <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生句子理解（推論句義）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 87%，高分組答對率 99%，低分組答對率 68%，鑑別度 0.30。</p> <p>2. 87%的學生選擇正確答案④，4%的學生選擇①，4%的學生選擇②，3%的學生選擇③。</p>						

(三) 選項及學生表現說明

各選項句義分析如下：

選項①：勇敢是假裝不怕人嘲笑。錯誤，題幹句子表達的內容為「勇敢是不管別人的嘲笑。」而非假裝不怕人嘲笑。

選項②：勇敢就是不要嘲笑別人。錯誤，題幹句子中，並未提及關於嘲笑別人的內容。

選項③：勇敢就是要假裝不害怕。錯誤，題幹句子中，提到「勇敢，不是假裝不害怕。」

選項④：勇敢是努力去做對的事。正確。本題題幹主要測試學生「不是……而是……」的句型，這樣的句型為並列關係，前句先說明否定的內容，後句再說明肯定的內容。因此可以將句子減化為「勇敢是不管別人的嘲笑，依然努力去做對的事。」

整體學生有 87%選出正答④，低分組有 10%的學生選擇錯誤選項①、11%的學生選擇錯誤選項②、9%的學生選擇錯誤選項③，錯答選項的比例接近，顯示低分組學生無法正確理解題幹中的句子含意，從片面理解選擇答案。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 要理解「勇敢，不是假裝不害怕，而是不管別人的嘲笑，依然努力去做對的事。」

要先區辨關聯詞「不是……而是……」的意思及用法，明白前句為否定句，後句為肯定句，就能理解這個句子的重點。接著分辨試題各選項的異同，便能推論句義。

(二) 教師在指導學生學習常用複句時，可藉由指導學生將兩個句子合併，再加入關聯詞，如：題幹句子應為「勇敢，不是假裝不害怕。」與「勇敢，是不管別人嘲笑，依然努力去做對的事。」合併後的並列複句，沒有主次之分，兩個句子同時並存。在學習關聯複句時，可以將複句拆解為單句，使句義更容易理解。

題號	試題代碼					答案	
19	114-C3-H1-19					2	
評量指標	句子理解						
知識向度	掌握句義						
題目	<div>蘋果香甜又營養，怪不得有「一天一蘋果，醫-師遠離我」的諺語。</div> <p>上面的句子主要想告訴我們什麼事？</p> <p>① 蘋果是醫-師最討厭的水果。</p> <p>② 常吃蘋果會使身體更健康。</p> <p>③ 醫-師一看到蘋果就會離開。</p> <p>④ 身體健康的人都愛吃蘋果。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：83%
	全 體	0.04	0.83	0.07	0.06	0.00	
	高分組	0.00	0.98	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.39
	低分組	0.10	0.59	0.17	0.13	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生句子理解（掌握句義）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 83%，高分組答對率 98%，低分組答對率 59%，鑑別度 0.39。							
2. 83%的學生選擇正確答案②，4%的學生選擇①，7%的學生選擇③，6%的學生選擇④。							

(三) 選項及學生表現說明

各選項句義分析如下：

選項①：蘋果是醫師最討厭的水果。錯誤，題幹中並未提及醫生是喜歡或討厭蘋果。

選項②：常吃蘋果會使身體更健康。正確。題幹句子中，先提到「蘋果香甜又營養」可以看出蘋果是有助於健康的食物。

選項③：醫師一看到蘋果就會離開。錯誤，句中「一天一蘋果，醫生遠離我」的意思應該結合蘋果是營養的水果做解釋，表示吃了蘋果，會使身體變健康，減少需要看醫生的次數。

選項④：身體健康的人都愛吃蘋果。錯誤，本題題幹並未提到身體健康的人是否喜歡吃蘋果。

整體學生有 83%選出正答②，低分組有 10%的學生選擇錯誤選項①、17%的學生選擇錯誤選項③、13%的學生選擇錯誤選項④，錯答選項的比例接近，顯示低分組學生無法正確理解題幹中的句子含意，從片面理解選擇答案。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義

三、教學建議

(一) 教學時教師宜提醒學生注意段落中的訊息及線索詞，理解推論出語句的涵義。同時指導學生熟悉句型結構與句法規則，亦可增進推論的效能。

(二) 諺語濃縮了人們的生活智慧與經驗，透過簡短而富有哲理的句子傳達人生道理。教師在教學時，可以先直接說明諺語的字面意思，再解釋其背後的含義及文化背景，再透過實際的使用情境加深學生的印象。

(三) 建議指導語句理解時，教師可使用「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義，並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生了解句義。

(三) 段落理解

題號	試題代碼					答案	
20	114-C3-I1-20					3	
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<div>吃著熱騰騰的火鍋，蓋著曬過太陽的棉被，穿著媽媽編織的蓬鬆毛衣。這些事物所帶來的溫暖，都比不上冬天的夜晚裡，媽媽用溫柔嗓音在床邊為我們說的故「事」。</div> <div>這段文字字主要想表達的意思是什麼？</div> <div>① 媽媽為我們說故事的聲音很好聽。</div> <div>② 穿著媽媽編織的蓬鬆毛衣很溫暖。</div> <div>③ 聽媽媽說故事是冬天裡最溫暖的事。</div> <div>④ 媽媽做了很多事來讓我們感到溫暖。</div>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：23%
	全 體	0.04	0.08	0.23	0.64	0.00	
	高分組	0.01	0.01	0.39	0.59	0.00	鑑別度：0.21
	低分組	0.09	0.19	0.18	0.53	0.01	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 23%，高分組答對率 39%，低分組答對率 18%，鑑別度 0.21。							
2. 23%的學生選擇正確答案③，4%的學生選擇①，8%的學生選擇②，64%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
各選項分析如下：							
選項①：媽媽為我們說故事的聲音很好聽。錯誤，題幹表達的是「媽媽用溫柔嗓音在床邊說的故事很溫暖」，而不是單純表達媽媽的聲音好聽。							

選項②：穿著媽媽編織的蓬鬆毛衣很溫暖。錯誤，題幹表達的重點是「火鍋、棉被、毛衣的溫暖，都比不上媽媽用溫柔的嗓音在床邊說故事。」可以看出，最溫暖的是媽媽在床邊說故事的嗓音。

選項③：聽媽媽說故事是冬天裡最溫暖的事。正確，題幹中提到「火鍋、棉被、毛衣的溫暖，都比不上媽媽用溫柔的嗓音在床邊說故事。」可見最溫暖的是「聽媽媽說故事」。

選項④：媽媽做了很多事來讓我們感到溫暖。錯誤，題幹中先以「火鍋、棉被、毛衣」來襯托出最溫暖的事是「聽媽媽說故事」。

整體學生有 23%選出正答③。整體學生有 4%的學生選擇錯誤選項①，8%的學生選擇錯誤選項②，並且有 64%的學生選擇錯誤選項④，可見此選項誘答力高。因學生未能從段落理解句子之間的關聯，誤將「火鍋、棉被、毛衣」及「說故事」理解為同樣溫暖的事物，而造成錯答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

三、教學建議

(一) 教師宜指導學生閱讀段落後，先理解句子訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。

(二) 教師可透過提示段落之間的關鍵詞、連接詞，使學生快速找到該段落的重點，再以提問方式，引導學生思考、發表，能幫助學生理解段落主旨。如本題中「都比不上」，代表「火鍋、棉被、毛衣」都是用來襯托「說故事」的內容，故可知最溫暖的事是媽媽在冬夜為孩子說故事。

題號	試題代碼					答案
21	114-C3-I1-21					2
評量指標	段落理解					
知識向度	掌握段落主旨					
題目	<p>今天早上，我和爸爸一起把回收物品拿去回收場。到了那裡，我看到廢紙和寶特瓶被堆成了小山，還看到破損的電腦、壞掉的冰箱和老舊的家具。最吸引我的是腳踏車，它們有的輪胎破了，有的缺了腳踏板，有的竟然連座椅都沒有。回收場有許多稀奇古怪的東西，真是讓我大開眼界。</p> <p>下列選項語句都取自上面的段落。哪一個選項最能代表上面整段文字想表達的重點？</p> <p>① 今天早上，我和爸爸一起把回收物品拿去回收場。</p> <p>② 回收場有許多稀奇古怪的東西，真是讓我大開眼界。</p> <p>③ 最吸引我的是腳踏車，它們有的輪胎破了，有的缺了腳踏板，有的竟然連座椅都沒有。</p> <p>④ 到了那裡，我看到廢紙和寶特瓶被堆成了小山，還看到破損的電腦、壞掉的冰箱和老舊的家具。</p>					
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他
	全 體	0.10	0.60	0.14	0.16	0.00
	高分組	0.04	0.83	0.06	0.07	0.00
	低分組	0.19	0.36	0.21	0.23	0.01
<p>通過率：60%</p> <p>鑑別度：0.47</p>						
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 60%，高分組答對率 83%，低分組答對率 36%，鑑別度 0.47。</p> <p>2. 60%的學生選擇正確答案②，10%的學生選擇①，14%的學生選擇③，16%的學生選擇④。</p>						

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①③④：錯誤，段落中未提及相關內容。

選項②：正確，段落中依序提出作者和爸爸到回收場，並說明了到回收場看見許多被回收的物品，最後以看見許多稀奇古怪的東西為到回收場的經驗作總結。因此選項②最符合段落文本內容大意。

整體學生有 60%選出正答②。整體學生有 10%的學生選擇錯誤選項①，14%的學生選擇錯誤選項③，16%的學生選擇錯誤選項④。低分組學生答對率為 36%。低分組學生有 19%的學生選擇錯誤選項①，21%的學生選擇錯誤選項③，23%的學生選擇錯誤選項④。可見所有錯誤選項誘答力高。本題四個選項分別為題幹段落的四句話，段落內容及文句較長一些，因此可能有部分低分組學生未完全閱讀題目便以猜測作答。此外也能見得整體學生在對於記敘文的判讀上，尚未能掌握記敘文的寫作技巧，並無法以閱讀文章最後一段、最後一句的技巧來掌握文章重點。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

三、教學建議

(一) 教師宜指導學生閱讀段落後，先理解句子訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。

(二) 本段內容為寫事記敘文。寫事記敘文中常會先寫出事件概要，再細說事件內容，最後提出作者撰寫這件事的主要感受，也會事記錄這個事件的主因及主旨。因此學生可以從段論或篇章的最後一段找到該文章的重點。

(三) 教師可透過提問方式，引導學生思考、發表，能幫助學生理解段落主旨。

(四) 篇章理解

老祖先的魔法

很多人羨慕外國小說哈利波特中神奇魔法和精靈，其實，我們一百多年前的祖先也生活在這樣的世界呢！

我特別喜歡臺灣古老的「手抄本」，其中最有興趣的就是民間家庭中珍藏的「萬用雜記」。一百多年前沒有電腦，可以上網查資料，所以生活中遇到各種問題時，只能從這種用手抄寫的「萬用雜記」裡尋找參考答案。

「萬用雜記」最常出現的內容就是各種藥方（也就是藥單），畢竟當時臺灣沒幾間現代化的醫院，一般人也不見得有錢去看病。於是家裡的「萬用雜記」就會記錄一些急救藥方，萬一感冒發燒，才能到藥房去抓些藥材回家熬煮，自己醫治。

這種「萬用雜記」記錄的疾病和治療方法千奇百怪，一般外傷、燙傷、蚊蟲咬傷當然要記，發燒、頭痛、牙疼、腹瀉更不用說，其中又以各種皮膚病和它們的紀錄最多。

我猜，可能是因為以前的人並不一定天天洗澡，就算洗澡也不見得有乾淨的水能沐浴，所以各種皮膚病便不斷出現。人們對於這些病痛困擾不已，因此對於有些就算熬煮中藥來吃也治不好的病，「萬用雜記」中就有一些使用法術來處理的方法。

例如「皮蛇」，又稱「飛蛇」。這可不是動物，而是現在稱為「帶狀疱疹」的疾病。現在醫學已經知道這是由病毒引起的疾病，但是古代認為這是被蛇精纏身，必須施法術將蛇驅趕，施法術的人一邊念咒，一邊用墨水在疱疹上畫線。這種處理方法，現在聽起來很不可思議，但老一辈有不少人試過這個方法。你可以問問阿公、阿嬤有沒有試過。

我最感到訝異的是「人面瘡」的記載。「萬用雜記」說喝酒過多的人膝蓋上會長出人臉來，令人痛到無法忍受。治療方法是餵這個「人面瘡」吃麝香、冰片等中藥材，這些中藥材都是香氣很重的東西，難道是準備香死它嗎？

從這些千奇百怪的手寫紀錄看來，一百多年前，我們的祖先也生活在魔法的世界呢！

(本文改寫自黃震南〈老祖宗的魔法〉)

題號	試題代碼	答案
22	114-C3-J1-22	2
評量指標	篇章理解	
知識向度	掌握文本訊息	
題目	關於「皮蛇」的敘述，下列哪一個選項是正確的？ ① 因為喝酒過多造成 ② 是由病毒引起的疾病 ③ 到現在仍需作法才能治療 ④ 現代人認為是被蛇精纏身	
選答率	選 項	1 2* 3 4 其他
	全 體	0.05 0.74 0.08 0.13 0.01
	高分組	0.01 0.95 0.02 0.02 0.00
	低分組	0.12 0.48 0.16 0.22 0.01
		通過率：74%
		鑑別度：0.47

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 74%，高分組答對率 95%，低分組答對率 48%，鑑別度 0.47。

2. 74%的學生選擇正確答案②，5%的學生選擇①，8%的學生選擇③，13%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①因為喝酒過多造成的：錯誤，由第七段可知，在萬用雜記中紀錄喝酒過多的人膝蓋上會長出人臉，也稱為「人面疔」。

選項②是由病毒引起的疾病：正確，由第六段可知，現在醫學已經知道這是由病毒引起的疾病。

選項③到現在仍需作法才能治療：錯誤，由第六段可知，古代人認為必須施法術驅趕蛇精。

選項④現代人認為是被蛇精纏身：錯誤，由第六段可知，古代人認為這是被蛇精纏身，而現在醫學已經知道這是由病毒引起的疾病。

整體學生有 74%選出正答②，低分組學生答對率為 48%。低分組學生有 12%選擇錯誤選項①，有 16%選擇錯誤選項③，有 22%選擇錯誤選項④。所有選項答案皆能從文章中直接找出，推測學生受文章內容長度影響，難以從全文當中，仔細尋找出支持選項的段落訊息。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

三、教學建議

(一) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「什麼東西怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。

(二) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：運用六何法，掌握文章的基本訊息，將關鍵字詞畫記，以核實選項敘述是否正確，不可只以模糊印象作答。

(三) 面對長文閱讀時，學生常因耐心或時間不足而有跳讀的情況發生，教師可藉由指導閱讀答題策略，減輕學生的閱讀負擔。教師可指導學生藉由閱讀題幹找出關鍵字，再以關鍵字於文章中閱讀相關段落即可迅速掌握答題關鍵。

題號	試題代碼						答案
23	114-C3-J1-23						1
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	依據文章內容，用我們現在的角度的來看，一百多年前人們會用「施法術驅趕蛇精」和「餵人面疔吃麝香」來治病的主要原因是什麼？ ① 人們的醫學知識不足。 ② 這些是醫生教的方法。 ③ 這樣才是正確的做法。 ④ 人們試過都非常有效。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：53%
	全 體	0.53	0.11	0.13	0.22	0.01	
	高分組	0.83	0.02	0.03	0.12	0.00	鑑別度：0.58
	低分組	0.26	0.23	0.23	0.26	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論事件因果）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 53%，高分組答對率 83%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.58。
2. 53%的學生選擇正確答案①，11%的學生選擇②，13%的學生選擇③，22%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：
選項②③：錯誤，文中並未提及。
選項④：錯誤，文中並未提及任何人們試用過的相關內容，亦沒有這些方法是否有效的論述。
選項①：人們醫學知識的不足：正確，由第六、七段可知，這些病症在古代都流傳著玄幻的故事，但到了現代都找到了醫療及科學上的根據，因此可以看出一百多年

前用魔法術等方式治病，是因為人們醫學知識的不足。

整體學生有 53%選出正答①，低分組學生答對率為 26%。整體學生有 22%選擇錯誤選項④，推測學生受文章內容長度影響，難以從全文當中，仔細尋找出支持選項的段落訊息。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

三、教學建議

(一) 本題可從文章中找出線索，推論出答案。當學生缺乏歸納、整合訊息的能力時，教師可引導學生讀完文章後，先找到文章中與題幹敘述相關的訊息，再藉由畫線、摘要、問題引導等方式，理解文章含義。

(二) 推論是閱讀歷程的重要核心。讀者必須運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測出作者在文章中沒有明確提及的內容。本題題幹中提供的兩個文章內容須分別從第六段及第七段中閱讀得知，並且須分別理解兩種病症在古代及現代不同的處理方式，才能推論出答案。

題號	試題代碼					答案	
24	114-C3-J1-24					2	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	這篇文章主要想告訴我們什麼？ ① 作者喜歡蒐集古老的手抄本的原因。 ② 介紹一百年前奇特的疾病治療方法。 ③ 以前的人因為不愛乾淨才得皮膚病。 ④ 家中應該準備好藥材才能早點治療。						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：75%
	全 體	0.10	0.75	0.07	0.07	0.01	
	高分組	0.05	0.93	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.17	0.49	0.16	0.16	0.02	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 75%，高分組答對率 93%，低分組答對率 49%，鑑別度 0.44。							
2. 75%的學生選擇正確答案②，10%的學生選擇①，7%的學生選擇③，7%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
各選項分析如下：							
選項①：作者喜歡蒐集古老的手抄本的原因。錯誤，文中未提到喜歡蒐集古老的手抄本的原因，而是介紹了作者認為最有趣的手抄本「萬用雜記」的內容。							
選項②：介紹一百年前奇特的疾病治療方法。正確。							
選項③：以前的人因為不愛乾淨才得皮膚病。錯誤，僅為第五段內容，並不能代表全文主旨。							
選項④：家中應該準備好藥材才能早點治療。錯誤，文中並未提到要準備藥材進行治療相關的內容。							

整體學生有 75%選出正答②，低分組的通過率為 49%，全體學生中有 10%選擇錯誤選項①，有 7%選擇錯誤選項③，有 7%選擇錯誤選項④，三個錯誤選項的選答率十分接近，推測學生無法判斷僅憑猜測作答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 教學時，先教導學生大意與主旨的差別。大意，指的是縮寫文本重要訊息，再將這些訊息組成連貫的內容，來代替原來文章的內容。主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，即找出文本的中心思想、感受或觀點等。

(二) 本篇為記敘文本。記敘文是以人、事、物、景為敘寫對象的文本，記錄真人真事，表達作者的思想感情，以敘述為主要表達方式。記敘文本的主要涵義（主旨）來自作者的心情或感受，且通常出現在文末，教師可提醒學生將結尾內容反覆閱讀、思索涵義。

(三) 要了解文章中所蘊含的道理，需閱讀全文後，仔細思考文中事件帶給我們的影響。閱讀時，歸納文本重要訊息，或提取作者明確表示的中心思想。教導「詮釋整合」文本內容時，教師可透過交互提問和分組討論的方式，逐步引導學生理解個別訊息，再從中對照、比較、分析、連結或提取關鍵的成分，作較高層次的理解活動。

瑪麗離家出走走了

綿羊瑪麗對自己身上的毛最得意了，每天一定要把身上上的毛梳理整齊。農場裡，大家票選瑪麗為農場最漂亮的動物，這讓她更加珍惜身上的毛。

「有一天，我要去跟有著美麗羽毛的孔雀、有著彩色翅膀的蝴蝶，以及身上有著迷人斑點的梅花鹿比比看，看誰比較漂亮。」瑪麗說。

綿羊媽以為瑪麗只是說著好玩，沒想到，剃毛這一天，瑪麗為了保護她身上的毛不被剃掉，竟然離家出走走了。

離家後，瑪麗在路上看一隻蝴蝶正在吸花蜜。

「你好，聽說蝴蝶張開翅膀飛舞的姿態非常美。」

蝴蝶抬起頭看看瑪麗說：「翅膀讓我飛到處飛行，為花兒傳遞花粉，可不正是為了展現美麗姿態給大家看的。」

瑪麗不以為然。美麗有什麼不對？她繼續往前走，遇到孔雀。

「哇！在太陽的照射下，你身上的羽毛閃閃發光，難怪圍觀的人們讚不絕口。」

「瑪麗的羽毛是為吸引異性而傳宗接代，可不正是拿來現給別人看的。」

瑪麗覺得自討無趣。真心讚美孔雀，有錯嗎？孔雀竟不領情。

接著瑪麗到森林裡找梅花鹿，但是他不在森林裡，瑪麗決定住下來等待。

這天，瑪麗看到一對父子在森林裡砍柴。

「爸爸，好冷喔！我們還要多久才能回家？」

「快了！我把砍下來的柴捆好，就可以趕快回家生火。屋子暖和了，媽媽的病才會好起來。」

「爸爸，有一隻綿羊在看我們。」

看小孩冷得全身不停發抖，瑪麗走過去緊緊靠他。小孩把雙手伸進瑪麗厚長的羊毛裡。

「爸爸，羊毛好軟好舒服。如果媽媽有一件羊毛做的衣服，就不會冷得生病了。」

瑪麗沒想到，人們喜歡羊毛的溫暖舒服，而不只是羊毛的美麗。瑪麗決定：該回家了。

回到農場，主人阿明差點認不出瑪麗，因為瑪麗的毛沒剃過，現在活像一顆羊毛圓球。

「我要把身上這些溫暖又美麗的羊毛拿去做成衣服後，免費送給需要的人……」

農場主不斷稱讚瑪麗變得比以前更漂亮、更動人。

現在，瑪麗正和綿羊家族一起快樂的在草原上奔跑、打滾，就算身上的毛都剃光了，她卻比以前更加得意。

(本文改編自劉碧玲〈瑪麗離家出走〉)

題號	試題代碼	答案					
25	114-C3-J1-25	2					
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>為什麼<u>瑪麗</u>一開始<u>不願意</u>剃掉身上的毛？</p> <p>① 非常害怕寒冷</p> <p>② 喜愛自己的毛</p> <p>③ 媽媽不肯讓她剃掉</p> <p>④ 主人剃毛技術不好</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：85%
	全 體	0.07	0.85	0.05	0.03	0.01	
	高分組	0.01	0.99	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.39
	低分組	0.17	0.60	0.13	0.08	0.03	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 85%，高分組答對率 99%，低分組答對率 60%，鑑別度 0.39。

2. 85%的學生選擇正確答案②，7%的學生選擇①，5%的學生選擇③，3%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①③④：錯誤。文章皆未提及相關內容。

選項②喜愛自己的毛：正確，文章中第一句話提到「瑪麗對自己身上的毛最得意了，每天一定要把身上的毛梳理整齊。」

整體學生有 85%選出正答②。低分組學生有 60%選出正答，有 17%選擇錯誤選項①，有 13%選擇錯誤選項③，有 8%選擇錯誤選項④。推測學生未將全文仔細閱讀，僅憑猜測作答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

- (一) 課堂閱讀教學時，教師可指導學生從文章中找出支持的理由。以本文為例，從文章一開始，就能看出「瑪麗對自己身上的毛最得意了，每天一定要把身上的毛梳理整齊。」可以看出瑪麗非常喜歡自己的毛髮，因此可以判斷瑪麗不想被剃毛的原因。
- (二) 其次，教師可指導提取段落訊息的方式：運用六何法，掌握文章的基本訊息，或將關鍵字詞畫記以核實選項敘述是否正確，不宜以模糊印象及猜測作答。

題號	試題代碼	答案					
26	114-C3-J1-26	4					
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論人物特質或情緒						
題目	下列哪一個選項最適合用來說明 <u>瑪麗</u> 的 <u>心境</u> 轉變？ ① 從 <u>膽小</u> 變成 <u>勇敢</u> ② 從 <u>很漂亮</u> 變成 <u>很醜</u> ③ 從 <u>不聽話</u> 變成 <u>聽話</u> ④ 從 <u>愛比較</u> 變成 <u>有愛心</u>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：56%
	全 體	0.19	0.06	0.18	0.56	0.01	
	高分組	0.06	0.01	0.10	0.83	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.31	0.13	0.22	0.30	0.03	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論人物特質或情緒）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 56%，高分組答對率 83%，低分組答對率 30%，鑑別度 0.53。

2. 56%的學生選擇正確答案④，19%的學生選擇①，6%的學生選擇②，18%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

題幹中的這段文字出現在文章中的第十段各選項分析如下：

選項①從膽小變勇敢：錯誤，從文章一開始，瑪麗離家出走得知瑪麗並不膽小。

選項②從很漂亮變成很醜：錯誤，文章的最後，瑪麗並沒有因此變醜。

選項③從不聽話變成聽話：錯誤，瑪麗最後願意將羊毛做成衣服送給需要的人，並不是因為聽話，而是有愛心。

選項④從愛比較變成有愛心：正確。

整體學生有 56%選出正答④，19%的學生選擇①，6%的學生選擇②，18%的學生選擇③。選項①和選項③有較好的誘答力，可見學生將瑪麗的行為理解為「為了保護羊毛而勇敢離家出走」，或「瑪麗願意把羊毛剃掉是因為變得聽話了」未能完全理解故事完整情節而直接猜測劇情作答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

- (一) 本題可從文章中找出線索，推論出答案。當學生缺乏歸納、整合訊息的能力時，教師可引導學生讀完文章後，先找到文章中與題幹敘述相關的訊息，再藉由畫線、摘要、問題引導等方式，理解文章含義。如題幹詢問「瑪麗的心情轉變」，教師可以先引導學生於文章的開頭判斷瑪麗在故事一開始的心境，再引導學生於文章的最後判斷瑪麗有何改變。
- (二) 推論是閱讀歷程的重要核心。讀者必須運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測出作者在文章中沒有明確提及的內容。

題號	試題代碼	答案					
27	114-C3-J1-27	3					
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	這篇故事主要的道理是什麼？ ① 與他人比較時， 要保持風度。 ② 要好好欣賞自己與生俱來的優點。 ③ 願意為他人付出， 才是真正的美麗。 ④ 羊毛很柔軟， 可以為他人帶來溫暖。						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：71%
	全 體	0.04	0.14	0.71	0.09	0.02	
	高分組	0.00	0.03	0.96	0.00	0.00	鑑別度：0.60
	低分組	0.11	0.25	0.36	0.23	0.04	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 71%，高分組答對率 96%，低分組答對率 36%，鑑別度 0.60。

2. 71%的學生選擇正確答案③，4%的學生選擇①，14%的學生選擇②，9%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①②：錯誤，文中並未提及相關內容。

選項③：願意為他人付出，才是真正的美麗。正確，瑪麗最後願意拿自己的羊毛做成衣服後送給需要的人，主人因此稱讚瑪麗變得比以前更漂亮了。

選項④：羊毛很柔軟，可以為他人帶來溫暖。錯誤，本文主要聚焦在瑪麗的心情變化，因此重點不是羊毛是否能為他人帶來溫暖。

整體學生有 71%選出正答③，低分組的通過率為 36%，低分組學生中有 11%選擇錯誤選項①，有 25%選擇錯誤選項②，有 23%選擇錯誤選項④，推測學生無法判斷僅憑猜測作答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

三、教學建議

- (一) 教學時，先教導學生大意與主旨的差別。大意，指的是縮寫文本重要訊息，再將這些訊息組成連貫的內容，來代替原來文章的內容。主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，即找出文本的中心思想、感受和觀點等。
- (二) 文章主旨是作者寫作的中心思想，也隱含著作者欲傳達的道理。當學生缺乏歸納、統整訊息的能力時，教師可以藉由畫線、摘要、問題引導等方式，幫助學生找出相關的訊息，再整合跨段落之間的內容，適度推論，即可有效理解文章的涵義。
- (三) 篇章主旨問題對低分組學生較困難，建議教師透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。例如：讀故事文本時，可以引導學生思考「作者到底想要說什麼？」「作者寫作的主要目的是什麼？」「哪一句話最重要？」「故事的標題可以改為什麼？」再透過摘要策略，找出文章的重點，歸納故事主旨。

可愛麗餅大師

今天森林真是熱鬧，因為森林之王特地邀請了來自遠方國度的可愛麗餅製作大師——松鼠先生，來教授森林居民們製作可愛麗餅。

「咳咳！」松鼠大師一手背在身後，一手握拳放在嘴邊，清了清喉嚨：「各位女士、先生，在製作可愛麗餅之前，請大家看看我手裡的材料單，準備好之後，我們就要進入今天的課程了。」

低筋麵粉.....60 克	無鹽奶油.....10 克
砂糖.....15 克	蛋.....2 顆
鹽.....1 克	牛奶.....150 c.c.

「請大家跟著我的步驟進行。首先，將無鹽奶油放在室溫下，讓它自然軟化。第二，在等待奶油融化的時間，把蛋打在容器內，並打勻。第三，在容器內再加入麵粉、牛奶、砂糖、鹽和融化的奶油，輕輕攪拌均勻，這時可愛麗餅的麵糊就算製作完成。第四，在平底鍋內抹上一層奶油，打開瓦斯爐，將剛剛製作的麵糊倒進鍋子，讓麵糊均勻的平攤在圓鍋中。第五，看到麵糊的邊緣稍稍呈現褐色，就可以翻面。另一面再煎個幾秒鐘，產生褐色斑點，就可起鍋。」

「我們已經完成可愛麗餅的餅皮，是不是很简单呢！」

「之後可以根據自己的口味，任意組合內餡。如果想吃甜的，可以在餅皮上抹果醬、糖漿，或是加水果、冰淇淋，再將餅皮捲起來；如果想吃鹹的，可以夾番茄、蔬菜、火腿。不管甜的還是鹹的，都相當美味。」

「哎呀！怎麼我的可麗餅煎出來竟然這麼厚，不像大廚師的可麗餅那麼均勻漂亮？」大象小姐嚷著。

「我的可麗餅怎麼像是餅乾一樣，硬硬脆脆的？根本沒辦法捲起來嘛！」猴子小姐也大聲叫了起來。

「我的也是！」「我也是！」抱怨聲此起彼落。這時松鼠大廚師又清了清喉嚨：「咳咳！忘了交代各位，煎餅的火候很重要，要用中火來煎，火太大或太小都不行。火太大會讓鍋子過熱，使麵糊一下子就凝固，無法平攤展延開來，做出來的可麗餅自然又厚又不均勻。另外，就是鍋子若是塗了太多的奶油，可麗餅就會油油的，變成可麗餅乾。」

唉！這麼重要的訣竅怎麼不早說呀！

（作者：蘇麗芳）

題號	試題代碼	答案
28	114-C3-J1-28	2
評量指標	篇章理解	
知識向度	掌握文本訊息	
題目	根據故事內容，大象小姐的可麗餅為什麼會失敗？ ① 火太小 ② 火太大 ③ 油太少 ④ 油太多	
選答率	選 項	1 2* 3 4 其他
	全 體	0.11 0.59 0.06 0.21 0.02
	高分組	0.05 0.83 0.01 0.11 0.00
	低分組	0.17 0.36 0.14 0.28 0.05
		通過率：59%
		鑑別度：0.46

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 59%，高分組答對率 83%，低分組答對率 36%，鑑別度 0.46。

2. 59%的學生選擇正確答案②，11%的學生選擇①，6%的學生選擇③，21%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①③④：錯誤。

選項②火太大：正確。第八段中提到「煎餅的火侯很重要，要用中火來煎，.....火太大會讓鍋子過熱.....做出來了可麗餅自然又厚又不均勻。」因此大象小姐說自己的可麗餅煎起來很厚，不均勻漂亮，最有可能的原因就是火太大。

整體學生有 59%選出正答②，有 21%選擇錯誤選項④，顯示選項④特別具有誘答力，推測學生雖然有找到重點段落，但未將全文仔細閱讀，或僅閱讀該段落的最後一句話，而造成選答錯誤。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

- (一) 課堂閱讀教學時，教師可指導學生從文章中找出支持的理由，並指導學生以畫線、歸納等策略加深對文章的印象。教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號(句號、驚嘆號或問號)區分出段落層次，再指導學生運用「做什麼，會有什麼後果」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。
- (二) 同時，運用六何法，掌握文章的基本訊息，將關鍵字詞畫記以核實選項敘述是否正確，不可只以模糊印象作答。

題號	試題代碼	答案
29	114-C3-J1-29	4
評量指標	篇章理解	
知識向度	推論作者意圖	
題目	<p>下列哪一個小朋友讀出這個故事的<u>重點</u>？</p> <p>① <u>英英</u>：「這篇故事在介紹可麗餅各種口味。」</p> <p>② <u>阿義</u>：「我覺得是在說誰最喜歡吃可麗餅。」</p> <p>③ <u>小明</u>：「我認為作者在說誰最會做可麗餅。」</p> <p>④ <u>小欣</u>：「我覺得是教我們如何製作可麗餅。」</p>	
選答率	選 項	1 2 3 4* 其他
	全 體	0.06 0.05 0.07 0.79 0.03
	高分組	0.01 0.00 0.01 0.98 0.01
	低分組	0.16 0.13 0.16 0.50 0.06
		通過率：79%
		鑑別度：0.48

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論作者意圖）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 79%，高分組答對率 98%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.48。

2. 79%的學生選擇正確答案④，6%的學生選擇①，5%的學生選擇②，7%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①英英：「這篇故事在介紹可麗餅各種口味。」錯誤，文中並未特別介紹可麗餅的口味。

選項②阿義：「我覺得是在說誰最喜歡吃可麗餅。」錯誤，文中並未提到誰最喜歡吃可麗餅。

選項③小明：「我認為作者在說誰最會做可麗餅。」錯誤，文中僅有提到松鼠先生是可麗餅大師，但主要內容為松鼠大師教大家做可麗餅的過程。

選項④小欣：「我覺得是教我們如何製作可麗餅。」正確。

整體學生有 79%選出正答④，高分組的通過率有 98%，低分組通過率為 50%。低分組學生中有 16%選擇錯誤選項①，有 13%選擇錯誤選項②，有 16%選擇錯誤選項③，三個錯誤選項的選答率十分接近，推測學生未能分辨本篇文章中雖然是一篇故事，但實際上大部分的內容在說明可麗餅的製作過程，因此僅憑猜測作答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 本篇文章看似為故事，實質上大部分的內容在說明可麗餅的製作過程。在指導學生閱讀時，可以先讓學生閱讀文章內容後，判斷故事中「誰做什麼事」，並整理各段重點，繼而整合不同區塊間（如：句子、段落等）的訊息內容，適度推論，可有效理解文章所要傳達的意涵。

(二) 教師應指導學生閱讀全文後，整合文本訊息再判讀，才能掌握文意。

題號	試題代碼	答案
30	114-C3-J1-30	1
評量指標	篇章理解	
知識向度	掌握文本主旨	
題目	這篇故事最想告訴我們什麼道理？ ① 做事要注意細節，才會成功。 ② 只要注重結果，不要管過程。 ③ 要掌握祕方，就能無師自通。 ④ 只要小心謹慎，就不會失敗。	
選答率	選 項	1* 2 3 4 其他
	全 體	0.66 0.04 0.11 0.16 0.03
	高分組	0.85 0.01 0.06 0.08 0.01
	低分組	0.45 0.10 0.15 0.25 0.06
		通過率：66%
		鑑別度：0.40

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 66%，高分組答對率 85%，低分組答對率 45%，鑑別度 0.40。

2. 66%的學生選擇正確答案①，4%的學生選擇②，11%的學生選擇③，16%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：做事要注意細節，才會成功。正確，做可麗餅的過程中，有許多細節要注意，才能做出均勻漂亮的可麗餅。

選項②：只要注重結果，不要管過程。錯誤，從文章中得知，過程中有許多細節要留意，才能有好結果。

選項③：要掌握祕方，就能無師自通。錯誤，從文章中得知，做可麗餅的方法是松鼠先生教的，並不是無師自通。

選項④：只要小心謹慎，就不會失敗。錯誤，從文章中得知，就算小心謹慎，沒有掌握到訣竅，也無法做出均勻漂亮的可麗餅。

整體學生有 66%選出正答①，有 4%選擇錯誤選項②，有 11%選擇錯誤選項③，有 16%選擇錯誤選項④。推測選擇選項③的學生並未理解「無師自通」的含意，而選擇選項④的學生，則沒有理解文章中大象小姐製作出失敗的可麗餅，並不是因為不小心謹慎，而是因為沒有掌握到訣竅。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

三、教學建議

(一) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：運用六何法，掌握文章的基本訊息，將關鍵字詞畫記，以核實選項敘述是否正確，不可只以模糊印象作答。亦可指導學生閱讀段落後，先理解句子訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。

(二) 段落主旨是本段欲傳達的中心思想，是作者欲撰寫文章的目的。大部分的段落主旨會出現在內容的第一句或最後一句。以本文為例，本段最後一段就表明：「這麼重要的訣竅怎麼不早說啊！」顯示出做事只有小心謹慎並不夠，掌握到訣竅也很重要。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT) 三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文三年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

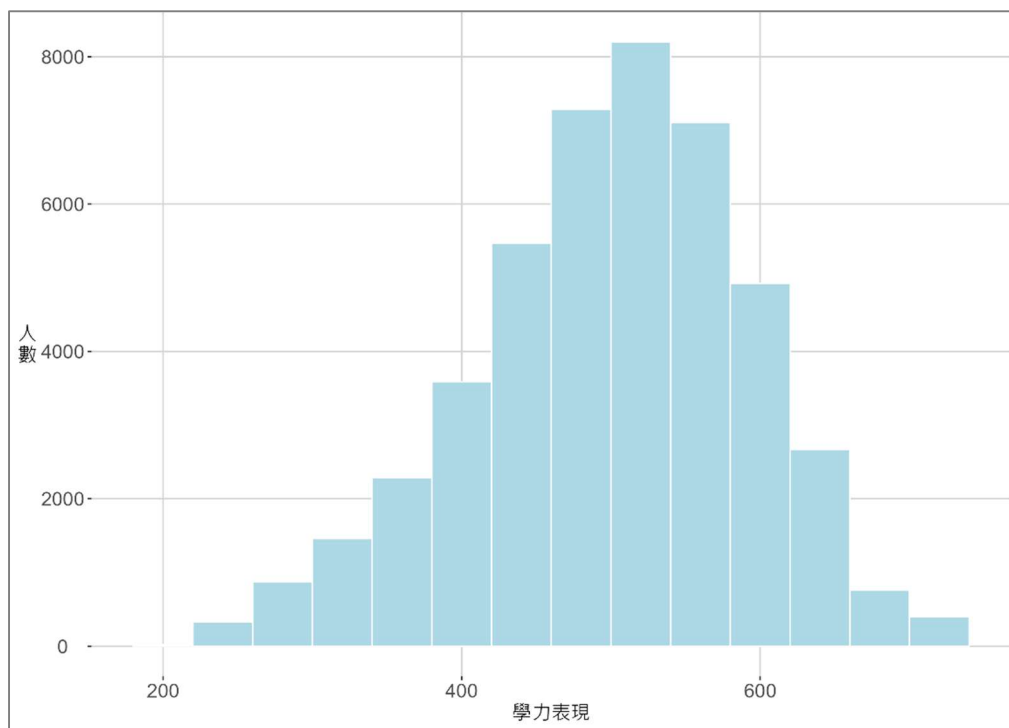


圖 5-1 國語文三年級整體學生學力表現分布圖

二、國民小學三年級學生於不同學習重點之答對率表現

藉由將「國民小學國語文三年級學生學習能力檢測」題號，對應之十二年國教課程綱要學習重點和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-1 所示。

表 5-1-1 形音知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100	3	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
		4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
		Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。
		Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
81~90	1	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
		4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
		Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。
		Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。
71~80	2	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
		4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
		Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。
		Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-2 字詞知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70	4	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
		4-II-5 利用字義推論詞義。
		Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。
		Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。
	5	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
		4-II-5 利用字義推論詞義。
		Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。
		Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-3 語法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	9	5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
71~80	8	5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
61~70		
51~60	7	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
41~50	6	Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-4 修辭知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	10	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
61~70	11	5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-5 章法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70	12	6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-6 文體知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70	13	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-7 字詞理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	15	5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。
	17	4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。
71~80	14	4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。
61~70		
51~60		
41~50	16	4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-8 句子理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
	18	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
		Ac-II-3 基礎複句的意義。
81~90		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
	19	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
		Ac-II-3 基礎複句的意義。
		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-9 段落理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60	21	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
41~50		
31~40		
21~30	20	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
11~20		
0~10		

表 5-1-10 篇章理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	25	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
		Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
71~80	22	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
		Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
		Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
	24	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
		5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
		Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
	27	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
		Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
		Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
	29	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
		Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
61~70	30	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
		Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
		Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

51~60	23	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
51~60		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
	26	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
51~60		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
	28	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
51~60		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

陸、整體教學建議

國語文三年級學力檢測，以「選擇題型」的方式，檢測「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」、「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十項能力。

國語文三年級學力檢測全體學生通過率是 69%，各向度施測結果統計如下表 6-1 所示：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

評量向度	題號	分組平均通過率		
		高分組	全體	低分組
形音知識	1、2、3	0.95	0.84	0.69
字詞知識	4、5	0.91	0.66	0.39
語法知識	6、7、8、9	0.84	0.65	0.46
修辭知識	10、11	0.92	0.68	0.41
章法知識	12	0.91	0.69	0.42
文體知識	13	0.80	0.65	0.47
字詞理解	14、15、16、17	0.93	0.74	0.51
句子理解	18、19	0.98	0.85	0.64
段落理解	20、21	0.61	0.41	0.27
篇章理解	22、23、24、25、26、 27、28、29、30	0.90	0.69	0.42
整體	30	0.89	0.69	0.47

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識六項。學生的整體表現以「形音知識」的成績最好，整體通過率達到 84%，其次為「章法知識」(69%)，剛好達平均通過率，其他各向度「字詞知識」(66%)、「語法知識」(65%)、「修辭知識」(68%) 及「文體知識」(65%) 的表現稍弱。

(一) 在形音知識部分，包含提取字音、提取字形兩個面向。首先，提取字音內含形近字音與多音字音兩部分，教師指導形近字音時，可將容易混淆的讀音以「詞語對照」的方式呈現，利用常用詞語加強學生對用字和字音的連結和記憶，在示範念讀後，協助學生分辨兩者的差異，以修正錯誤，例如：「耀」眼與跳「躍」/「芒」草與逃「亡」/「漫」長與緩「慢」/ 入場「券」與疲「倦」。教導多音字時，應以教育部民國 88 年正式頒布使用的《國語一字多音審訂表》為準。教學時著重「音隨義轉」的特性，就字音具有辨義作用的字詞，以成組對照方式教導學生。提取字形內含形近字、同音字、筆順、筆畫名稱、字形結構和部首六部分，但本次檢測僅就形近字、同音字兩部分評量。教導同音字時，以構詞方式加強學生辨析能力，也可利用部首特性，理解字義。例如：成「績」和累「積」/ 追「趕」和不「敢」。三年級的學生已具拼音能力，建議教師指導形音知識，尤其是指導「多音字」或「音近字」時，能結合「識字」與「口語表達」教學，利用朗讀課文引導學生「讀得正確」。而「同音字」、「形近字」則可利用生字的形音義，可以使學生擴增識字量，並提高字詞辨識與運用的能力。

(二) 在字詞知識部分，主要檢測提取成語義的能力。教學時，教師除了可以指導學生嘗試透過「拆詞釋義法」、「前後文意推論」成語的詞義外，宜講解典故加深學生印象，也能透過介紹近義詞擴充成語詞量。

(三) 在語法知識部分，分為詞語結構(詞類應用)、區辨基本句型、區辨病句及運用標點符號。詞語結構方面，可利用課文語句指導學生認識詞類、學習語句的組成結構，例如：模樣很可愛(名詞+形容詞)、修理電燈(動詞+名詞)。基本句型方面，教導學生認識陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句，課堂中可結合朗讀教學，透過語氣變化，讓學生區辨四種語句結構的差異，感受不同的語句結構在文章中的情感

變化；並學習關聯複句（並列複句、遞進複句、因果複句、轉折複句、假設複句、目的複句等），引導學生理解複句中各分句的邏輯關係而使用的關聯詞，以精確掌握句義。區辨病句方面，除反覆朗讀精確的文句篇章，以培養敏銳的語感外，並應於平時課堂中練習、討論並修改不適當的語句。另外，教師需教導學生標點符號的使用，藉由標點符號理解句子，教學中提供語句練習，以幫助學生釐清使用時機，正確使用各種標點符號。

(四) 在修辭知識部分，摹寫、譬喻、誇飾、擬人為文章中常見的修辭法。教學時，教師可適時於閱讀過程中提點作者的巧思，佐以淺顯的解析、類舉，引導學生理解與欣賞，並掌握「由具體而抽象」、「由直接而曲折」、「由感知而實作」等原則作指導。例如本次檢測中的「擬人法」，把動物、物品或現象賦予人的動作、情感和思想來敘寫的寫作手法，例如：在颱風一陣「拳打腳踢」後，街上的招牌幾乎都掉了下來。我的身體很健康，連感冒都不曾來「找我玩」。颱風和感冒不是人，卻做出人才會有的動作。另本次檢測還有「譬喻法」，作者將兩個不同性質的事物，運用兩者之間的相似點來比方說明，讓事情更具體、更生動的寫作技巧。由「本體」（要描寫的對象）、「喻詞」（連接「本體」和「喻體」的詞語，例如「好像」、「是」、「彷彿」、「好比」……）、「喻體」（用來比方本體的人事物）三者配合而成，例如：肚子圓圓的像吹滿氣的球、雨滴像斷了線的珠子。另外，教學時，引導學生培養觀察力，運用想像力，讓學生依不同的修辭敘寫特徵練習。

(五) 在章法知識部分，文章結構大約可以事件、時間、方位、因果、並列和總分來做為分類，教師可利用課文教導學生認識各種常見文章結構式。透過文章結構式的特徵，用於分段，或預測文章脈絡，可以具體掌握文章重點，理解文意。本次檢測是以空間方位式（移步轉換）的邏輯順序安排的文章結構。教師可讓學生覺察文本段落安排，會依作者遊歷景物的改變而換段敘寫，營造動態感，順著文本的脈絡發展，可以清楚掌握作者的遊覽路線。

(六) 在文體知識部分，本題檢測屬於說明文。《十二年國民基本教育課程綱要國語文領綱》中「5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵」的學習表現，「Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。」、「Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。」的學習內容。說明文是以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本，教學時，教師可先以生活常見的說明書、桌遊規則或食譜等，讓學生了解說明文的重要，並透過下定義、分類別、作比較、舉例子、列數字、用比喻，來幫助學生掌握說明文的特徵，有助於閱讀及寫作能力的提升。

二、閱讀理解

閱讀理解試題包括字詞理解、句子理解、段落理解及篇章理解四項。學生在「句子理解」(85%) 的表現最好，「段落理解」(41%) 的表現最弱。

(一) 在字詞理解部分，教師於字義理解策略教學時引導學生了解一個字可能含有多個詞義，並且結合情境使學生理解該字與詞語之間的關聯，並列同字義之詞彙，使學生歸納該字的涵義。以本測驗的「火」字為例，可以先指導學生「火」為「燃燒的光和熱」的意思，再列出「燭火」、「爐火」、「生火」等詞語情境，使學生歸納「燃燒的光和熱」的意思。再列出「火大」、「發火」、「冒火」等詞語，此處的火為「動怒」之義，使學生進行比較與分類。如此協助學生理解新的字本義及衍生義(引申義或比喻義)，便能達到擴充字彙量，並提升詞義理解時猜詞的正確率及理解詞彙的效果，亦能增進學生在閱讀時拆解不熟悉生詞的能力。本次測驗中，無論是詞義理解，還是在文章理解中都有部分學生較不熟悉的詞語，於理解策略中，「猜詞」是學生理解字詞義的重要閱讀技能，常用的猜詞策略有「析字釋義」、「同位語判斷詞意」、「上下文判斷詞意」等，為使這些猜詞策略有效，教師應鼓勵學生擴充詞彙量以增加學生猜詞時的詞彙數量。在猜詞教學中，亦可藉由引導學生練習同義詞替換，幫助其熟習詞語的意義及用法。進行同義詞替換或病句辨認、修改教學時，教師宜指導學生將字詞放入句中，默讀一次後確定句子的表達是否通順合理。在理解四字詞語的部分，因四字詞語中的「成語」能夠濃縮歷史典故、精煉語言，使表達更加生動、形象，並且傳達豐富的文化意涵與價值觀。教學時，可以先介紹其背後的歷史典故，以故事導入，引起學生的興趣，再解釋其字面含義及引

申出的意思，最後透過各種情境下的例句使學生練習使用。教師在指導指代詞所指的對象時，可以指導學生運用「誰做什麼」、「什麼東西怎麼樣」的句型，提取每個句子中的主詞。在以文句間的關係，辨別指代詞所指的對象。亦可讓學生作角色扮演，演繹情境，以理解文章中各角色的關係。

(二) 在句子理解部分，教師可以引導學生摘錄句子的核心詞「誰」、「做」、「什麼」，找出關鍵訊息並畫線，整合相關訊息後再判讀以掌握句義。並使學生理解運用「換句話說」的方式，不改變原句的基本意思，用自己的話重述文句，也有助於理解文句。此外，在進行連接詞及複句句型的教學時，可透過拆解及合併的方式理解前後句的含義，如本次測驗中「勇敢，不是假裝不害怕，而是不管別人的嘲笑，依然努力去做對的事。」是以「不是……而是……」的句型將「勇敢，不是假裝不害怕。」與「勇敢，是不管別人嘲笑，依然努力去做對的事。」作合併，教師教導複句句型時，應以理解句義再合併句子方式引導，而在閱讀理解教學時，則以拆解句子進行。句義教學時可多補充名言佳句、諺語等，不僅能提高學生閱讀理解能力，豐富其寫作內容，還可強化學生品德，收潛移默化之效。

(三) 在段落理解部分，首先應叮嚀學生需閱讀全文，避免遺漏段落訊息，或是僅憑自己的生活經驗作答。再指導學生先使用閱讀策略理解句子訊息，例如：透過分層歸納法，利用句末符號找出分句，再利用縮短長句、圈關鍵詞、摘要等策略找出各分句重點。以本次題目「吃著熱騰騰的火鍋，蓋著曬過太陽的棉被，穿著媽媽編織的蓬鬆毛衣。這些事務所帶來的溫暖，都比不上冬天的夜裡，媽媽用溫柔嗓音在床邊為我們說的故事。」教師應先指導學生完整閱讀全文，再以句號為根據將此段分為兩句話。接著找到關鍵詞「都比不上」，來理解前句所提及的內容，都是為了襯托出後句的內容。理解段落主旨的部分，則需明白作者在寫作時，往往有其中心主張，可能是作者想抒發的情感，也可能是作者想傳達的道理。段落內容通常會在開頭點出事件的主要內容，並在中段說明細節或過程，後半部點出作者想傳達的道理或觀點，故中心主旨常會出現在文末，因此教師宜指導學生從最後一句理解段落主旨或是從內容的轉折處或是事件的結尾處，試著找出作者所要傳達的主旨。

(四) 在篇章理解部分，包含直接理解 (文本訊息)、推論理解 (句段推論、事件因果、指代詞推論、角色關係、人物特質 / 情緒、狀態推論、後果推論、作者意圖) 和詮釋整合 (本文主旨) 三部分。「直接理解」(提取訊息) 是指能直接從內容中提取正確訊息。教師可以指導學生從題幹中找出關鍵詞，利用畫線標記的方法，與各段內容作比對，找出文本內容與選項的相同與相異之處，得知正確訊息。「推論理解」是指運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測作者在文章中沒有明確提及的內容。教學時，教師宜教導學生分層閱讀，以問題引導的方式，透過理解句子，統整段落涵義，幫助學生運用策略適度推論。教師可引入「六何法」，使學生整理每個段落所出現的人、事、時、地、物及事件發生的原因，藉由圈選畫記，快速地整理文章內容。「詮釋整合」(掌握篇旨) 是指掌握全文中心思想及作者寫作目的。不同體裁的文章，安排感受的位置不盡相同，例如：記敘文、抒情文會先敘述而後抒發感受，感受安排在段末與篇末，說明文內容介紹寫作主題的特徵與屬性，有時標題即是文章重點。以說明文本為例，教師可教導學生對事物的特徵作分類，並歸納出說明事物的類別，有助於學生於閱讀文本時進行資訊統整。此外，說明文多有明確的介紹主題，可以文中的「名詞」為重點閱讀，並配合說明文中特有的「小標題」，可以指導學生在閱讀題幹之後，以跳讀的方式快速從文本中找到需要的訊息。因此在進行文章閱讀理解教學時，教師需配合形式深究，進行文體教學，使學生能夠辨認各個文體的特徵及寫作重點，以利用文體概念更有效率的閱讀文本。

本次施測中，第 22 ~ 30 題為篇章理解測驗，三篇文本分別是記敘文〈老祖先的魔法〉(704 字) 和故事〈瑪麗離家出走了〉(792 字) 和故事兼說明文〈可麗餅大師〉(733 字)。閱讀理解測驗第 28 至 30 題有 5% 至 6% 的低分組學生未作答。近年來，資訊載具的使用頻率遽增，使得無論是生活上，或是知識學習上在上網查找資料越來越容易，使得各類文本訊息量大增。甚至是日常生活中，以往由人工服務的項目，也漸漸以機器取代，使得閱讀素養越顯重要，可見提升學生閱讀理解能力已刻不容緩。除了記敘文、說明文及故事等連續文本，在生活中出現的更多是包含圖片、表格等各種補充訊息的不連續文本，學生需要在閱讀時參照文章中提供的其他訊息，整合閱讀，才能夠理解文章含義或正確做法。因此國小的各科評量命題形式可融入核心素養的題型，並增加題目的文字量，不只適應素養題型，也將閱讀能力帶到生活中。

從 108 學年度開始實施的十二年國教課綱中，國語文領域第二階段(三、四年級) 的閱讀學習表現，特別強調教師要引導學生「透過大量閱讀來享受閱讀的樂趣」。同時，課綱也鼓勵學生閱讀多元文本，幫助他們認識各種議題，提升跨領域知識的整合能力，進而學會解決問題。為了達到這些目標，學生從國小三年級起，應該培養良好的閱讀習慣，定期閱讀各種書籍或文章，逐步掌握閱讀策略，並廣泛接觸不同類型的文本。當閱讀習慣扎根，學習從閱讀中吸收知識，寫作能力也將隨之提升，語文素養自然也會不斷增強。隨著學生在閱讀上的進步，應該讓他們從「學習閱讀」的階段，逐步進入到「從閱讀中學習」的階段。在這個過程中，學生不再只學習閱讀技巧，更要能夠運用閱讀技巧使自己更有效率地從閱讀的內容中獲取知識，深入理解並應用到生活中。

114 年學力檢測測驗題本

國語文三年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這份國語文試卷，總共有 30 題。第一部分 13 題語文知識題，第二部分 17 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適當的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，不可超出圓圈線外。修改答案時，請使用橡皮擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

如果選②，請在「答案卡」該題題號後方把②的圓圈塗黑，像：① ● ③ ④

其他事項：

★ 每一題都要回答。

★ 試題如果有錯誤，請立刻告訴老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列哪一個選項「」內的字讀音相同？

- ① 「耀」眼的陽光照在溪邊，有一隻羚羊在草叢間跳「躍」。
- ② 警察在河邊的「芒」草堆裡，捉捕逃「亡」已久的人犯。
- ③ 經過了「漫」長的等待，我們才緩「慢」的向前移動。
- ④ 為了領到演唱會的入場「券」，我再疲「倦」也會去排隊。

2. 下列哪一個選項，「」內的注音和箭頭後的國字搭配正確？

- ① 「ㄊㄨ」福生生活 → 幸
- ② 耐ㄋㄢ心「ㄉ」伴 → 部
- ③ 成ㄉ「ㄣ」優良 → 積
- ④ 越ㄓ過山「ㄘ」 → 波

3. 我一路被狗追「」，害怕到連頭都不「」回。

上面句子裡的「」內，按照順序應該填入哪些國字？

- ① 趕／趕
- ② 敢／敢
- ③ 趕／敢
- ④ 敢／趕

4. 下列哪一個選項詞語的解釋是「形容專心注視的樣子」？

- ① 耳聰目明
- ② 目中無人
- ③ 一目了然
- ④ 目不轉睛

5. 下列哪一個選項和「畫蛇添足」的意思最接近？

- ① 得寸進尺
- ② 一舉兩得
- ③ 多此一举
- ④ 進退兩難

6. 下列「」中的詞語哪一個是名詞？

- ① 妹妹的「模樣」很可愛。
- ② 小明在操場上「奔跑」。
- ③ 王老師長得很「美麗」。
- ④ 爸爸正在「修理」電燈。

7. 感嘆句是用來表達強烈情感的句子。下列哪一個選項是感嘆句？

- ① 請你不要要亂丟垃圾！
- ② 這是我鉛筆盒嗎？
- ③ 你真的是太可惡了！
- ④ 快點把垃圾撿起來。

8. 他十分節省錢，出門買東西前會先將要買的物品寫下來，從不亂買。

上句刪掉哪個詞後，會讓句子變得最合理、最通順？

- ① 十分
- ② 省錢
- ③ 出門
- ④ 物品

9. 弟弟一下看電視，一下上網玩游戏，一刻都沒有休息。

上句的「」裡，按照順序填入下列哪一組標點符號最合適？

- ① ， ，
- ② ， ！
- ③ 。 。
- ④ ， 。

10. 我的身體很健康，連感冒都不曾來找我玩。

上句的「感冒」當作人來寫，這樣表現方法叫「擬人法」。下列哪一個句子也使用了「擬人法」？

- ① 在颶風一陣拳打腳踢後，街上招牌幾乎都掉了下來。
- ② 姊姊雖然外表溫和柔弱，但大吼起來連地板都會震動。
- ③ 游泳池裡的哥哥就像魚兒一樣，看起來既快樂又逍遙。
- ④ 考試時全班鴉雀無聲，連一根針掉在地上都能被聽見。

11. 爸爸^{ㄆㄚˋ ㄆㄚˋ}的肚子^{ㄉㄨㄣˊ ㄗㄩˊ}圓圓^{ㄩㄢˊ ㄩㄢˊ}的，像^{ㄒㄩㄥˊ}吹^{ㄘㄨㄟ}滿^{ㄇㄢˋ}氣^{ㄑㄩˊ}的球^{ㄑㄩㄟ}。

上面^{ㄕㄨㄞˊ ㄇㄣˊ}的句子^{ㄅㄢˊ ㄗㄩˊ}把^{ㄅㄢˊ}「圓圓^{ㄩㄢˊ ㄩㄢˊ}的肚子^{ㄉㄨㄢˊ ㄗㄩˊ}」比喻^{ㄅǐ ㄩˋ ㄩˋ}成^{ㄘㄩㄥˊ}「吹^{ㄘㄨㄟ}滿^{ㄇㄢˋ}氣^{ㄑㄩˊ}的球^{ㄑㄩㄟ}」，這種^{ㄓㄥˊ ㄓㄨㄟ}寫作^{ㄗㄨㄛˊ}手法^{ㄕㄨㄞˊ ㄈㄚˊ}就是^{ㄕㄨㄞˊ}「譬^{ㄆㄧˋ}喻^{ㄩˋ}法^{ㄈㄚˊ}」。

下列^{ㄌㄧˊ ㄌㄧˊ}哪^{ㄋㄚˊ}一^ㄧ個^{ㄍㄜˊ}句子^{ㄅㄢˊ ㄗㄩˊ}也^ㄟ使^{ㄕㄨㄞˊ}用^{ㄩㄣˊ}了^{ㄌㄜˊ}「譬^{ㄆㄧˋ}喻^{ㄩˋ}法^{ㄈㄚˊ}」？

- ① 透^{ㄊㄨㄟ}明^{ㄇㄧㄥˊ}的^{ㄉㄜˊ}雨^{ㄩˊ}滴^{ㄉㄩˊ}像^{ㄒㄩㄥˊ}斷^{ㄉㄨㄢˊ}了^{ㄌㄜˊ}線^{ㄒㄩㄢˊ}的^{ㄉㄜˊ}珠子^{ㄗㄩˊ ㄗㄩˊ}不^{ㄘㄨㄟ}斷^{ㄉㄨㄢˊ}的^{ㄉㄜˊ}往^{ㄨㄤˊ}下^{ㄨㄚˊ}落^{ㄌㄜˊ}。
- ② 哥^{ㄍㄜˊ}哥^{ㄍㄜˊ}長^{ㄓㄨㄥˊ}得^{ㄉㄜˊ}好^{ㄒㄩㄥˊ}像^{ㄒㄩㄥˊ}爸^{ㄆㄚˋ}爸^{ㄆㄚˋ}，尤^{ㄩˊ}其^{ㄕㄨˊ}那^{ㄋㄚˊ}雙^{ㄕㄨㄞˊ}眼^{ㄩㄢˊ}睛^{ㄑㄩㄥˊ}和^{ㄓㄨㄟ}鼻^{ㄋㄨㄟ}子^{ㄗㄩˊ}。
- ③ 街^{ㄐㄩㄟ}道^{ㄉㄠˊ}兩^{ㄌㄨㄥˊ}旁^{ㄆㄨㄥˊ}的^{ㄉㄜˊ}小^{ㄒㄩㄞˊ}樹^{ㄕㄨˊ}奮^{ㄈㄣˊ}力^{ㄌㄜˊ}的^{ㄉㄜˊ}抵^{ㄉㄩˊ}抗^{ㄎㄤˊ}著^{ㄓㄨㄟ}強^{ㄑㄩㄥˊ}風^{ㄈㄨㄥˊ}的^{ㄉㄜˊ}侵^{ㄑㄩㄥˊ}襲^{ㄒㄩㄞˊ}。
- ④ 我^{ㄨㄛˊ}喜^{ㄒㄩˊ}歡^{ㄏㄨㄢˊ}吃^{ㄘㄩˊ}的^{ㄉㄜˊ}水^{ㄨㄟ}果^{ㄍㄨㄛˊ}很^{ㄘㄨㄟ}多^{ㄉㄜˊ}，像^{ㄒㄩㄥˊ}是^{ㄕㄨㄞˊ}草^{ㄘㄠˊ}莓^{ㄇㄟˊ}和^{ㄓㄨㄟ}哈^{ㄏㄚˊ}密^{ㄇㄧˊ}瓜^{ㄍㄨㄚˊ}。

12. 我^{ㄨㄛˊ}們^{ㄇㄣˊ}將^{ㄓㄨㄟ}作^{ㄗㄨㄛˊ}文^{ㄨㄣˊ}「參^{ㄘㄢˊ}觀^{ㄍㄨㄢˊ}海^{ㄏㄞˊ}生^{ㄕㄨㄥˊ}館^{ㄍㄨㄢˊ}」的^{ㄉㄜˊ}四^{ㄕㄨˊ}個^{ㄍㄜˊ}段^{ㄉㄢˊ}落^{ㄌㄜˊ}，打^{ㄉㄚˊ}亂^{ㄌㄨㄢˊ}成^{ㄘㄩㄥˊ}下面^{ㄨㄚˊ ㄇㄣˊ}的^{ㄉㄜˊ}甲^{ㄐㄩㄞˊ}、乙^{ㄧˊ}、丙^{ㄆㄧㄥˊ}、丁^{ㄉㄩㄥˊ}：

甲^{ㄐㄩㄞˊ}、從^{ㄘㄩㄥˊ}臺^{ㄊㄞˊ}灣^{ㄨㄢˊ}館^{ㄍㄨㄢˊ}的^{ㄉㄜˊ}後^{ㄏㄞˊ}門^{ㄇㄣˊ}離^{ㄌㄧˊ}開^{ㄕㄨㄟ}，我^{ㄨㄛˊ}們^{ㄇㄣˊ}去^{ㄗㄨˊ}到^{ㄉㄜˊ}世^{ㄕㄨˊ}界^{ㄐㄩㄞˊ}館^{ㄍㄨㄢˊ}，那^{ㄋㄚˊ}裡^{ㄌㄩˊ}能^{ㄋㄨㄟ}看^{ㄕㄨㄟ}到^{ㄉㄜˊ}許^{ㄒㄩˊ}多^{ㄉㄜˊ}臺^{ㄊㄞˊ}灣^{ㄨㄢˊ}沒^{ㄇㄟˊ}有^{ㄩˊ}的^{ㄉㄜˊ}海^{ㄏㄞˊ}洋^{ㄧㄥˊ}生^{ㄕㄨㄥˊ}物^{ㄨˊ}，例^{ㄌㄩˊ}如^{ㄌㄩˊ}海^{ㄏㄞˊ}豹^{ㄆㄠˊ}和^{ㄓㄨㄟ}紅^{ㄏㄨㄥˊ}魚^{ㄩˊ}等^{ㄉㄜˊ}，讓^{ㄕㄨㄟ}我^{ㄨㄛˊ}大^{ㄉㄚˊ}開^{ㄕㄨㄟ}眼^{ㄩㄢˊ}界^{ㄐㄩㄞˊ}。

乙^{ㄧˊ}、接^{ㄗㄨˊ}著^{ㄓㄨㄟ}我^{ㄨㄛˊ}們^{ㄇㄣˊ}到^{ㄉㄜˊ}了^{ㄌㄜˊ}最^{ㄓㄨㄟ}可^{ㄎㄨˊ}愛^{ㄞˊ}的^{ㄉㄜˊ}企^{ㄑㄩㄥˊ}鵝^{ㄍㄜˊ}館^{ㄍㄨㄢˊ}，國^{ㄍㄨㄛˊ}王^{ㄨㄤˊ}企^{ㄑㄩㄥˊ}鵝^{ㄍㄜˊ}帶^{ㄉㄞˊ}著^{ㄓㄨㄟ}灰^{ㄏㄨㄟ}溜^{ㄌㄩˊ}溜^{ㄌㄩˊ}的^{ㄉㄜˊ}小^{ㄒㄩㄞˊ}企^{ㄑㄩㄥˊ}鵝^{ㄍㄜˊ}走^{ㄗㄨˊ}路^{ㄌㄨˊ}，真^{ㄓㄨㄟ}是^{ㄕㄨㄞˊ}可^{ㄎㄨˊ}愛^{ㄞˊ}極^{ㄕㄨˊ}了^{ㄌㄜˊ}！

丙^{ㄆㄧㄥˊ}、到^{ㄉㄜˊ}了^{ㄌㄜˊ}海^{ㄏㄞˊ}生^{ㄕㄨㄥˊ}館^{ㄍㄨㄢˊ}，我^{ㄨㄛˊ}們^{ㄇㄣˊ}一^ㄧ走^{ㄗㄨˊ}進^{ㄉㄜˊ}大^{ㄉㄚˊ}門^{ㄇㄣˊ}便^{ㄅㄢˊ}是^{ㄕㄨㄞˊ}臺^{ㄊㄞˊ}灣^{ㄨㄢˊ}館^{ㄍㄨㄢˊ}，導^{ㄉㄠˊ}覽^{ㄌㄢˊ}員^{ㄩㄢˊ}向^{ㄒㄩㄥˊ}我^{ㄨㄛˊ}們^{ㄇㄣˊ}介^{ㄐㄩㄟ}紹^{ㄕㄨㄟ}許^{ㄒㄩˊ}多^{ㄉㄜˊ}臺^{ㄊㄞˊ}灣^{ㄨㄢˊ}的^{ㄉㄜˊ}特^{ㄊㄜˊ}有^{ㄩˊ}生^{ㄕㄨㄥˊ}物^{ㄨˊ}。

丁^{ㄉㄩㄥˊ}、離^{ㄌㄧˊ}開^{ㄕㄨㄟ}前^{ㄑㄩㄢˊ}我^{ㄨㄛˊ}們^{ㄇㄣˊ}還^{ㄕㄨㄟ}依^{ㄩˊ}依^{ㄩˊ}不^{ㄘㄨㄟ}捨^{ㄕㄜˊ}的^{ㄉㄜˊ}向^{ㄒㄩㄥˊ}企^{ㄑㄩㄥˊ}鵝^{ㄍㄜˊ}們^{ㄇㄣˊ}道^{ㄉㄠˊ}別^{ㄌㄩˊ}，希^{ㄒㄩˊ}望^{ㄨㄤˊ}下^{ㄨㄚˊ}次^{ㄘㄨˊ}還^{ㄕㄨㄟ}可^{ㄎㄨˊ}以^{ㄩˊ}再^{ㄗㄨˊ}到^{ㄉㄜˊ}海^{ㄏㄞˊ}生^{ㄕㄨㄥˊ}館^{ㄍㄨㄢˊ}參^{ㄘㄢˊ}觀^{ㄍㄨㄢˊ}。

請^{ㄕㄨㄟ}將^{ㄗㄨˊ}甲^{ㄐㄩㄞˊ}、乙^{ㄧˊ}、丙^{ㄆㄧㄥˊ}、丁^{ㄉㄩㄥˊ}按^{ㄅㄢˊ}照^{ㄓㄨㄟ}順^{ㄕㄨㄟ}序^{ㄩˊ}排^{ㄆㄞˊ}列^{ㄌㄩˊ}好^{ㄒㄩˊ}？

- ① 丙^{ㄆㄧㄥˊ}甲^{ㄐㄩㄞˊ}乙^{ㄧˊ}丁^{ㄉㄩㄥˊ}
- ② 丙^{ㄆㄧㄥˊ}丁^{ㄉㄩㄥˊ}乙^{ㄧˊ}甲^{ㄐㄩㄞˊ}
- ③ 甲^{ㄐㄩㄞˊ}乙^{ㄧˊ}丁^{ㄉㄩㄥˊ}丙^{ㄆㄧㄥˊ}
- ④ 甲^{ㄐㄩㄞˊ}丙^{ㄆㄧㄥˊ}乙^{ㄧˊ}丁^{ㄉㄩㄥˊ}

13.

百慕達三角洲是「三角
角形」的海洋區域，面積約
為 116 萬平方公里。這片
海域過去因為很多船隻、
飛機離奇失蹤，因此
出現各種神秘傳說。有人
說是外星人搞鬼，也有人
說是奇特能量讓時空
扭曲，才出現一連串怪
事。不過，根據科學家研
究，百慕達三角洲發生船
隻和飛機失蹤的次數並
不比其他危險海域多；而
且跟其他海域一樣，這些
事件的發生通常跟天氣
不穩定有關。

請問這段文字屬於下列
哪一種文體？

- ① 童詩
- ② 說明文
- ③ 記敘文
- ④ 應用文

二、閱讀理解題

14. 「這一切都是真實的，並
非是「做夢」。」

上面句子中的「實」與下列
哪一個選項中的「實」，
意思最接近？

- ① 他長期運動，所以鍛鍊
出一身結實的肌肉。
- ② 這棵樹上結了許多果
「實」，竟然沒有人去
採。
- ③ 請你給我一個確「實」
的答案，不要變來變
去。
- ④ 閱讀不但能充實「實」知
識，還能提升寫作能
力。

15. 媽媽打電話提醒爸爸，桌
上的蛋糕是哥哥要送給
弟弟的，請「他」不要吃
掉。

上面句子中的「他」指的
是誰？

- ① 媽媽
- ② 弟弟
- ③ 哥哥
- ④ 爸爸

請繼續作答。

16. 「火」有下₁列幾種解釋₂：
- 燃燒時₃的光₄和熱₅、動怒₆、赤紅₇的₈、緊急₉的₁₀。下₁₁面哪₁₂一個₁₃句子₁₄中₁₅的「火」字₁₆，有「燃燒時₃的光₄和熱₅」的₁₇意思₁₈？

- ① 強風₁₉一₂₀來₂₁，把₂₂廟₂₃裡₂₄的燭₂₅「火」₂₆全₂₇都₂₈吹₂₉熄₃₀。
- ② 同₃₁樣₃₂的₃₃錯₃₄一₃₅犯₃₆再₃₇犯₃₈，會₃₉讓₄₀他₄₁很₄₂「火」₄₃大₄₄。
- ③ 傍₄₅晚₄₆的₄₇太₄₈陽₄₉，把₅₀天₅₁空₅₂染₅₃得₅₄一₅₅片₅₆「火」₅₇紅₅₈。
- ④ 接₅₉到₆₀報₆₁案₆₂電₆₃話₆₄，警₆₅察₆₆「火」₆₇速₆₈趕₆₉往₇₀現₇₁場₇₂。

17. 當₁他₂知₃道₄自₅己₆得₇獎₈時₉，竟₁₀然₁₁□□□□的₁₂在₁₃圖₁₄書₁₅館₁₆裡₁₇大₁₈聲₁₉歡₂₀呼₂₁，所₂₂以₂₃引₂₄起₂₅大₂₆家₂₇的₂₈不₂₉滿₃₀。

□□□□適₃₁合₃₂填₃₃入₃₄下₃₅列₃₆哪₃₇一個₃₈選₃₉項₄₀？

- ① 過₄₁目₄₂不₄₃忘₄₄
- ② 念₄₅念₄₆不₄₇忘₄₈
- ③ 流₄₉連₅₀忘₅₁返₅₂
- ④ 得₅₃意₅₄忘₅₅形₅₆

18. 勇₁敢₂，不₃是₄假₅裝₆不₇害₈怕₉，而₁₀是₁₁不₁₂管₁₃別₁₄人₁₅的₁₆嘲₁₇笑₁₈，依₁₉然₂₀努₂₁力₂₂去₂₃做₂₄對₂₅的₂₆事₂₇。

根₂₈據₂₉上₃₀面₃₁的₃₂句₃₃子₃₄，我₃₅們₃₆可₃₇以₃₈判₃₉斷₄₀下₄₁列₄₂哪₄₃一₄₄個₄₅選₄₆項₄₇是₄₈正₄₉確₅₀的₅₁？

- ① 勇₅₂敢₅₃是₅₄假₅₅裝₅₆不₅₇怕₅₈人₅₉嘲₆₀笑₆₁。
- ② 勇₆₂敢₆₃就₆₄是₆₅不₆₆要₆₇嘲₆₈笑₆₉別₇₀人₇₁。
- ③ 勇₇₂敢₇₃就₇₄是₇₅要₇₆假₇₇裝₇₈不₇₉害₈₀怕₈₁。
- ④ 勇₈₂敢₈₃是₈₄努₈₅力₈₆去₈₇做₈₈對₈₉的₉₀事₉₁。

19. 蘋₁果₂香₃甜₄又₅營₆養₇，怪₈不₉得₁₀有₁₁「一₁₂天₁₃一₁₄蘋₁₅果₁₆，醫₁₇師₁₈遠₁₉離₂₀我₂₁」的₂₂諺₂₃語₂₄。

上₂₅面₂₆的₂₇句₂₈子₂₉主₃₀要₃₁想₃₂告₃₃訴₃₄我₃₅們₃₆什₃₇麼₃₈事₃₉？

- ① 蘋₄₀果₄₁是₄₂醫₄₃師₄₄最₄₅討₄₆厭₄₇的₄₈水₄₉果₅₀。
- ② 常₅₁吃₅₂蘋₅₃果₅₄會₅₅使₅₆身₅₇體₅₈更₅₉健₆₀康₆₁。
- ③ 醫₆₂師₆₃一₆₄看₆₅到₆₆蘋₆₇果₆₈就₆₉會₇₀離₇₁開₇₂。
- ④ 身₇₃體₇₄健₇₅康₇₆的₇₇人₇₈都₇₉愛₈₀吃₈₁蘋₈₂果₈₃。

20.

吃著熱騰騰的火鍋，蓋著曬過太陽的棉被，穿著媽媽編織的蓬鬆毛衣。這些事物所帶來的溫暖，都比不上冬天的夜裡，媽媽用溫柔嗓音在床邊為我們說的故事故事。

這段文字主要想表達的意思是什麼？

- ① 媽媽為我們說故事的聲音很好聽。
- ② 穿著媽媽編織的蓬鬆毛衣很溫暖。
- ③ 聽媽媽說故事是冬天裡最溫暖的事。
- ④ 媽媽做了很多事來讓我們感到溫暖。

21.

今天早上，我和爸爸一起把回收物品拿去回收場。到了那裡，我看到廢紙和寶特瓶被堆成了小山，還看到破損的電腦、壞掉的冰箱和老舊的家具。最吸引我的是腳踏車，它們有的輪胎破了，有的缺了腳踏板，有的竟然連座椅都沒有。回收場有許多稀奇古怪的東西，真是讓我大開眼界。

下列選項語句都取自上面段落。哪一個選項最能代表上面整段文字想表達的重點？

- ① 今天早上，我和爸爸一起把回收物品拿去回收場。
- ② 回收場有許多稀奇古怪的東西，真是讓我大開眼界。
- ③ 最吸引我的是腳踏車，它們有的輪胎破了，有的缺了腳踏板，有的竟然連座椅都沒有。
- ④ 到了那裡，我看到廢紙和寶特瓶被堆成了小山，還看到破損的電腦、壞掉的冰箱和老舊的家具。

老祖師的魔法

很多多人羨慕外國小說哈利波特中神奇的魔法和精靈，其實，我們一百多年前的老祖師也生活「在這樣的世界上呢！」

我特別喜歡臺灣古老的「手抄本」，其中最有趣的就是民間家庭中珍藏的「萬用雜記」。一百多年前沒有電腦，可以上網查資料，所以生活中遇到各種問題時，只能從這種用手抄寫的「萬用雜記」裡尋找參考答案。

「萬用雜記」最常出現的內容就是各種藥方（也就是藥單），畢竟當時臺灣沒幾間現代化醫院，一般人也不見得有錢去看病。於是家裡有的「萬用雜記」就會記錄一些急救藥方，萬一感冒發燒，才能到藥房去抓些藥材回家熬煮，自己醫治。

這種「萬用雜記」記錄的疾病和治療方法千奇百怪，一般外傷、燙傷、蚊蟲咬傷當然要記，發燒、頭痛、牙疼、腹瀉更不用說，其中又以各種皮膚病和它們的紀錄最多。

我猜，可能是因為以前的人並不一定天天洗澡，就算洗澡也不見得有乾乾淨淨的水能沐浴，所以各種皮膚病便不斷出現。人們對於這些病痛困擾不已，因此對於有些就算熬煮中藥來吃也治不好的病，「萬用雜記」中就有「一些使用法術來處理的方法」。

例如「皮蛇」，又稱「飛蛇」。這可不是動物，而是現在稱為「帶狀疱疹」的疾病。現在醫學已經知道這是由病毒引起的疾病，但是古代認為這是被蛇精纏身，必須施法將蛇驅趕，施法術的人一邊念咒，一邊用墨水在疱疹上畫線。這種處理方法，現在聽起來很不可思議，但老一輩有不少人試過這個方法。你可以問問阿公、阿嬤有沒有試過。

我_們最_感到_訝異_的是_人「人_面疔_吃」的_記載_。「萬_用雜_記」說_喝酒_過多_的人_膝蓋_上會_長出_人臉_來，令_人痛_到無_法忍_受。_。治_療方_法是_餵這_個人_面疔_吃麝_香、冰_片等_中藥_材，這_些中_藥材_都是_香氣_很重_的東_西，難_道是_準備_香死_它嗎_？

從_這些_千奇_百怪_的手_寫紀_錄看_來，一_百多_年前_，我_們的_祖先_也生_活在_魔法_的世_界呢_！

(本_文改_寫自_黃震_南〈老_祖先_的魔_法〉)

22. 關_於「皮_蛇」的_敘述_，下_列哪_一個_選項_是正_確的_？

- ① 因_為喝_酒過_多造_成的_。
- ② 是_由病_毒引_起的_疾病_。
- ③ 到_現在_仍需_作法_才能_治療_。
- ④ 現_代人_認為_是被_蛇精_纏身_。

23. 依_據文_章內_容，用_我們_現在_的角_度來_看，一_百多_年前_人們_會用_「施_法術_驅趕_蛇精_」和_「餵_人面_疔吃_麝香_」來_治病_的主_要原_因是_什麼_？

- ① 人_們的_醫學_知識_不足_。
- ② 這_些是_醫生_教的_方法_。
- ③ 這_樣才_是正_確的_做法_。
- ④ 人_們試_過都_非常_有效_。

24. 這_篇文_章主_要想_告訴_我們_什麼_？

- ① 作_者喜_歡蒐_集古_老的_手抄_本的_原因_。
- ② 介_紹一_百年_前奇_特的_疾病_治療_方法_。
- ③ 以_前的_人因_為不_愛乾_淨才_得皮_膚病_。
- ④ 家_中應_該準_備好_藥材_才能_早點_治療_。

瑪麗離家出走走了

綿羊瑪麗對自己身上的毛最得意了，每天一定要把身上上的毛梳理整齊。農場裡，大家票選瑪麗為農場最漂亮的動物，這讓她更加珍惜身上的毛。

「有一天，我要去跟有著美麗羽毛的孔雀、有著彩色翅膀的蝴蝶，以及身上有著迷人斑點的梅花鹿比比看，看誰比較漂亮。」瑪麗說。

綿羊媽媽以為瑪麗只是說著好玩，沒想到，剃毛這一天，瑪麗為了保護她身上的毛不被剃掉，竟然離家出走走了。

離家後，瑪麗在路上看一隻蝴蝶正在吸花蜜。

「你好，聽說蝴蝶張開翅膀飛舞的姿態非常美。」

蝴蝶抬起頭看看瑪麗說：「翅膀讓我飛到處飛行，為花兒傳遞花粉，可不是為了展現美麗姿態給大家看的。」

瑪麗不以為然。美麗有什麼不對？她繼續往前走，遇到了一隻孔雀。

「哇！在太陽的照射下，你身上的羽毛閃閃發光，難怪圍觀的人們讚不絕口。」

「豔麗的羽毛是為了吸引異性而傳宗接代，可不是拿來現給別人看的。」

瑪麗覺得自討無趣。真心讚美孔雀，有錯嗎？孔雀竟不領情。

接著瑪麗到森林裡找梅花鹿，但是他不在森林裡，瑪麗決定住下來等待。

這天，瑪麗看到一對父子在森林裡砍柴。

「爸爸，好冷喔！我們還要多久才能回到家？」

「快了！我把砍下來的柴捆好，就可以趕快回家生火。」屋子暖了，媽媽的病才會好起來。」

「爸爸，有一隻綿羊在看我們。」

看小孩冷得全身不停發抖，瑪麗走過去緊緊靠他。小孩把雙手伸進瑪麗厚長的羊毛裡。

「爸爸，羊毛好軟好舒服。如果媽媽有一件羊毛做的衣服，就不會冷得生病了。」

瑪麗沒想到，人們喜歡羊毛的溫暖舒服，而不是羊毛的美麗。瑪麗決定：該回家了。

回到農場，主人阿明差點認不出瑪麗，因為瑪麗的毛沒剃過，現在活像一顆羊毛圓球。

「我要把身上這些溫暖又美麗的羊毛拿去做成衣服後，免費送給需要的人……」

農場主人不斷稱讚瑪麗變得比以前更漂亮、更動人。

現在，瑪麗正和綿羊家族一起快樂地在草原上奔跑、打滾，就算身上的毛都剃光了，她卻比以前更加得意。

(本文改寫自劉碧玲〈瑪麗離家出走〉)

25. 為什麼瑪麗一開始不願意剃掉身上的毛？

- ① 非常害怕寒冷
- ② 喜愛自己的毛
- ③ 媽媽不肯讓她剃掉
- ④ 主人剃毛技術不好

26. 下列哪一個選項最適用來說明瑪麗的心境轉變？

- ① 從膽小變成勇敢
- ② 從很漂亮變成很醜
- ③ 從不聽話變成聽話
- ④ 從愛比較變成有愛心

27. 這篇故事主要道理是什麼？

- ① 與他人比較時，要保持風度。
- ② 要好好欣賞自己與生俱來的優點。
- ③ 願意為他人付出，才是真正的美麗。
- ④ 羊毛很柔軟，可以為他人帶來溫暖。

可愛麗餅大師

今天真的森林真是熱鬧，因為森林之王特地邀請了來自遠方國度的可愛麗餅製作大師——松鼠先生，來教授森林居民們製作可愛麗餅。

「咳咳！」松鼠大師一手背在身後，一手握拳放在嘴邊，清了清喉嚨：「各位女士、先生，在製作可愛麗餅之前，請大家看看我手裡的材料單，準備好之後，我們就要進入今天的課程了。」

低筋麵粉.....60 克	無鹽奶油.....10 克
砂糖.....15 克	蛋.....2 顆
鹽.....1 克	牛奶.....150 c.c.

「請大家跟著我的步驟進行。首先，將無鹽奶油放在室溫下，讓它自然軟化。第二，在等待奶油融化的時間，把蛋打在容器內，並打勻。第三，在容器內再加入麵粉、牛奶、砂糖、鹽和融化的奶油，輕輕攪拌均勻，這時可愛麗餅的麵糊就算製作完成。第四，在平底鍋內抹上一層奶油，打開瓦斯爐，將剛剛製作的麵糊倒進鍋子，讓麵糊均勻的平攤在圓鍋中。第五，看到麵糊的邊緣稍稍呈現褐色，就可以翻面。另一面再煎個幾秒鐘，產生褐色斑點，就可以起鍋。」

「我們已經完成可愛麗餅的餅皮，是不是很简单呢！」

「之後可以根據自己的口味，任意組合內餡。如果想吃甜的，可以在餅皮上抹果醬、糖漿，或是加水、水果、冰淇淋，再將餅皮捲起來；如果想吃鹹的，可以夾番茄、蔬菜、火腿。不管甜還是鹹的，都相當美味。」

「哎呀！怎麼我的可麗餅煎出來竟然這麼厚，不像大師的可麗餅那麼均勻漂亮？」大象小姐嚷著。

「我的可麗餅怎麼像是餅乾一樣，硬硬脆脆的？根本沒辦法捲起來嘛！」猴子小姐也大聲叫了起來。

「我的也是！」「我也一樣！」抱怨聲此起彼落。這時松鼠大師又清了清喉嚨：「咳咳！忘了交代各位，煎餅的火候很重要，要用中火來煎，火太大或太小都不行。火太大會讓鍋子過熱，使麵糊一下子就凝固，無法攤展；延開來，做出來的可麗餅自然又厚又不均勻。另外，就是鍋子若是塗了太多的奶油，可麗餅就會油油的，變成可麗餅乾。」

唉！這麼重要的訣竅怎麼不早說呀！

（作者：蘇麗芳）

28. 根據故事內容，大象小姐的可麗餅為什麼會失敗？

- ① 火太小
- ② 火太大
- ③ 油太少
- ④ 油太多

29. 下列哪一個小朋友讀出這個故事的重點？

- ① 英英：「這篇故事在介紹可麗餅各種口味。」
- ② 阿義：「我覺得是在說誰最喜歡吃可麗餅。」
- ③ 小明：「我認為作者在說誰最會做可麗餅。」
- ④ 小欣：「我覺得是教我們如何製作可麗餅。」

30. 這篇故事最想告訴我們什麼道理？

- ① 做事要注意細節，才會成功。
- ② 只要注重結果，不要管過程。
- ③ 要掌握祕方，就能無師自通。
- ④ 只要小心謹慎，就不會失敗。