

114 年度縣市學生學習能力檢測

國語文六年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 114 年 12 月

目 錄

壹、背景與目的	1
一、背景.....	1
二、目的.....	1
貳、參與縣市與檢測規模	2
參、檢測對象與檢測工具	3
一、檢測對象.....	3
二、檢測工具.....	3
肆、試題分析與教學建議	6
一、語文知識.....	7
(一) 形音知識	7
(二) 字詞知識	13
(三) 語法知識	17
(四) 修辭知識	25
(五) 章法知識	30
(六) 文體知識	32
二、閱讀理解.....	34
(一) 字詞理解	34
(二) 句子理解	38
(三) 段落理解	43
(四) 篇章理解	47
伍、整體學力表現分析	80
一、不同背景變項學生整體學力表現分析.....	80
二、國民小學六年級學生於不同學習重點之答對率表現.....	81
陸、整體教學建議	92
一、語文知識.....	93
二、閱讀理解.....	95
柒、附錄	97

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，114 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十七縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 114 年 5 月 29 日進行，國語文六年級施測人數為 36,562 人。各縣市在國語文六年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 114 年度國民小學學生學習能力檢測國語文六年級縣市參與人數摘要表

參與縣市	報考學生人數	到考人數	缺考人數
苗栗縣	4,954	4,823	131
南投縣	3,949	3,846	103
嘉義縣	3,158	3,065	93
臺南市	16,358	15,826	532
屏東縣	5,993	5,804	189
花蓮縣	2,606	2,554	52
金門縣	649	644	5
總計	37,667	36,562	1,105

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

114 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民小學國語文六年級學生學習能力檢測」者為苗栗縣、南投縣、嘉義縣、臺南市、屏東縣、花蓮縣及金門縣等七縣市之國民小學六年級學生(未排除資源班及特殊生)，應考名冊羅列 37,667 人、實際施測人數 36,562 人，其中男生 19,292 人、女生 18,236 人、未填寫性別 139 人，整體缺考率約為 2.9%。

二、檢測工具

「國民小學國語文六年級學生學習能力檢測」(以下簡稱學力檢測)是由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心邀集國語文領域專家教授及現職國民小學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 30 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域六年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

評量 指標		細項		因材網 對應節點	題號	記敘 文	故 事	說 明 文	議 論 文
語 文 知 識	A 形音 知識	提取字音	區辨字音	字音	1 2 3				
			區辨形近字音	形近字音					
			區辨多音字音	多音字音					
		提取字形	區辨形近字	形近字					
			區辨同音字	同音字					
	B 字詞 知識	提取 詞語義	掌握四字詞語(含成語) 涵義	詞語義	4 5				
	C 語法 知識	認識詞類	掌握詞類	詞類					
認識詞彙 結構		掌握詞彙結構	詞彙結構	6					

評量指標		細項		因材網 對應節點	題號	記敘文	故事	說明文	議論文
		認識句型	掌握基本句型：陳述、疑問、感嘆、祈使句 掌握特殊句型：把、被、讓字句 掌握關聯句型：並列、因果、承接、假設、選擇、條件、目的、遞進、轉折句等關聯複句	句型	7				
		認識句型結構	掌握句型結構：敘事、表態、有無、判斷句						
		認識病句	辨析贅字冗詞、錯用虛詞、錯用關聯詞、邏輯錯誤等病句	病句	8				
		認識標點符號	運用標點符號	標點					
	D 修辭 知識	認識修辭	掌握修辭：轉化、譬喻、設問、誇飾、摹寫、排比、借代、映襯、頂真、引用、雙關、層遞、倒反、對偶等修辭	修辭	9 10				
	E 章法 知識	認識文章結構	掌握文章結構：時間、事件、因果、並列、總分、方位等結構，或掌握順敘、倒敘等敘述方法	段落 / 篇章組織	11				
	F 文體 知識	認識文體	掌握文體特徵：童詩、兒歌、記敘文、故事、應用文、說明文、議論文、抒情文、劇本等文體	各類文本	12				
		認識表達方式	掌握表達方式（敘述、描寫、抒情、說明、議論）	表述方式					

評量指標		細項		因材網 對應節點	題號	記敘文	故事	說明文	議論文
閱 讀 理 解	G 字詞 理解	理解字義	掌握字本義	字本義	13				
			掌握字衍生義：引申義、比喻義	語境義					
			掌握部首義	部首義					
		理解詞義	掌握詞義：本義、衍生義	詞義	14				
			推論指代詞	指代詞					
	H 句子 理解	理解句義	掌握句義	句義	15 16				
			推論句義	句子推論					
			掌握文句組織	語句組織					
	I 段落 理解	理解段落	掌握段落訊息	段落訊息	17 18				
			掌握段落推論	段落推論					
			掌握段落主旨	段旨					
	J 篇章 理解	直接理解	掌握文本訊息	篇章訊息		19	22	25	28
		推論理解	推論事件因果	句子推論 段落推論 篇章推論		20	23	26	29
			推論指代詞						
			推論角色或角色關係						
			推論人物特質或情緒						
			推論狀態						
			推論後果						
			推論作者意圖						
		詮釋整合	掌握文本主旨	篇旨		21	24	27	30
		寫作手法	掌握篇章組織方式	篇章組織					
			掌握寫作技巧	修辭、 人稱					
總計	總題數 30 題 (語文知識 12 題、閱讀理解 18 題)								

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「114 年國民小學國語文六年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.82，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 36,513 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1：

表 4-1 試題分析名詞解釋

試題分析名詞	解釋
高分組	參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。
低分組	參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。
選答率	參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。
通過率	參與測驗有效樣本之試題答對率。
鑑別度	高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。

本試題卷評量學生語文知識及閱讀理解兩項知能：

一、語文知識：

六年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識等六項。

(一) 形音知識

題號	試題代碼						答案
1	114-C6-A1-01						2
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨字音						
題目	下列選項「」中的字，哪一個的讀音是正確的？ ① 國際局勢詭「譎」多變，戰爭有一觸即發的可能。「ㄉ」 ② 他努力工作和存錢，是為了追求「嚮」往的生活。「ㄒ」 ③ 這場比賽雖然已勝「券」在握，但他仍不敢鬆懈。「ㄩ」 ④ 連續三個月沒有下雨，這條小溪都快乾「涸」了。「ㄏ」						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：84%
	全 體	0.05	0.84	0.08	0.03	0.00	
	高分組	0.03	0.94	0.02	0.01	0.00	鑑別度：0.24
	低分組	0.08	0.69	0.16	0.06	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生形音知識（區辨字音）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 84%，高分組答對率 94%，低分組答對率 69%，鑑別度 0.24。							
2. 84%的學生選擇正確答案②，5%的學生選擇①，8%的學生選擇③，3%的學生選擇④。							

(三) 選項及學生表現說明

選項①：「詭譎」一詞中的「譎」一字，由「言」與「喬」二個部件組合而成，學生常會以過往經驗，將「譎」誤認為與「橘」同音。低分組有 8% 的選答率，高分組亦有 3% 選擇此錯誤選項。

選項②：「嚮」往， $\overset{\text{T}}{\text{ㄣ}}\text{ㄣ}^2$ 為正確讀音。有 84% 選此答案。

選項③：「勝券在握」的「券」，唯一的讀音是「 $\overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}}\text{ㄣ}^2$ 」，但是學生常誤讀為「 $\overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}}\text{ㄣ}^2$ 」，以致全體有 8% 的選答率，低分組中有 16% 的學生讀錯。

選項④：「乾涸」一詞中的「涸」一字，學生常會以偏旁認字，將「涸」誤認為與「固」同音，讀作「 $\overset{\text{ㄣ}}{\text{ㄣ}}\text{ㄣ}^2$ 」。低分組有 6% 的選答率。

二、對應學習重點

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

三、教學建議

(一) 教師教學時，加強區辨生字形音義，將容易混淆的讀音以詞語的方式一起呈現，指導學生分辨形近字，並強化學生形音義間的連結以區辨字音。

(二) 教師在教學及日常對話中宜隨時提醒學生使用正確讀音，將容易混淆的讀音以「詞語對照」的方式呈現，在示範念讀後，指導學生分辨兩者的差異，以修正錯誤。鼓勵學生進一步將「容易混淆讀音的詞語」分別造句，將更能鞏固字的形音義關聯。

(三) 指導學生對咬字發音及聲調進行自我監控，對於辨識與讀出正確語音的連結上具有效能。

題號	試題代碼						答案
2	114-C6-A1-02						2
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨多音字音						
題目	<p>「為了避免大雨把球鞋濺溼，我不得已才穿拖鞋上學。」</p> <p>上面句子的「得」，讀音和下列哪一個選項的「得」相同？</p> <p>① 爸爸最近很忙碌，即使假日也得去公司加班。</p> <p>② 老師提醒我們學習要踏實，別總是得過且過。</p> <p>③ 就算家裡經濟拮据，我還是覺得自己很幸福。</p> <p>④ 聽到外婆去世的消息，媽媽不由得哭了起來。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：47%
	全 體	0.11	0.47	0.15	0.27	0.00	
	高分組	0.04	0.66	0.07	0.23	0.00	鑑別度：0.37
	低分組	0.20	0.29	0.24	0.28	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生形音知識（區辨多音字音）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 47%，高分組答對率 66%，低分組答對率 29%，鑑別度 0.37。

2. 47%的學生選擇正確答案②，11%的學生選擇①，15%的學生選擇③，27%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹中「不得已」意指無可奈何、必須如此，「得」字在此讀做「 ㄉㄝˊ 」

2. 選項說明：

選項①：本選項中句意指爸爸在假日也必須去公司加班，因此「得」字在此讀做「 ㄉㄝˊ 」。整體有 11%的選答率，並且在低分組有 20%的選答率。

選項②：本選項中語詞「得過且過」中的「得」字讀做作「 ㄉㄝˊ 」，與題幹中的「得」字讀音相同。整體有 47%的選答率。

選項③：本選項中「覺得」中的「得」字讀作「^{ㄉㄜˊ}」。本選項有 15%的選答率，在低分組有 24%的選答率。

選項④：本選項中「不由得」中的「得」字讀作「^{ㄉㄜˊ}」。本選項整體有 27%的選答率，在低分組有 28%的選答率，而在高分組中也有 23%的選答率，與選項③同為「^{ㄉㄜˊ}」的讀音，在低分組的選答率接近，但兩者在高分組的選答率有較大差異。

二、對應學習重點

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

三、教學建議

(一) 教師可以在指導多音字時，以舉例、比較，協助學生記憶和理解字音與詞意的關係，並指出語詞間的差異進而引導學生理解字義，以幫助學生記憶多音字讀音。

(二) 網路的發達，使影音傳播的各種影響加劇，有時學生的讀音錯誤是因為學習仿效的來源錯誤所致。修正錯誤的讀聲，除需正確範讀，還可設計情節簡單但重複性高的故事，嵌入特定的目標詞語，讓學生不斷重複特定的詞語，有助於記憶正確讀音。

題號	試題代碼					答案
3	114-C6-A1-03					3
評量指標	形音知識					
知識向度	區辨形近字					
題目	下列哪一個選項完全 <u>沒有</u> 錯別字？ ① 只要是關於恐龍的話題，他都可不厭其祥的為您解說。 ② 一連幾日的大雪，為大地披上了一件潔白無遐的大衣。 ③ 荷葉上的露珠在朝陽映照之下，顯得格外的晶瑩剔透。 ④ 他向來上課認真，因此在班上的成績一直都名列前矛。					
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他
	全 體	0.07	0.16	0.53	0.24	0.00
	高分組	0.02	0.11	0.69	0.17	0.00
	低分組	0.13	0.19	0.38	0.29	0.00
通過率：53%						
鑑別度：0.31						
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生形音知識（區辨形近字）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 53%，高分組答對率 69%，低分組答對率 38%，鑑別度 0.31。 2. 53%的學生選擇正確答案③，7%的學生選擇①，16%的學生選擇②，24%的學生選擇④。 (三) 選項及學生表現說明 選項①：選項中的「不厭其祥」應為「不厭其詳」，「詳」字帶有繁複、仔細之意。 整體選答率 7%，高分組選答率 2%，低分組選答率 13%。 選項②：選項中的「潔白無遐」應為「潔白無瑕」，「瑕」字指過失、缺點。整體選答率 16%，高分組選答率 11%，低分組選答率 19%。 選項③：此選項為正確選項，語句中無錯別字。整體選答率 53%，高分組選答率 69%，低分組選答率 38%。						

選項④：選項中的「名列前矛」應為「名列前茅」，「茅」指古代行軍打仗時，前行兵士所拿作為旗幟的茅草，名列前茅比喻名次排在前面。整體選答率 24%，高分組選答率 17%，低分組選答率 29%。

二、對應學習重點

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

三、教學建議

- (一) 「形近字」的辨識是識字教學的重點。教師在教學字、詞義時，指導學生找出形近字的部首，利用部首區辨字義，再加以舉例、比較，協助學生記憶和理解字形、字音，以減少學生產生錯別字。
- (二) 教師教導學生辨識形近字時，除指出形近字形體與字義的差異外，還可運用形近字構詞。以本題選項②為例：
「遐」與「瑕」的字形相似，但字義不同。「遐」指距離遙遠如遐邇，或時間長久如遐年，「瑕」指玉的斑點如白璧無瑕，或指過失、缺點如瑕疵、瑕不掩瑜。
- (三) 一般所指「錯別字」一詞包含「錯字」與「別字」兩類。「錯字」指字的整體結構大致正確，但在筆畫或部件上出現錯誤。「別字」指詞語中誤用成他字。教學時，建議可以從常用詞語著手，講解詞語內生字搭配部首在字義方面做歸納及講解，幫助學生精確地用字。

(二) 字詞知識

題號	試題代碼					答案
4	114-C6-B1-04					4
評量指標	字詞知識					
知識向度	掌握四字詞語（含成語）涵義					
題目	「井井有條」與下列哪一個選項的意思最接近？ ① 說明每個水井有一條通道。 ② 說明每個水井都互相連接。 ③ 形容道路四通八達的樣子。 ④ 形容做事很有條理的樣子。					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.03	0.02	0.04	0.91	0.00
	高分組	0.00	0.00	0.00	0.99	0.00
	低分組	0.08	0.06	0.12	0.74	0.00
		通過率：91%				
		鑑別度：0.25				

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 91%，高分組答對率 99%，低分組答對率 74%，鑑別度 0.25。

2. 91%的學生選擇正確答案④，3%的學生選擇①，2%的學生選擇②，4%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①：整體選答率 3%，低分組選答率 8%。

選項②：整體選答率 2%，低分組選答率 6%。

選項③：整體選答率 4%，低分組選答率 12%。

選項④：為正答，整體選答率 91%，高分組選答率 99%，低分組選答率 74%。

顯示學生對題幹及選項的掌握度良好。

二、對應學習重點

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

三、教學建議

- (一) 此題型主要檢測學生詞語義的知能，掌握豐富的詞語量與詞語義，能在閱讀、寫作中發揮理解、運用的效用。根據教育部《國語辭典簡編本》「井井有條」為形容整齊有秩序的樣子，教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關的成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。
- (二) 除了適度背誦之外，四字詞語更需要活學活用。以下提供幾種具體的教學策略：
- 1.情境融入：將四字詞語與故事、生活連結，形成情境以加深印象。
 - 2.分類歸納：將四字詞語按照主題、結構特徵分類，提升詞語運用的語感。
 - 3.遊戲化學習：設計成語接龍、成語猜謎等遊戲，增加學習樂趣。
- (三) 掌握循序漸進、趣味性、生活化的原則：根據學生的程度，逐步增加四字詞語的數量和難度，以遊戲、故事等方式，讓學習過程充滿趣味性。透過策略讓學生更容易理解和掌握四字詞語的涵義，並融入生活情境中實際應用，才是語文素養。

題號	試題代碼					答案	
5	114-C6-B1-05					1	
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語（含成語）涵義						
題目	「信口雌黃」與下列哪一個選項的意思最接近？ ① 不顧事情真相，隨意亂說或批評。 ② 與人交談時，說話連續而不間斷。 ③ 言論雖有根據，但常常過於誇大。 ④ 因為怕惹禍上身，而不輕易開口。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：62%
	全 體	0.62	0.05	0.27	0.05	0.00	
	高分組	0.78	0.01	0.19	0.02	0.00	鑑別度：0.33
	低分組	0.45	0.12	0.32	0.11	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞知識（掌握四字詞語涵義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 62%，高分組答對率 78%，低分組答對率 45%，鑑別度 0.33。

2. 62%的學生選擇正確答案①，5%的學生選擇②，27%的學生選擇③，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「不顧事情真相，隨意亂說或批評」應指：信口雌黃。

選項②「與人交談時，說話連續而不間斷」應指：滔滔不絕。

選項③「言論雖有根據，但常常過於誇大」應指：言過其實。

選項④「因為怕惹禍上身，而不輕易開口」應指：三緘其口。

此四組詞語都與說話有關，除了正答選項①的詞義為近 62%的學生所知，錯誤選項③的選答率為 27%，推測選項③中「常常過於誇大」的用語，對詞語不熟悉之學生具有相當的誘答力。

二、對應學習重點

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

三、教學建議

- (一) 教師引導學生解題時，可以運用詞語拆解、造句、猜測詞義等方式，幫助學生理解四字詞語的意涵。「信口雌黃」、「滔滔不絕」、「言過其實」、「三緘其口」為與說話相關常用四字詞語。
- (二) 教師平時教學，除可運用生字延伸出四字詞語或補充與生字相關的成語，擴充學生的成語量外，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，透過完整的語境掌握詞語或成語的詞義並適當的使用。

(三) 語法知識

題號	試題代碼						答案
6	114-C6-C1-06						4
評量指標	語法知識						
知識向度	掌握詞彙結構						
題目	「白球」、「高山」、「平地」這幾個詞都由兩個字組成，而且都是前面的字修飾後面的字。下列哪一個詞 <u>不是</u> 由這種方式組成的？ ① 默劇 ② 拱橋 ③ 暗室 ④ 鋪路						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：45%
	全 體	0.20	0.15	0.20	0.45	0.00	
	高分組	0.08	0.08	0.08	0.76	0.00	鑑別度：0.58
	低分組	0.32	0.20	0.30	0.18	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識（掌握詞彙結構）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 45%，高分組答對率 76%，低分組答對率 18%，鑑別度 0.58。

2. 45%的學生選擇正確答案④，20%的學生選擇①，15%的學生選擇②，20%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：「白球」、「高山」、「平地」的詞語結構為「形容詞+名詞」。

2. 選項分析及學生表現：

選項①：默劇的詞語結構為「形容詞+名詞」。

選項②：拱橋的詞語結構為「形容詞+名詞」。

選項③：暗室的詞語結構為「形容詞+名詞」。

選項④：鋪路的詞語結構為「動詞+名詞」。

3. 正確的答案為選項④，低分組學生選答率為 18%，顯示其未能掌握或注意題幹要求的「形容詞+名詞」詞彙結構的組成要件。

二、對應學習重點

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

Ab-III-8 詞類的分辨。

三、教學建議

- (一) 詞類（性）教學，從三年級開始。依序指導學生認識名詞、動詞、形容詞、量詞、副詞等詞類（性）的定義與詞語，例如：鉛筆、黑板、板擦等各項物品的名稱為名詞，表示走、跳、跑步等動作的名稱叫動詞，用來形容人或事物的性質、狀態、特徵的是形容詞，區別或限制事物的動作、形態、性質的詞，常附加於動詞、形容詞或其他副詞之上，如「高飛」中的「高」、「很可愛的人」中的「很」是為副詞。教師也可透過詞類分類遊戲，檢測學生能否正確判斷詞類。
- (二) 學習詞類後，三年級起另須學習「Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。」教師教學生字時，除教導生字形、音、義及詞類，亦須指導學生國字組成詞彙的構詞規則。如：白菜是形容詞+名詞、美麗是形容詞+形容詞、文章是名詞+名詞、賞鳥是動詞+名詞等。
- (三) 對於施測結果，低分組學生的觀念缺口，在教學時建議多從例子入手，並引導比較詞類。以「白球、高山、平地」為例，讓學生覺察「默、拱、暗」都是用來描述後面名詞的特徵，也就是「前面一個字在形容後面一個字。」引導學生歸納：這是「形容詞+名詞」的結構。建立概念後，練習分辨不同結構，甚至自己創造新詞，以鞏固習得的「詞語組成結構」，進而遷移至國中四字詞語的結構，如「櫛風沐雨」為動詞+名詞+動詞+名詞、「車水馬龍」為名詞+名詞+名詞+名詞等。

題號	試題代碼					答案
7	114-C6-C1-07					3
評量指標	語法知識					
知識向度	掌握關聯句型					
題目	下列選項中，何者的「語句」和「句型」對應正確？ ① 這件工作除非有整個團隊的合作，否則是不可能完成的。／遞進複句 ② 黃小姐不僅是一位暢銷書作家，還是田徑場上的常勝軍。／假設複句 ③ 這部電影既有濃厚的情感，又傳達了極深刻的教育意義。／並列複句 ④ 飛行員如果沒有充足的訓練跟知識，是無法完成任務的。／轉折複句					
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他
	全 體	0.19	0.06	0.63	0.12	0.00
	高分組	0.09	0.01	0.85	0.06	0.00
	低分組	0.27	0.14	0.39	0.20	0.00
		通過率：63%				
		鑑別度：0.46				

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識（掌握關聯句型）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 63%，高分組答對率 85%，低分組答對率 39%，鑑別度 0.46。

2. 63% 的學生選擇正確答案③，19% 的學生選擇①，6% 的學生選擇②，12% 的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：辨識複句句型。

2. 選項分析及學生表現：

選項①：「除非.....否則.....」屬於條件複句，而非遞進複句。

選項②：「不僅.....還是.....」屬於遞進複句，而非假設複句。

選項③：「既.....又.....」明顯是並列複句，同時陳述兩個特點。是本題的正答。

選項④：「如果.....」屬於條件複句，不是轉折複句。

3. 依學生作答結果顯示，低分組學生有 61% 未能判定出選項③為並列複句，由其他錯誤選答的比例觀之，低分組缺乏對各類複句的區辨能力，常靠表面直覺猜測選答。

二、對應學習重點

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

(一) 強化「句型關鍵詞」概念，例如因果複句標誌詞語：因為、由於、既然、所以，條件複句標誌詞語：如果、只要、除非、若、不然，轉折複句標誌詞語：但是、不過、然而、卻、儘管……仍然，選擇複句標誌詞語：既……也、不是……而是……。用「詞語標誌」幫助辨認，比抽象解釋更直觀。

(二) 理解各主要句型的定義，因此針對各句型解釋定義如下：

1. 選擇複句：

由兩句或以上的分句組成，分別說出幾件事情或幾種情況，表示從中選擇一項，用「還是」、「或者……或者……」、「不是……就是……」等詞語來聯結。

2. 因果複句：

由前後兩個分句組成，前一個分句說明原因，後一個分句說出結果，一般用「由於」、「以致」、「因為……所以……」等來聯結。

3. 轉折複句：

由兩個有轉折關係的分句組成，前後分句的意思相反或相對，多用「卻」、「不過」、「雖然……但是……」、「儘管……還是……」等來聯結。

4. 並列複句：

各分句一般不分先後主次，分別陳述相關而又並列的幾種事物或同一事物的幾個方面。這類複句多用「也」、「又」、「既……又……」、「一方面……另一方面……」等關聯詞語來聯結。

5. 假設複句：

由假設推論結果的句子。前面分句是設想的部分，後面分句是設想的結果。常用的關聯詞有「如果……就……」、「假如……就……」、「要是……就……」、「假使……就……」等。

6. 承接複句：

兩個或以上的分句，按先後順序，一個接一個地敘述連續發生的動作或事情，排列順序不可顛倒。常見關聯詞語：「就」、「接著」、「首先.....然後.....」等。

7. 遞進複句：

由兩個或以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思則比前句更進一層。這類複句多用「並」、「更」、「不僅.....也.....」、「不但.....還.....」等關聯詞語來表示遞進關係。

8. 條件複句：

由兩個有條件關係的分句組成，前面分句提出條件，後面分句表示結果常用關聯詞：「只要」、「才」、「便」、「無論.....都.....」、「除非.....否則.....」等。

9. 目的複句：

說明行動的目的，前句是行為，後句是目的。常見關聯詞語：「為了.....必須.....」、「.....省得.....」、「.....以便.....」、「.....以免.....」等。

(三) 教師可以引導學生先理解單句句義，再思考兩句間的關係是並列、因果、條件、轉折等關係，最後以合併語句方式，套入相關連接詞，以正確使用關聯句型。

題號	試題代碼					答案
8	114-C6-C1-08					1
評量指標	語法知識					
知識向度	辨析贅字冗詞、錯用虛詞、錯用關聯詞、邏輯錯誤等病句					
題目	下列哪一個選項的句子最通順、合理？ ① 他的這件作品是用來自己欣賞的，所以旁人怎麼評價他都無所謂。 ② 這套服裝對他來說太緊促了，讓他穿上後連正常呼吸都感到困難。 ③ 這件歷經三年的工程本來快完成了，但一場地震卻讓它大功告成。 ④ 正是因為他每天紙醉金迷的工作，才会有今天事業上的傲人成就。					
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他
	全 體	0.67	0.19	0.03	0.12	0.00
	高分組	0.89	0.06	0.00	0.04	0.00
	低分組	0.40	0.33	0.07	0.20	0.00

通過率：67%

鑑別度：0.50

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識 (辨析贅字冗詞、錯用虛詞、錯用關聯詞、邏輯錯誤等病句) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 67%，高分組答對率 89%，低分組答對率 40%，鑑別度 0.50。
2. 67% 的學生選擇正確答案①，19% 的學生選擇②，3% 的學生選擇③，12% 的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：辨析病句。

2. 選項分析及學生表現：

選項①：句子文意通順、用詞恰當，是本題的正答。

選項②：句意應為「衣服『太緊了』」，「緊促」一詞用語不當。全體選擇此錯誤選項者占 19%，高分組 6%、低分組 33%，學生可能在用詞方面缺乏語感。

選項③：「這件歷經三年的工程本來快完成了，但一場地震卻讓它大功告成。」

「大功告成」的意思是「艱鉅、偉大的事務完成了」，明顯不符句中語境，此病句類型為詞語和語境搭配不當。

選項④：「紙醉金迷」是負面詞，和「傲人成就」無法搭配，亦為詞語和語境搭配不當。全體選答此項者占 12%，高分組的 4%、低分組的 20%均選擇此錯誤選項，是錯誤的選答中次高，可見詞語和語境搭配的指導，需要更加關注。

二、對應學習重點

6-III-7 修改、潤飾作品內容。

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

本題主要是檢驗學生辨識病句的能力。所謂病句，指的是不符合語法規則或邏輯，導致句子意思表達不清、含糊不清，甚至產生歧義的句子。常見的病句類型：

成分殘缺：主語、謂語、賓語等句子成分缺少。

搭配不當：詞語搭配不合理，例如動詞與賓語、形容詞與名詞搭配不當。

語序不合理：句子成分的排列順序不符合語法規範。

邏輯混亂：句子意思前後矛盾或不符合邏輯。

歧義：句子可以有多種解釋，造成歧義。

具體的教學建議如下：

(一) 修改病句的步驟

1. 讀：透過閱讀，可以理解句子，弄清句子的原意。有語病的句子往往讀起來彆扭不順口。
2. 找：一個病句可能結構混亂，指導學生在讀句子的過程中，發現問題時用筆在病句上作出記號。
3. 改：根據語句的病徵與原因，經過認真思考分析，採用增、刪、換、修、組等方法，把錯誤的地方改正。

4. 檢查：改完後還得重讀一兩遍，看看修改後的句子是否恰當，是否通順，會不會產生新的語病。

(二) 辨識「病句」的能力，牽涉到多項語文知能，學生要進行這類活動，必須具備一定的「語感」，經由「語感」的展現，達成「發現」、「修改」的目的。教師可從學生日常口語表達來發現問題，然後指導判別、修改錯誤文句的技能，以利正確的表達。

(四) 修辭知識

題號	試題代碼						答案
9	114-C6-D1-09						1
評量指標	修辭知識						
知識向度	掌握修辭						
題目	下列的廣告詞中，哪一個使用了「類疊」的修辭技巧？ ① 手錶廣告：不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。 ② 電信廣告：在電梯裡，只有我的手機不會睡著。 ③ 保養品廣告：你在看我嗎？你可以再靠近一點。 ④ 汽車廣告：世上最重要的一部車是老爸的肩膀。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：72%
	全 體	0.72	0.04	0.19	0.05	0.00	
	高分組	0.89	0.01	0.10	0.01	0.00	鑑別度：0.39
	低分組	0.51	0.09	0.29	0.11	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生修辭知識（掌握修辭）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 72%，高分組答對率 89%，低分組答對率 51%，鑑別度 0.39。
2. 72%的學生選擇正確答案①，4%的學生選擇②，19%的學生選擇③，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：指定類疊修辭。

2. 選項分析及學生表現：

選項①：「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。」前後分句的結構相同，形成強烈的對比與節奏感，符合題幹「類疊」的要求。

選項②：「在電梯裡，只有我的手機不會睡著。」「手機不會睡著」，把人類的「睡著」動作套用在手機上，故為轉化（擬人）修辭。全體選擇此錯誤選項為 4%，低分組為 9%。

選項③：「你在看我嗎？你可以再靠近一點。」直接用疑問句吸引注意力，形成互動感。屬設問法。在錯誤選項中，選此答者最多，推論學生可能看到兩句話連在一起，而誤將只是「連續」的兩句話，誤當作「重複」，誤解「類疊」的定義。此外，句子中兩次出現「你」，學生也可能把這種「同一詞出現兩次」當作「類疊」，也顯見許多學生對於類疊是「刻意」反覆同一詞語或句式，而不是自然語境裡的重複指代詞，在觀念上是模糊的。

選項④：「世上最重要的一部車是老爸的肩膀。」把扛起孩子的身軀及一個家庭重擔的「老爸的肩膀」比喻成「車」，屬於譬喻法。

二、對應學習重點

6-III-6 練習各種寫作技巧。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

(一) 修辭能夠修飾文字詞句，讓語句鮮明生動、準確的技巧，而文章在修辭的加工下，所表述出的情感會更濃厚，描繪出的風景也更加引人入勝，強化整體效果。國語教材常見的修辭有：轉化、設問、類疊、引用、排比、誇飾、譬喻、摹寫、轉化、映襯、雙關、感嘆等。

(二) 本題中出現的修辭手法有類疊、轉化、設問和譬喻。

1. 類疊修辭，是指將同一個字、語詞、語句，以連接或隔離的方式重複使用，可加強語氣，使文章更具節奏感。
2. 擬人屬轉化修辭，主要是把事物人格化，意為使不具備人特質的事物、動物、思想等，以人的外貌、動作、情感等來比擬。
3. 設問法是為了強調自己的看法或結論，先提一個問題，以引起大家的注意和思考，然後由自己來回答所提出的問題，達到強化語氣、強化情感的作用。設問修辭有懸問、反問（激問、詰問）、提問等三種類型。
4. 譬喻法即善用相似的聯想，挑取另外的事物來形容原有事物的特色，使讀者對被描寫的事物更容易理解、想像。譬喻修辭由主體、喻詞、喻體組成，常見的譬喻詞主要有「像、似、彷彿、猶如、是、成了、變成」等。

(三) 認識修辭，應從生活開始。鼓勵學生觀察生活中的語言，例如：廣告詞、新聞標題、歌詞等，找出其中有趣的表達方式並對於技巧和效果進行分享交流。

(四) 提供辨識修辭之特徵關鍵詞與學習策略：

修辭	特徵（關鍵詞）	舉例	辨識策略
類疊	相同詞語或句式反覆	不怕慢只怕懶	有沒有相同的字詞重複？
	同義或相近詞連用	又香又甜又多汁	
轉化 (擬人)	無生命的事物+人的動作情感	小草在風裡低頭	這個東西真的能做這個動作嗎？
設問	刻意出現的問句	明天的夕陽會一樣美嗎？ 難道你不想吃嗎？	懸問（只提問，將答案留給讀者）和反問（答案就在問題的反面）、提問（自問自答）。
譬喻	出現「像、如同、好比」等詞	時間像流水	是不是拿一樣東西比作另一樣東西？
	出現「是、似」等詞	妹妹的臉是蘋果	

(五) 培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。語文欣賞教學時，宜考量學生程度，並引導其找出文本中運用到的特殊修辭技巧，討論作品呈現出何種效果，透過「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得，最後以口語或文字的「創作」活動，達到精熟學習的效果。

題號	試題代碼					答案
10	114-C6-D1-10					2
評量指標	修辭知識					
知識向度	掌握修辭					
題目	下列哪一個選項中的語句，使用了「譬喻」的修辭技巧？ ① 桂花在秋天的花園裡散發著清雅的幽香。 ② 彩虹是一座大橋，讓人從現實走向綺麗。 ③ 黑色的鞋子在皚皚白雪中特別引人注目。 ④ 巨大的鯨魚，喜歡在大海中盡情的歌唱。					
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他
	全 體	0.05	0.70	0.06	0.18	0.00
	高分組	0.01	0.90	0.01	0.07	0.00
	低分組	0.12	0.46	0.13	0.29	0.00

通過率：70%

鑑別度：0.44

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生修辭知識（掌握修辭）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 70%，高分組答對率 90%，低分組答對率 46%，鑑別度 0.44。

2. 70%的學生選擇正確答案②，5%的學生選擇①，6%的學生選擇③，18%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「桂花在秋天的花園裡散發著清雅的幽香」中所提清雅的幽香為描述嗅覺所聞到的味道，是摹寫修辭中的嗅覺摹寫。選擇此錯誤選項的高分組有 1%，低分組有 12%答錯。

選項② 為正答，「彩虹是一座大橋，讓人從現實走向綺麗」，將「彩虹」比喻成一座「橋」，是譬喻修辭。有 70%的受測學生選答這個正確選項，高分組為 90%，低分組也有 46%答對。

選項③「黑色的鞋子在皚皚白雪中特別引人注目」透過句中「黑色鞋子」、「皚皚白雪」的映襯修辭手法呈現出了強烈的對比效果。選擇此錯誤選項的整體學生有 6%，高分組有 1%，低分組有 13%。

選項④「巨大的鯨魚，喜歡在大海中盡情的歌唱」中，鯨魚會像人一樣「唱歌」，將物體人格化，使形象更加生動，即是運用了轉化法中的擬人修辭。選擇此錯誤選項的整體學生有 18%，高分組有 7%，低分組也有 29%答錯。可見轉化與譬喻修辭對於低分組學生來說不易掌握。

二、對應學習重點

6-III-6 練習各種寫作技巧。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

(一) 修辭能夠修飾文字詞句，讓語句鮮明生動、準確的技巧，而文章在修辭的加工下，所表述出的情感會更濃厚，描繪出的風景也更加引人入勝，強化整體效果。國語教材常見的修辭有：轉化、設問、類疊、引用、排比、誇飾、譬喻、摹寫、轉化、映襯、雙關、感嘆等。

(二) 本題中出現的修辭手法有摹寫、譬喻、映襯和轉化。

1. 摹寫是對事物的各種感受：影像（視覺）、聲音（聽覺）、氣味（嗅覺）、味道（味覺）、觸感（觸覺），透過作者的主觀描述，在讀者腦海中建構景象的一種修辭方法。
2. 譬喻法即善用相似的聯想，挑取另外的事物來形容原有事物的特色，使讀者對被描寫的事物更容易理解、想像。常見的譬喻詞主要有「像、似、彷彿、猶如、是、成了、變成」等。
3. 映襯法是將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，並列起來，兩相比較，從而使語氣增強，意義明顯的修辭法。
4. 轉化修辭中的擬人是把事物人格化，意為使不具備人特質的事物、動物、思想等，以人的外貌、動作、情感等來比擬。

(三) 語文欣賞教學時，引導學生「發覺」、「感受」作品情意動人之處以及邏輯推演的道理，再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得，最後作口語或文字的「創作」活動，來達到精熟學習效果。

(五) 章法知識

題號	試題代碼					答案
11	114-C6-E1-11					1
評量指標	章法知識					
知識向度	掌握文章結構					
題目	<p>莧荳的葉子上有堅硬紮實的葉柄結構，放進嘴裡咀嚼時，葉柄上的角質結構不輕易變形，要壓力到達一定的程度時，整體的結構才會突然斷裂。斷裂時，瞬間釋放出的能量會產生震波，給予食用者「脆」的感覺。這種結構讓莧荳吃起來清脆，常被拿來做沙拉生吃。</p> <p>這段內容運用了哪一種寫作方式？</p> <p>① 先因後果 ② 比較對照 ③ 先總後分 ④ 主題並列</p>					
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他
	全 體	0.45	0.08	0.19	0.27	0.00
	高分組	0.62	0.03	0.12	0.23	0.00
	低分組	0.32	0.16	0.25	0.27	0.00
通過率：45%						
鑑別度：0.30						
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生章法知識（掌握文章結構）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 45%，高分組答對率 62%，低分組答對率 32%，鑑別度 0.30。</p> <p>2. 45%的學生選擇正確答案①，8%的學生選擇②，19%的學生選擇③，27%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①先因後果：指先描述事件發生的原因，然後再說明該原因所導致的結果，是一種常見的「因果式結構」的組織方式。此種結構能夠清楚地展示事物之間的邏輯關聯，讓讀者理解事物發展的來龍去脈。</p>						

選項②比較對照：指為了闡明事物的異同，而有策略地組織文章內容的結構方式。

選項③先總後分：是一種將整體概念或論點放在開頭，然後再詳細分述各個部分或觀點的文章結構，此種結構清晰明瞭，讓讀者能快速掌握文章脈絡，而後續的內容則進一步支持和闡述。

選項④主題並列：是一種將與文章主題相關的各種內容，以並列的方式呈現，而不是按照時間、因果或空間等順序來安排，讓讀者能同時理解主題的多個面向或層面的文章結構。

二、對應學習重點

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 教師可利用課文教導學生認識先因後果、先總後分、主題並列等常見文章結構式，透過文章結構式的特徵，如出現時間、出現地點等標誌詞來掌握文章重點。

(二) 本段文章的組織方式為：先因後果。以本段文章為例：

因：莠莠的結構不易變形。

果：斷裂時會呈現脆感。

教師教學時，可引導學生找出結構式的關鍵字詞並圈注標示，接著分析關鍵字是按照什麼邏輯順序排列，進而掌握文章的結構。

(六) 文體知識

題號	試題代碼	答案					
12	114-C6-F1-12	2					
評量指標	文體知識						
知識向度	掌握文體特徵						
題目	<div>德國音樂家<u>貝多芬</u>說：「音樂是比一切智慧、一切哲學更高的啟示。」音樂，不僅僅是一種藝術，它還是可以讓人團結、堅強的力量，它也在人迷惘的時候給我們一絲靈感，進而發生轉機。</div> <div>芬蘭作曲家<u>西貝流士</u>的《<u>芬蘭頌</u>》，在紛亂時代中藉音樂為<u>芬蘭</u>人帶來團結。在 8 分多鐘的作品裡，採用大量慷慨激昂、氣勢磅礴的編曲，以向同胞表達時局危機。《<u>芬蘭頌</u>》有效凝聚了民族情感，使民族意識更加堅韌。</div> <div>一群來自<u>非洲</u> <u>坦桑尼亞</u>的白化症孩子，在家鄉的生活毫無保障、備受虧待，連去水井取水都可能因為皮膚的白化而遭到霸凌。機緣巧合下他們接觸到音樂，於是全心全意的投入，在幾經波折後，總算發行了鼓舞無數人的專輯《<u>白色非洲</u>力量》。後來，他們甚至還遠渡重洋到<u>英國</u>，在成千上萬的人群面前，自信的演奏自己譜寫的歌曲。音樂徹底逆轉了他們的人生。</div> <div>音樂不只是一種表演，它可以是紛亂中團結人們信念的力量，也可以為困頓中的人們帶來力量與轉機。音樂，不只是音樂。</div> <div>上面的短文，屬於下列哪一種文本？</div> <div>① 記敘文</div> <div>② 議論文</div> <div>③ 應用文</div> <div>④ 說明文</div>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：34%
	全 體	0.18	0.34	0.17	0.32	0.00	
	高分組	0.13	0.52	0.13	0.22	0.00	鑑別度：0.33
	低分組	0.21	0.19	0.19	0.41	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生文體知識（掌握文體特徵）的能力。							

(二) 數據說明

1. 整體通過率 34%，高分組答對率 52%，低分組答對率 19%，鑑別度 0.33。

2. 34%的學生選擇正確答案②，18%的學生選擇①，17%的學生選擇③，32%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①記敘文，是作者記錄與自身相關的經歷，以及經歷後所產生的思想感情的文章。

選項②議論文，是作者針對某個事件或主題，提出個人的主張，並舉例論證自己的主張為真，使人認同、信服為目的的文章，稱為議論文。

選項③應用文，是作者因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。

選項④說明文，是作者以「說明」方式，介紹、解釋闡述事物、事理的概念、成因、關係、功用，使讀者掌握被說明的對象的知識。

本題總體通過率為 34%，選項④說明文的全體選答率為 32%，接近正確選項②34%，選項④低分組學生的選答率為 41%，高於正確選項的選答率，顯示低分組學生對文體的掌握度不佳。

二、對應學習重點

Bd-III-3 議論文本的結構。

三、教學建議

(一) 各類文本的寫作對象說明如下：

1. 記敘文本：以人、事、物、景為敘寫對象的文本。

2. 抒情文本：抒發對人、事、物、景之情感的文本。

3. 說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事物或事理的文本。

4. 議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物、景、理看法的文本。

5. 應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本，如書信、卡片、日記、便條、通知、布告、啟事、規則、報告等。

(二) 教師教導課文時，可運用四學模式，引導學生掌握各文體的「特徵」，以利學生依據文體特徵確認文本的文體，並依據文體特徵指導學生閱讀及寫作。

二、閱讀理解：

六年級評量的閱讀理解計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一) 字詞理解

題號	試題代碼						答案
13	114-C6-G1-13						3
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握字衍生義						
題目	<p>「立」的本義是「直著站立」，後來有許多引申義，例如：豎起、設置、制定等意思。下列哪一個選項的「立」是「豎起」的意思？</p> <p>① 他「立」在門口等候。 ② 我們要「立」即行動。 ③ 路旁「立」著一根電線桿。 ④ 姊姊「立」志要當科學家。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：81%
	全 體	0.10	0.04	0.81	0.05	0.00	
	高分組	0.04	0.01	0.93	0.02	0.00	鑑別度：0.30
	低分組	0.17	0.10	0.63	0.10	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解（掌握字衍生義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 81%，高分組答對率 93%，低分組答對率 63%，鑑別度 0.30。

2. 81%的學生選擇正確答案③，10%的學生選擇①，4%的學生選擇②，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「立」在門口等候：是直立站著的意思。

選項②「立」即行動：是即刻的意思。

選項③「立」著一根電線桿：是樹立的意思。

選項④「立」志：是設定的意思。

全體大約 19%學生答錯此題，顯示少部分學生無法掌握「立」的衍生義。

二、對應學習重點

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

Ab-III-4 多音字及多義字。

三、教學建議

- (一) 概念釐清：由於語義的引申、語義的轉移、語音的演變、語境的影響、歷史演變、方言影響等因素，字就產生了本義及衍生義(引申義、比喻義等)，在不同的語境中可以表達不同的意思。多義字常是學習國語文的難點，也是豐富語言表達的重要因素。
- (二) 語境教學：教學時，將多義詞置於不同的語境中，讓學生透過上下文來理解字義。例如：「走」，可以在「走路」、「走運」、「走私」等不同的語境中出現，每個語境下的意思都不相同。
- (三) 閱讀技能中，「猜詞」是學生掌握詞義的重要途徑之一。建議教師逐步教導學生使用以下幾種猜詞技巧，增加閱讀能力：
1. 透過偏旁猜字詞義，理解偏旁意義來猜字詞義。
 2. 透過詞尾猜詞義，以字義推測詞義。
 3. 透過互釋的詞語猜詞義，找出意義相同、相近的詞互相解釋，例如：他是個優秀的音樂家，卓越的鋼琴家。「優秀」與「卓越」兩個詞可以互相解釋、替換。
 4. 透過上下文線索猜詞，例如：「這家商店賣的產品比其他商家貴了三成，品質也不佳，是一家黑店。」透過產品貴三成及品質不佳兩個的線索，可以推知「黑店」為敲竹槓、欺騙不實的商店。

題號	試題代碼	答案					
14	114-C6-G1-14	2					
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握詞義						
題目	下列文句「 」中的詞語，哪一個運用得最恰當？ ① 這位鉛球選手在比賽中「一擲千金」，最後一擲才得到冠軍。 ② 這次活動準備了豐盛的料理，希望讓大家都能「大快朵頤」。 ③ 他最近的學習興趣低落，甚至覺得自己的未來「一望無際」。 ④ 又到了「春風化雨」的季節，出門時必須備齊雨具以防淋溼。						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：55%
	全 體	0.05	0.55	0.10	0.31	0.00	
	高分組	0.02	0.82	0.03	0.13	0.00	鑑別度：0.56
	低分組	0.10	0.26	0.18	0.46	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解（掌握詞義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 55%，高分組答對率 82%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.56。

2. 55%的學生選擇正確答案②，5%的學生選擇①，10%的學生選擇③，31%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①一擲千金：形容用錢豪奢，一點也不吝惜。

選項②大快朵頤：指愉快地咀嚼食物的樣子。

選項③一望無際：形容寬廣、遼闊、一眼望去看著不著邊際。

選項④春風化雨：比喻師長和藹親切的教育。

正確選項②整體學生有 55%，但高分組答對率為 82%，而低分組答對率為 26%，顯示本題鑑別度良好，能有效區分高分組及低分組學生在選用四字詞語的能力上差異。錯誤選項中選答率最高的是選項④，占整體學生的 31%，推測學生未理解「春風化雨」的詞義，而低分組選答率達 46%，高於低分組選擇正答的 26%。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。

Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

三、教學建議

- (一) 閱讀時，利用已知線索猜測詞義，是有效的閱讀策略。教師在教學時可以教導學生運用部首、詞彙結構、上下文線索來推論詞義。
- (二) 建議教師平日課堂教學時，除了課本生字與生詞外，可多練習同義詞替換，幫助學生熟習詞語的意義及用法。另外，有適合的語境，應加強成語練習與記憶。亦可指導學生用圖像記憶法，用畫圖的方式來記憶成語。亦宜從段落、情境的整體了解開始，逐步引導學生理解或推論文句、詞語、國字的意義，然後運用統整、歸納或類舉的活動強化認知，最後才以應用練習來鞏固學習成效。

(二) 句子理解

題號	試題代碼					答案
15	114-C6-H1-15					4
評量指標	句子理解					
知識向度	掌握句義					
題目	<p>現在很多人喜歡在社群媒體上分享生活點滴，但有專家提醒：「分享時要懂得適可而止，不要過度暴露自己的隱私。」</p> <p>上面句子中，專家的主要看法是什麼？</p> <p>① 社群媒體可能暗藏危險 ② 不要過度使用社群媒體 ③ 人們喜歡分享生活點滴 ④ 要懂得保護好個人資料</p>					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.17	0.04	0.01	0.77	0.00
	高分組	0.11	0.01	0.00	0.87	0.00
	低分組	0.22	0.10	0.05	0.63	0.00
通過率：77%						
鑑別度：0.24						
一、試題分析 <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生句子理解（掌握句義）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 77%，高分組答對率 87%，低分組答對率 63%，鑑別度 0.24。</p> <p>2. 77%的學生選擇正確答案④，17%的學生選擇①，4%的學生選擇②，1%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>1. 題幹分析：專家的主要看法為「不要公開過多私人資訊。」</p> <p>2. 選項分析：</p> <p>選項①：社群媒體可能暗藏危險。選此答案，表示學生僅注意到「社群媒體有風險」這一層意思，但沒有真正聚焦專家提醒的重點「保護隱私」，屬於過度延伸或推論方向偏頗。</p>						

選項②：不要過度使用社群媒體。選此答案，表示學生誤以為專家是在提醒「少用社群媒體」，只抓到「適可而止」這個詞，但忽略了「重點是避免隱私暴露」。

選項③：人們喜歡分享生活點滴。選此答案，表示學生只停留在題幹前半段「很多人喜歡分享」，僅停留於表面訊息，完全沒有觸及專家提醒的重點。

選項④：要懂得保護好個人資料。呼應題幹重點，為本題正答。選此答案，表示學生正確理解專家的主要看法，整合了「分享要適可而止」與「不要過度暴露隱私」。

3. 檢視整體表現，錯誤答案中，以選項①為 17%最高，顯示 11%的高分組、22%的低分組學生，屬此類錯誤型態。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

三、教學建議

(一) 教師指導學生在閱讀句子後，利用畫線策略，讓學生能透過「找關鍵詞→整理重點→理解句意→對應選項」的流程學會作答。操作步驟如下：

1. 找出關鍵詞，抓句子重點。例如：本句是轉折句，畫線重點落在後半「專家的話」中，句中的「適可而止」、「不要過度」、「隱私」就是關鍵詞。
2. 用自己的話重述。例如：「適可而止」就是「分享剛好就好，不要太多」；「不要過度暴露隱私」：意思是「不要放太多個人資料」。
3. 引導學生理解句意。整句串連起來，「分享剛好就好，不要讓太多個人資料被公開。」專家不反對使用社群媒體，而是提醒要注意保護隱私。這樣抓住「提醒」的重點，而不是只看到「分享」或「社群媒體」等表面訊息。
4. 對照選項，排除干擾。選項①強調危險，選項②主張少用，選項③不是專家提醒，選項④呼應「不要過度暴露自己的隱私」，是正確答案。

- (二) 教師可透過提問方式，指導學生先理解題幹句義，再了解每個選項的意思，並引導學生多思考推敲語句所表述的意義，以有效掌握句義。
- (三) 教導句子理解時，先以找「關聯詞」，例如：所以、因此、然而、但是、也等，判斷句子的重點，若無關聯詞，可以閱讀句末或尾句，往往也是句子的重點，找到句子重點後，再以「換句話說」(替換詞語或改變句式) 的方式來理解句義。

題號	試題代碼					答案	
16	114-C6-H1-16					1	
評量指標	句子理解						
知識向度	掌握句義						
題目	時間是人生的試金石，它悄無聲息，卻能讓我們看清身邊的真實和虛假。						
	上面這段文字，與下列哪一個選項意思最接近？						
	① 歷經了時間的檢驗後，很多事物的本質就能顯現。						
	② 雖然時間無聲無息，但它的力量卻能讓世人驚訝。						
	③ 想看清事物的真實和虛假，必須先掌握人生方向。						
選答率	④ 能夠把握時間的人，就能看清身邊的真實和虛假。						
	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：48%
	全 體	0.48	0.16	0.10	0.26	0.00	
	高分組	0.76	0.07	0.02	0.15	0.00	鑑別度：0.56
低分組	0.21	0.24	0.21	0.34	0.00		

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生句子理解（掌握句義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 48%，高分組答對率 76%，低分組答對率 21%，鑑別度 0.56。

2. 48%的學生選擇正確答案①，16%的學生選擇②，10%的學生選擇③，26%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：整段文字的意思是「經過時間的檢驗，事物的本質會逐漸顯現。」

2. 選項分析：

選項①：與題意最接近，呼應題幹的「試金石」與「看清真實和虛假」。低分組有 21%答對，顯示低分組學生不易從隱喻中推論時間產生作用。

選項②：著重「時間無聲卻有力量」，但忽略了「看清真偽」的重點。

選項③：與題幹無關，增加「人生方向」的外加條件，屬於錯誤推論。

選項④：扭曲題幹意思，誤解句義為「關鍵是把握時間」。

3. 選項④的選答率 26%，為本題錯誤選答中最高，高分組此選項的選答率有 15%，低分組為 34%，顯示約 1/3 的低分組學生無法有效掌握句義重點。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

三、教學建議

- (一) 在教學活動中引導學生在語句中圈選關鍵字、關鍵詞、主題詞，並進一步運用關鍵字、關鍵詞來推斷作者的思想、觀點，可以初步理解句義。
- (二) 引導學生熟習常見的關聯句型，並運用句型中的關聯詞，如：但是、因此、不如等來確定這些詞語後面的語句，往往是作者的觀點，繼而以換句話說的方式理解語句內容，最後比對選項即可正確選答。
- (三) 就本題而言，題幹是轉折句，轉折詞後往往是作者真正想強調的。因此「卻」之後的內容——「能看清真實和虛假」，才是句子的重點。教師可引導學生先判斷出作者真正想表達的想法，再找出主題詞，串連起來就能找出句子的重點，進而理解。

(三) 段落理解

題號	試題代碼					答案	
17	114-C6-I1-17					4	
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<div><p><u>臺灣</u>的茶產業自十七世紀即開始發展，當時<u>荷蘭</u>人在<u>臺灣</u>進行茶葉的轉口貿易；十八世紀初，<u>臺灣</u>出現最早的茶葉生產紀錄，主要用途為內銷；十九世紀中葉<u>淡水港</u>開放通商後，才有<u>臺灣</u>茶正式的外銷紀錄，但當時需運往<u>福建</u>、<u>廈門</u>加工後再轉運。直到<u>英國</u>人<u>陶德</u>（John Dodd）在<u>艋舺</u>開設精製茶廠，<u>臺灣</u>才開始自產精製茶，而隔年出口的<u>臺灣</u>茶「Formosa Oolong Tea」在<u>美國</u>大受歡迎，開啟了<u>臺</u>茶直銷<u>歐</u><u>美</u>市場的新頁。</p></div> <p>下列哪一個選項最能代表這一段文字的主要重點？</p> <p>① 釐清大眾對<u>臺灣</u>茶的誤解。</p> <p>② 說明<u>臺灣</u>茶葉的製造過程。</p> <p>③ 解析<u>臺灣</u>茶產業的發展困境。</p> <p>④ 介紹<u>臺灣</u>茶產業的發展歷史。</p>						
選答率		1	2	3	4*	其他	通過率：89%
	全體	0.02	0.04	0.05	0.89	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.01	0.99	0.00	鑑別度：0.29
	低分組	0.06	0.12	0.12	0.70	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 89%，高分組答對率 99%，低分組答對率 70%，鑑別度 0.29。

2. 89%的學生選擇正確答案④，2%的學生選擇①，4%的學生選擇②，5%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹重點：整段文字陳述「17 世紀茶葉貿易→18 世紀本地生產→19 世紀外銷→英國人協助設廠→外銷歐 美市場」，其實就是「臺灣茶產業發展的歷史脈絡」。

2. 選項分析：

選項①：文中沒有提到「誤解」或澄清觀念。

選項②：文中有提到「設廠精製」等，但重點並不是製作流程。

選項③：文章沒有強調「困境」。

選項④：「臺灣茶產業的發展歷史」為本題正答。

3. 由四個選項的選答率分析，低分組的學生有 6%選①，可能只因看到「大眾」或「誤解」等字眼，被片面熟悉的詞語吸引，而非理解錯誤。低分組選擇②、③都是 12%，表示誘答力相當，且都屬於誤解訊息。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 教師宜指導學生閱讀段落後，先分出段落層次，逐一摘錄各層的訊息，注意重複或關聯的關鍵詞（如「發展」、「出口」、「歷史」……），再整合各層訊息歸納出重點，以避免片面理解而造成錯誤選答。

(二) 段落主旨實際操作步驟：找關鍵詞 → 刪細節 → 說一句話

1. 找關鍵詞：在段落中標記反覆出現或重要的詞。

2. 刪細節：把數字、例子、修飾刪掉，留下段落的核心。

3. 說一句話：用一個簡單句子表達段落重點。

以本段文章為例，段落重點：「17 世紀外國人開始輸入臺灣茶→18 世紀臺灣本地生產→英國人協助設廠→19 世紀外銷到歐 美→開啟產業新頁」，需注意的是，學生常會被細節吸引，須提醒學生「細節是幫助解釋，但主旨才是全文最想介紹的重點」，教師引導刪掉如「幾世紀、廈門、英國人……」細節，留下核心→「臺灣茶產業的發展過程」。最後歸納成一句話：這段在介紹「臺灣茶產業的發展歷史」。

(三) 教師可善用遊戲化練習和圖像輔助，把段落細節畫成圖（流程圖 / 心智圖），幫助學生避免陷入細節，逐步建立段落理解的能力。

題號	試題代碼					答案	
18	114-C6-I1-18					2	
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<div>有一個農夫，每天辛勤的在田裡工作。一天，他的兒子抱怨說：「爸爸，為什麼我們要這麼辛苦？」農夫微笑著說：「你看看這些稻子，它們在風雨中搖擺，卻越長越高。人生也是一樣，經過風雨的磨練，才能成長茁壯。」</div> <div>這一段文字主要想告訴讀者什麼？</div> <div>① 農夫的工作真的很辛苦。</div> <div>② 人要經過磨練才能成長。</div> <div>③ 做農夫是一件快樂的事。</div> <div>④ 稻子需要風雨才能成長。</div>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：93%
	全 體	0.03	0.93	0.02	0.02	0.00	
	高分組	0.00	0.99	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.21
	低分組	0.10	0.78	0.06	0.06	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生段落理解（掌握段落主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 93%，高分組答對率 99%，低分組答對率 78%，鑑別度 0.21。

2. 93%的學生選擇正確答案②，3%的學生選擇①，2%的學生選擇③，2%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：整段文字重點——農夫每天辛勤工作→兒子抱怨→農夫用「稻子在風雨中才能成長」比喻→ 引出「人生經過磨練才能成長」的道理。

2. 選項分析：

選項①：農夫的工作很辛苦，屬於故事細節（兒子抱怨），不是作者要傳達的普遍道理。

選項②：把稻子經過風雨磨練成長的比喻，提升到人生道理。是本題的正答。

選項③：文中沒有表達「做農夫是一件快樂的事」，農夫只是「微笑」回答，不代表快樂。

選項④：是故事裡的具體事實，但只停留在表層，作者真正要表達的是段落最後對於「人生的比喻」。

3. 低分組學生的錯誤，主要在被「表層細節」混淆，反映出低分組學生容易停留在文本表面，未能精準提出「人生的啟示」。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 本段是一個故事，找故事的主旨，其實就是要抓到「作者想透過這個故事告訴我們什麼道理或想法」。可運用以下步驟：

1. 先看「故事發生了什麼」：用三、四句話說「事情的主要內容」。
2. 想想「主角學到了什麼」：主角的改變，常常就是故事要傳達的道理。
3. 找「重複或強調的訊息」：作者常會透過重複的事件、對話、描寫提醒讀者。
4. 把道理說成「大家都適用」的話：「普遍的道理」更有影響力。
5. 用一句話說出來：主旨通常可以濃縮成一句話。

(二) 利用課文指導學生理解標點符號隱含的訊息，例如看到問句通常可以省略該句，因為後面就會看到答案，提問只是引發讀者的好奇。以本文為例，可以指導學生觀察理解問句之後所指為何，提取重點即可正確解答。

(四) 篇章理解

眉批

忘了從什麼時候開始，已經不大敢在書上畫線寫字了。即使遇到極喜歡的段落，也就是默默記住，並不在那上面圈圈點點。

以前並不是這樣的。小時候翻看爸爸的書，密密麻麻畫著線（有直線也有彎彎線），頁緣行間爬滿了蠅頭小字，好像沒有這樣做，就不算真的把書看進去。於是我也拿著筆，在自己的小人書（以連環圖畫敘述故事、刻畫人物的通俗讀物）上畫來畫去；等到稍微長大點，為了揣摩心中「讀書人」的架式，不免繼續在書頁上正經八百的寫字畫線，並且自我感覺良好。這種行為，有點兒像帶兵打仗，非要在雪白的紙頁留下一槓一槓、一行行，才算是占領了這片領地；另一方面，也跟農場主人在豬牛身上烙印記號的心態差不多。

但是畫過線、寫過眉批的書，不久也就忘光了。船過水無痕，日後重讀，望著當年字跡拙醜、口氣放肆的眉批，還有「力透紙背」的圈線，不禁愕然：當初為什麼要特別圈出這一句？這一段為什麼用了彎彎線？這是什麼鬼心得？我在書頁上看到了以前的自己插腰瞪眼擋在路中央，跟現在的自己過不去。

於是覺悟：在雪白的書頁上胡亂圈點，簡直像是輕薄了一位姑娘。每條槓槓，每行不懂裝懂的眉批，都是犯錯的證據。我先是改用鉛筆畫線、寫眉批，下筆也變得輕飄飄的，算是給自己留條退路，心虛得很。畫、寫了幾本，愈來愈覺得這樣或許還是在跟未來的自己過不去，索性不畫、不寫了。該記得的就是會記得，不然再怎麼畫也是枉然。

時至今日，我也沒有真的拿起哪本書，把鉛筆線擦掉重畫過。「懶」當然是原因，此外，還是有點捨不得。畢竟那個鹵莽的攔路少年，關起門來想想，也不無可愛之處。

所以我架子上後來買的書，翻開來，大致都是乾淨的，校對錯誤是例外——凡是看到別字、漏字、誤排之類的錯誤，我這「手民」的毛病就犯了，就像鞋子進了碎石子，無論如何非得倒出來不可。不過當然，糾錯用的仍然是鉛筆，算是給未來的自己留個臺階下。

（本文改寫自馬世芳《昨日書》／新經典文化出版）

題號	試題代碼					答案
19	114-C6-J1-19					2
評量指標	篇章理解					
知識向度	掌握文本訊息					
題目	作者小時候為什麼喜歡在書頁上寫眉批？ ① 爸爸要求他學習讀書方法 ② 寫眉批才顯得比較有學問 ③ 他覺得自己寫得比作家好 ④ 他認為寫眉批能幫助練字					
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他
	全 體	0.09	0.62	0.11	0.18	0.00
	高分組	0.01	0.90	0.05	0.04	0.00
	低分組	0.19	0.29	0.18	0.34	0.00

通過率：62%

鑑別度：0.62

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 62%，高分組答對率 90%，低分組答對率 29%，鑑別度 0.62。
2. 62%的學生選擇正確答案②，9%的學生選擇①，11%的學生選擇③，18%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 此題的設計是提取訊息，文章第二段提到「為了增添心中『讀書人』的架式，不免繼續在書頁上正經八百的寫字畫線，並且自我感覺良好。」可知真正的原因是選項②寫眉批顯得有學問。
2. 選項①：文中沒有提到爸爸要求，誤解了情境。
 選項②：是正確訊息，全體有 62%的學生能正確掌握文本訊息。
 選項③：文章並未出現「比作家好」的比較，屬於錯誤推論。全體有 11%、低分組有 18%填答此選項，反映學生容易把「自我感覺良好」誤解成「比別人強」。

- 選項④：文中有提到「畫來畫去」，但重點不是練字，而是模仿讀書人的樣子。全體有 18%、低分組達 34%填答此選項，顯示不少學生誤抓了「寫字」的細節。
3. 全體學生中 62%答對，顯示題目有一定理解難度。90%的高分組能掌握文本訊息，值得注意的是低分組有 29%答對，錯誤分散在選項①、③、④，顯示他們容易停留在故事細節或錯誤推論。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

- (一) 「檢索訊息」是指有目的的從文本內容中，直接提列需要的資料或訊息，屬於基礎的閱讀理解歷程。
- (二) 指導提取段落訊息的方式：先以句末符號(句號、驚嘆號或問號)區分出段落層次，再指導學生運用「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰做什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。
- (三) 善用提問的內容與技巧，在課堂上反覆的要求學生回到文本中去尋找線索、確認訊息，來輔助學生掌握文本關鍵訊息，此外，指導學生區分「事實」和「原因」，當題目問的是「為什麼？」就要找「動機」，而不是只看表面行為。教師平時可運用課文，指導學生找出各個段落的重要訊息，以「誰、做、什麼」的句式，摘出各段的主要訊息，有利掌握文本的整體內容，進而達到有效的訊息判讀。
- (四) 考試時，教師請學生先閱讀題幹，當題幹出現「下列敘述，何者正確？」「下列敘述，何者錯誤？」往往就屬於提取訊息考題。請學生依據四個選項，返回文本比對選項與文本內容，即可正確答題。

題號	試題代碼						答案
20	114-C6-J1-20						3
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論人物特質或情緒						
題目	<p>第三段中，作者為什麼覺得寫眉批就像是「看到了以前的自己插腰瞪眼擋在路中央，跟現在的自己過不去」？</p> <p>① 年輕時個性太過衝動，所以時常會得罪人。</p> <p>② 在書頁上圈點寫字，並不能讓自己更進步。</p> <p>③ 以前的自以為是，讓現在的自己覺得難堪。</p> <p>④ 以前的眉批和畫線，就是脾氣不好的證據。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：67%
	全 體	0.06	0.20	0.67	0.07	0.00	
	高分組	0.01	0.11	0.87	0.01	0.00	鑑別度：0.46
	低分組	0.14	0.30	0.41	0.15	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論人物特質或情緒）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 67%，高分組答對率 87%，低分組答對率 41%，鑑別度 0.46。

2. 67%的學生選擇正確答案③，6%的學生選擇①，20%的學生選擇②，7%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

題幹分析：「作者為什麼覺得自己寫眉批就像是『看到了以前的自己插腰瞪眼擋在路中央，跟現在的自己過不去』？」考點在根據文章前後提供的線索，透過推論建立完整的語境。

從文中「畫過的線、寫過眉批的書，不久也就忘光了」、「在雪白書頁上胡亂圈點，簡直像是輕薄了一位姑娘。每條槓槓，每行不懂裝懂的眉批，都是犯錯的證據。」等語句都能感受到的是作者表達出過去在書上所作眉批的不能理解及難堪。

高分組在此題的答對率為 87%，顯見高分組學生對推論理解的掌握度頗高。低分組在選項②有 30%的選答率，可見低分組學生對於語境的掌握度有待加強。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

三、教學建議

- (一) 教師教學時可引導學生理解題幹與文句意義，並適時協助其解決困難，如提示與檢索任務相關的關鍵詞。此外，可善用提問的內容與技巧，來輔助學生掌握文本關鍵訊息。以本文為例，題幹的關鍵詞為「插腰瞪眼擋在路中央，跟現在的自己過不去」，進而從文本中搜尋對應的文句，幫助學生進一步找到答案。
- (二) 當閱讀整篇文章時，因訊息大量出現，此時可以引導學生利用畫線方式找出任務的關鍵訊息，如前點所述的「跟現在的自己過不去」，繼而整合不同區塊間(如：句子、段落等)的訊息再判讀，可有效理解文章所要傳達的意涵，如此可幫助整合文本訊息、掌握文意。反之，僅從局部訊息或斷章取義容易導致錯誤理解。

題號	試題代碼	答案					
21	114-C6-J1-21	3					
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	下列何者最符合本文的主旨？ ① 寫眉批是一種輕視作者的行為，對書極不尊重。 ② 看年輕的自己那魯莽的行為，也覺得挺可愛的。 ③ 不同時期對讀書的體悟不同，不如讓書頁留白。 ④ 密密麻麻的眉批，表示能夠真正理解文字意義。						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：58%
	全 體	0.06	0.19	0.58	0.16	0.00	
	高分組	0.01	0.18	0.78	0.03	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.14	0.18	0.34	0.34	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 58%，高分組答對率 78%，低分組答對率 34%，鑑別度 0.44。

2. 58%的學生選擇正確答案③，6%的學生選擇①，19%的學生選擇②，16%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項③為正答，其餘三個選項的選答率在兩成以下。

2. 題幹分析：「哪一個選項最適合當作本文的主旨？」考點在根據文章內容作整合，詮釋主旨。脈絡如下：

第一段：現在不大敢在書上畫線寫字，即使喜歡的段落也只默默記住。

第二段：小時候看到父親的書密密麻麻的批註，覺得這才是讀書的樣子。模仿父親與讀書人的樣子，在書上寫字畫線。把書頁當作領地或動物，必須留下自己的「記號」。

第三段：畫線與眉批當下覺得重要，但過後常忘記意義。重讀時發現當年的筆跡和心得拙劣、荒謬，與現在的自己相衝突。

第四段：開始反思在書頁上胡亂圈點，好像「輕薄了姑娘」，每條線條與批註都是「錯誤的證據」並從嘗試用鉛筆輕輕畫，到後來乾脆不畫，認為記得的自然會記得。

第五段：雖然不再畫線，但也沒有去擦掉以前的痕跡。雖然覺得那時候很魯莽，但也帶著一點可愛的回憶。

第六段：現在書頁幾乎都是乾淨的，只有錯字會校正。並認為改錯字像清除鞋裡的石頭，不改就不舒服。校正仍然用鉛筆，為未來的自己留餘地。

3. 就選項分析：

全文主旨是可以看作是作者「從童年的模仿與佔有」到「成年的反思與潔癖」再到「對過往的理解與包容」的心路歷程。

與選項③「不同時期對讀書的體悟不同，不如讓書頁留白。」的敘述最為接近。

錯誤選項中低分組在選項④選答率最高為 34%，與低分組在正確選項的選答率相同，可見低分組學生對主旨的掌握程度不高。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

(一) 判讀主旨，指的是讀者根據文本，歸納出作者想要表達的中心思想。當學生無法總結篇章主旨時，教師可以運用下列幾個方法：

1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如：「作者到底想要說什麼？」「作者寫作的主要目的是什麼？」「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」等。
2. 分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句。
3. 先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法。

4. 文章的立意與感受有關，因此，指導學生利用文本特徵，推論作者的感受，繼而判讀出主旨。重要的是，務必提醒學生「聚焦文本」，從文本中找線索，歸納出主旨，不能僅靠個人生活經驗去選答案。

(二) 文章的主要涵義來自作者的感受或主張，且通常出現在文末，教師可提醒學生針對結尾內容反覆閱讀、思索涵義。以本題為例，末段尾「我架子上的書，翻開來，大致都是乾淨的.....，改錯字用的仍然是鉛筆，給未來的自己留個台階下。」均為敘述作者所想，最後認為該讓書頁留白的意向，因此選項③便是最適合的答案。

蟑螂的新生活運動

蟑螂王國的皇宮，其實是一間廢棄的食品工廠。食品工廠搬遷後，這裡成了蟑螂們的樂園。但此時，蟑螂王「小強一世」坐在王位——一堆生鏽的鐵桶上，卻滿臉憂愁。

「唉！」小強一世嘆氣道：「人類真是太可惡了！他們叫我們『害蟲』，還動不動就拿拖鞋打死我們！」

大臣們紛紛附和。

「上次我差點被蟑螂屋黏住！」「我更慘，差點被殺蟲劑噴到！」「我躲在餅乾盒裡，差點被人類吃掉！」……。

小強一世越聽越生氣，突然站起來，激動的揮舞著觸角：「這樣下去不行！我們蟑螂家族什麼時候才能抬頭挺胸做人——呃，不，是做蟲呢？」

這時，一位年輕的蟑螂學者小心翼翼的站出來：「大王，我讀過一本人類的書，裡面提到一種動物，原本也很被人類討厭，但後來牠們改變了自己，結果人類開始喜歡牠們了！」

小強一世眼睛一亮：「真的嗎？牠們是怎麼辦到的？」

學者清了清嗓子：「牠們學習人類的語言，了解人類的文化，還幫助人類解決問題……。」

小強一世聽得入迷，彷彿看到了希望的曙光。牠決心改革蟑螂王國，讓人類改變對蟑螂的看法。

首先，牠命令所有蟑螂學習人類語言，至少要學會說「謝謝」、「對不起」和「請給我食物」。

其次，牠規定蟑螂們要注意衛生，飯前、便後洗手，不隨地大小便，並且定期打掃環境。

此外，蟑螂們還要幫助人類做事，例如：搬運食物碎屑、清理油污等。

最後，牠要求蟑螂們外出覓食或活動時要排隊，不准爭先恐後，以展現紀律與教養。

起初，許多蟑螂不理解這些新規則。

「學人類的語言？我們又不和人類聊天！」「洗手？我們又不吃手！」「幫人類做事？他們只會踩死我們！」「排隊？那要等多久才能吃到東西啊？」

然而，小強一世堅持改革，牠相信只要蟑螂們改變，人類一定會改觀。

漸漸的，人類發現了蟑螂們的改變——牠們不再亂竄，而是開始排隊，無論覓食或活動，都井然有序。

人類感到驚訝又有趣，不再看到蟑螂就打死。但隨著時間推移，蟑螂的數量愈來愈多。牠們排著隊伍在大街小巷穿梭，黑壓壓的一片，快速移動的畫面令人頭皮發麻。

「天哪！你看那邊！」一名女士驚恐的指著整齊前進，離自己愈來愈近的蟑螂大軍。「牠們……牠們……想幹什麼？」她的朋友也嚇得臉色發白，顫抖著拿起滅火器……。

很快的，蟑螂又回到從前的生活，甚至更慘。

（作者：羅秀惠）

題號	試題代碼						答案
22	114-C6-J1-22						1
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p>小強一世推行改革後，人類最初的反應是什麼？</p> <p>① 感到驚訝又有趣。</p> <p>② 害怕並驅趕蟑螂。</p> <p>③ 接受蟑螂的改變。</p> <p>④ 對蟑螂更加厭惡。</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：75%
	全 體	0.75	0.11	0.09	0.04	0.00	
	高分組	0.93	0.02	0.05	0.00	0.00	鑑別度：0.47
	低分組	0.46	0.27	0.15	0.11	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 75%，高分組答對率 93%，低分組答對率 46%，鑑別度 0.47。
2. 75%的學生選擇正確答案①，11%的學生選擇②，9%的學生選擇③，4%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 題幹分析：「小強一世推行改革後，人類最初的反應是什麼？」在原文中寫到「人類感到驚訝又有趣，不再看到蟑螂就打死。」便可得到正確的答案。
2. 選項分析：選項①為正答，其餘三個錯誤選項中的②、③，選答率非常接近。
 選項①：文中明確指出「人類感到驚訝又有趣」，完全符合。
 選項②：害怕並驅趕是後來蟑螂數量變多、黑壓壓出現時的情景，非「最初反應」。全體學生的 11%，另有 27%的低分組選答此選項，顯示學生容易把「時間先後」混淆。

選項③：人類雖然覺得有趣，但沒有到「接受」的程度。

選項④：對蟑螂更加厭惡，是「後來」才出現的感覺，不是最初。屬於誤抓情節。

3. 高分組正確率達 93%，能掌握「最初反應」的關鍵字。低分組有 46%答對，錯誤選答主要集中在選項②(27%)，選項③、④的選答率接近。主要是將「後來的害怕」當成「最初反應」，或認為「有趣」就是「接受」，混淆了情感態度與立場。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

- (一) 「掌握文本訊息」是指有目的或意義的從文本內容中，直接提列需要的資料或訊息，是屬於基礎的閱讀理解歷程。
- (二) 直接理解是指能直接從內容中提取正確訊息。教師指導學生從題幹中找出關鍵詞，再比對各段內容，找出正確段落，若題幹無關鍵詞，則從各選項中找出關鍵詞，畫線標註，再回頭比對各段文本內容，即可快速找出文本內容與選項的相同與相異之處。
- (三) 在教學時，教師也可以帶學生學習先閱讀考題選項，再回到文本比對選項與文本內容的策略，檢視選項敘述是否在文中有明確的訊息支持，如本題可以加強「時間詞」的線索引導。帶學生先劃出「最初」、「隨著時間推移」、「很快的」這些關鍵詞，幫助他們理解事件的先後，避免把不同時間的情境搞混。

題號	試題代碼					答案
23	114-C6-J1-23					4
評量指標	篇章理解					
知識向度	推論事件因果					
題目	為什麼人類最後仍然害怕蟑螂？ ① 蟑螂學會了遵守紀律。 ② 蟑螂會影響環境衛生。 ③ 蟑螂開始去攻擊人類。 ④ 蟑螂的數量愈來愈多。					
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他
	全 體	0.02	0.06	0.02	0.89	0.00
	高分組	0.00	0.00	0.01	0.99	0.00
	低分組	0.06	0.17	0.06	0.70	0.01
		通過率：89%				
		鑑別度：0.29				

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論事件因果）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 89%，高分組答對率 99%，低分組答對率 70%，鑑別度 0.29。
2. 89%的學生選擇正確答案④，2%的學生選擇①，6%的學生選擇②，2%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項④為正答，錯誤選項中以選項②的 6%選答率為最高，低分組則有 17%選答該選項，高分組的誤答僅集中於選項③。
2. 題幹分析：「為什麼人類最後仍害怕蟑螂？」考點在檢核學生能否整合文本情節，找出「最終結果」與「原因」的關聯。因此在回應答題時，就不只是「找文中句子」的字面理解，而是需要理解「故事中蟑螂的行為變化」分析「人類害怕的原因」，進而推論「人類最後仍然害怕的心理反應」的合理解釋。學生答題須注意題幹所指定的「最後」的時間點，並克服「生活常識」的干擾（如環境衛生），回到文本證據。

3. 就選項分析：

正答選項④

選項①：聽起來是「正向特質」，理應讓人類感到放心，而不是害怕。

選項②：是常見對於蟑螂的負面印象，屬於「一般生活經驗」層面的理由，於本文中並沒有被特別強調。

選項③：文中並無此重大轉折情節。

選項④：文中明確寫出「隨著時間推移，蟑螂的數量愈來愈多……畫面令人頭皮發麻」，並描述人類驚恐的反應。學生須連結「數量增加」與「引發人類恐懼」的因果關係。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

三、教學建議

- (一) 推論是閱讀歷程的重要核心。讀者必須運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測出作者在文章中沒有明確提及的內容。因此須引導學生跨句跨段整合訊息，從「情節發展」尋找事因（數量愈多）與結果（人類害怕）。在閱讀的過程中，教師宜幫助學生歸納、統整訊息，找出句子與句子間、段落與段落間、段落與標題間的關係。
- (二) 推論文本因果時，若出現的訊息量大，可以教學生利用畫線方式提取相關的訊息，以利整合。教師示範畫關鍵句的步驟，例如：標記「隨著時間推移，蟑螂的數量愈來愈多」寫下「因」，畫出「畫面令人頭皮發麻」、「臉色發白」、「顫抖著拿起滅火器」寫下「果」。
- (三) 錯誤選項討論。文本理解要依據「文中訊息」，而非憑生活經驗想像。請學生判斷「攻擊人類」、「環境衛生」這些想法是否出現在文本。此外，也需訓練學生區分文本訊息與生活常識。

題號	試題代碼						答案
24	114-C6-J1-24						1
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	依據內容判斷，本文主要想表達的想法是什麼？ ① 強行改變卻忽略他人的想法，可能招致反效果。 ② 只要努力迎合大家，就一定能夠成功融入群體。 ③ 不願意主動嘗試改變，就很容易會被環境淘汰。 ④ 自私的人無法接納他人的善意，影響團體和諧。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：69%
	全 體	0.69	0.08	0.17	0.06	0.00	
	高分組	0.92	0.01	0.06	0.02	0.00	鑑別度：0.53
	低分組	0.38	0.18	0.29	0.14	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 69%，高分組答對率 92%，低分組答對率 38%，鑑別度 0.53。

2. 69%的學生選擇正確答案①，8%的學生選擇②，17%的學生選擇③，6%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項①為正答。

2. 題幹分析：「本文主要想表達的想法是什麼？」要學生整合全文事件（蟑螂改革 → 人類初期接受 → 蟑螂數量過多 → 人類恐懼排斥），從中歸納出作者的寓意，而不是單一細節。

3. 就選項分析：

文中小強一世推行改革，要求蟑螂們改變，起初人類也覺得「驚訝又有趣」，但隨著蟑螂數量愈多，最後仍害怕甚至排斥。由上可知：改革並非錯誤，但若忽略了「人類的感受」與「數量壓力」，則可能產生反效果。

選項①：「強行改變卻忽略他人想法，可能招致反效果」符合文本寓意：諷刺改革僅著重表面化、未考慮全局。

選項②：文中蟑螂很努力改變，學習語言、維持衛生……，但結果仍令人害怕。所以「努力迎合」不等於「必然融入」，此選項與情節矛盾。

選項③：文中蟑螂其實有「主動嘗試改變」，而不是「不願意」。學生容易被此選項誤導。

選項④：文中並沒有凸顯「自私」這個特質，也不是以人際互動為焦點，而是群體改革與社會接受度的議題。

由作答反應顯示，約半數低分組學生可能只是略讀，並未仔細思考，故無法正確總結篇章主旨。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

三、教學建議

(一) 文章的主要涵義來自作者的感受或主張，稱為「主旨」。一般而言，文章或作者主要想表達的想法，常可由讀者根據文本歸納推論，得知作者寫作的意圖、感受或觀點等。因此須教導學生瞭解何謂主旨，以及主旨可能出現的地方，以便學生在閱讀時能快速找到可能是主旨的句子與訊息位置。

(二) 當學生無法總結篇章主旨時，教師可以運用下列幾個方法：

1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如：「作者到底想要說什麼？」
「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」「用一句話說這篇文章的內容，你會怎麼說？」
2. 先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法。
3. 文章的立意與感受有關，因此指導學生利用文本特徵，「聚焦文本」找線索，才能歸納出主旨，不能僅靠個人生活經驗去選答案。

(三) 文章的主旨跟文體的寫作表現有關，記敘文的主旨常出現在感受句，議論文主旨藏在論點，說明文可能出現在主題句，若無主題句，則須整合各層次內容，故事主旨常在尾段。因此教師可以指導學生從文體的特徵查找文章要旨。實際操作步驟如下：

1.判斷文體 → 2.找主題句 → 3.一句話總結



1. 記敘文常在最後寫出作者的感受或體會。⇒看感受。
2. 議論文的重點是作者提出的論點或主張。⇒找主張。
3. 說明文常有主題句，解釋事情告訴讀者。⇒看主題。
4. 故事常在末段帶出整個事件引發的迴響。⇒看迴響。

海水滅火是最佳的選擇？

2025 年 1 月，洛杉磯地區再度爆發大規模野火，火勢迅速蔓延，吞噬大片森林與民宅。消防員奮力救火，卻面臨淡水資源短缺的困境。在這緊急時刻，飛行員駕駛著名為「超級吸水機」的飛機，從太平洋汲取海水，並將其灑向火場。這些飛機每次可以從海面吸取 1500 加侖（約 5678 升）的海水，精準的投放到燃燒的區域，試圖迅速控制火勢。

從表面上看，這是一種快速有效的滅火方式，畢竟海水取之不盡，不必擔心水源耗盡。然而，這種做法也引發了生態學家的擔憂，因為海水滅火可能對環境造成長遠的影響。

首先，海水含有高濃度的鹽分，長期使用可能對消防設備造成腐蝕，使得飛機和相關器材的壽命縮短。此外，更嚴重的問題在於海水可能會影響當地的生態環境。洛杉磯周圍的森林和草原長期處於淡水環境，植物適應了這種生長條件；一旦當海水滲入土壤後，鹽分會殘留其中，導致植物無法有效吸收水分，進而逐漸枯萎甚至死亡，最後形成「幽靈森林」。

與此同時，由於洛杉磯的氣候乾燥，降雨量有限，因此當海水滲入土壤後，並不容易被沖刷或稀釋掉，土地無法將鹽分排出，就可能導致長期的土壤鹽化問題，影響當地動植物的生存。一些原本能在這片土地上生長的植物，可能會因鹽分過高而消失，而依賴這些植物的動物也會受到影響，導致整個生態系統發生改變。

科學家也擔心，全球氣候變遷正在加劇極端天氣事件的發生，未來的野火可能會變得更加頻繁和嚴重。因此，儘管海水滅火在短期內有助於撲滅火勢，但仍應謹慎使用，避免造成更大的生態問題。

（本文改寫自中央社新聞 華爾街日報：洛杉磯野火肆虐 引海水滅火是最後選擇）

參考網址：<https://www.cna.com.tw/news/aopl/202501130243.aspx>

題號	試題代碼						答案
25	114-C6-J1-25						4
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	下列何者最可能是文章中「幽靈森林」的景象？ ① 煙霧瀰漫，零星分布著往生者的墳墓。 ② 四處焦黑，到處可見野生動物的屍骸。 ③ 陰暗幽深，有成群的蝙蝠吊掛在枝幹。 ④ 一片死寂，散布著傾倒或枯死的樹木。						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：85%
	全 體	0.04	0.07	0.04	0.85	0.00	
	高分組	0.00	0.01	0.00	0.98	0.00	鑑別度：0.36
	低分組	0.11	0.15	0.11	0.62	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 85%，高分組答對率 98%，低分組答對率 62%，鑑別度 0.36。
2. 85%的學生選擇正確答案④，4%的學生選擇①，7%的學生選擇②，4%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項④為正答，錯答的選項中①③比例相近，可能是沒把握，在二個選項當中猶疑臆測所致。
2. 題幹分析：「下列何者可能是文章中『幽靈森林』的景象？」透過對文本的理解與推論可明確得知。題幹關鍵詞是「文章中」，提醒學生要根據文本，而不是憑藉生活經驗或直覺。
3. 就選項分析：

正答為④：「一片死寂，散布著傾倒或枯死的樹木」與文中描述的「植物逐漸枯萎甚至死亡，最後形成幽靈森林」景象相吻合。

選項①：「煙霧瀰漫，零星分布著往生者的墳墓」和文章無關，這是墓地或火葬場的景象，與森林無關。

選項②：「四處焦黑，到處可見野生動物的屍骸」，此狀況較像火災過後的情況，但文中「幽靈森林」不是燒毀，而是因海水入侵導致植物慢慢枯死，不符題意。

選項③：「陰暗幽深，有成群的蝙蝠吊掛在枝幹」這只是一般對於「陰森」的想像，文中沒有提到蝙蝠，也不是「枯死的樹木」情境。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

- (一) 「掌握文本訊息」是指有目的或意義的從文本內容中，直接提列需要的資料或訊息，屬於基礎的閱讀理解歷程。教師進行此類活動，要引導學生理解文句表面意義，並適時協助其解決困難點。此外，教師可善用提問的內容與技巧，來輔助學生掌握並提取文本中的關鍵訊息。
- (二) 說明文著重客觀的描述，對於文本訊息的正確擷取最為關注，課堂教學時可運用追問引導學生思考，回到文本中正確檢索訊息。
- (三) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。
- (四) 考試時，請學生先閱讀題幹，若是提取訊息考題，題幹往往會出現「下列敘述，何者正確？」「下列敘述，何者錯誤？」接著，請學生依據四個選項，回文本比對選項與文本內容兩者的正確或錯誤情形，即可正確答題。

題號	試題代碼						答案
26	114-C6-J1-26						3
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論事件因果						
題目	為什麼海水滅火只是「表面上」的好方法？ ① 因為海水能夠冷卻地面的高溫，但也讓土地更乾燥。 ② 因為海水能滋養植物，但會對動物的生態造成影響。 ③ 因為海水雖可迅速撲滅火勢，但會造成其他的損害。 ④ 因為海水雖然取之不盡，但非得靠飛機來運送不可。						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：82%
	全 體	0.08	0.06	0.82	0.04	0.00	
	高分組	0.01	0.01	0.98	0.01	0.00	鑑別度：0.43
	低分組	0.19	0.15	0.55	0.10	0.01	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生篇章理解（推論事件因果）的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 82%，高分組答對率 98%，低分組答對率 55%，鑑別度 0.43。 2. 82%的學生選擇正確答案③，8%的學生選擇①，6%的學生選擇②，4%的學生選擇④。 (三) 選項及學生表現說明 1. 選項③為正答，錯答的選項中①②④比例差異不大，皆在一成以下，其中又以選項①的占比最高，占 8%。 2. 題幹分析：「為什麼海水滅火只是『表面上』的好方法？」要理解語意的轉折，屬於理解推論題。題幹中的「表面上」，目的是要找出文章裡提及的「表面效果」和「隱藏問題」的對比。							

3. 就選項分析：

選項①：「因為海水能夠冷卻地面的高溫，但也讓土地更乾燥。」文本中並未提到「土地更乾燥」，而是提到「海水含鹽分，會破壞植物環境」，顯然與文章內容不符。

選項②：「因為海水能滋養植物，但會對動物的生態造成影響。」文本卻是指出「鹽分會讓植物枯萎至死亡」，並非滋養植物，因此，選項的前半錯誤，與文意相反。

選項③：「因為海水雖可迅速撲滅火勢，但會造成其他的損害。」為正答。主要依據文章第二段：「從表面上看，這是一種快速有效的滅火方式，……然而，……海水滅火可能對環境造成長遠的影響。」關鍵在於需理解進而推論出「雖然能迅速滅火，但會帶來後續損害」的意涵。

選項④：「因為海水雖然取之不盡，但非得靠飛機來運送不可。」文中提到飛機運送海水，但並非指出「表面好方法」的真正原因，屬於細節，並非主旨。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

三、教學建議

(一) 平日教學可要求學生仔細閱讀題幹，圈或畫出關鍵字句。以本題為例，教師可先帶讀題幹，提醒學生圈出「只是」、「表面上」這些詞。再問學生：「什麼叫表面上好？那是不是表示『背後』可能有不好的狀況？」引導學生發現文章裡正面效果與隱藏問題的對比。

(二) 指導標記線索：引導學生在文本中畫出表面上好的理由(快速有效、海水取之不盡、不必擔心水源耗盡)與隱藏的問題(破壞生態、鹽分影響植物、土壤變化)。

- (三) 善用語文知識找重點：文章裡的「然而」是「轉折詞」，句子表達的重點會落在轉折詞之後。教師可引導學生發現：「表面上」，即前半段所提的優點，「然而」之後，指出實際存在的隱憂。關鍵在於要看到文章的轉折與深層意涵。
- (四) 詞語精讀與語意理解：學生可能不理解「表面上」帶有評價或限制的隱含意思，只看到字面意思，就會錯過作者真正的態度。課堂中，教師可提供對比例句（例如：「這方法表面上很快，但會有後遺症。」/「這方法很快，不會有任何後遺症。」）運用比較，幫助學生意識到「表面上」不是單純的描述，而是隱含「不完全、有限制」的意思。

題號	試題代碼	答案
27	114-C6-J1-27	1
評量指標	篇章理解	
知識向度	掌握文本主旨	
題目	下面哪一個選項最適合當作本文的主旨？ ① 滅火雖然重要，但仍需評估其負面影響，尋求對環境最友善的救災方式。 ② 天然災害也是生態環境的一環，人類不應過度介入，以免造成生態失衡。 ③ 山林大火造成生態與經濟的浩劫，凸顯出人類與自然界取得平衡的重要。 ④ 在極端天氣事件加劇發生的今天，未來的野火可能變得更加頻繁和嚴重。	
選答率	選 項	1* 2 3 4 其他
	全 體	0.71 0.07 0.09 0.12 0.00
	高分組	0.90 0.01 0.04 0.06 0.00
	低分組	0.44 0.18 0.18 0.19 0.01
		通過率：71%
		鑑別度：0.46

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 71%，高分組答對率 90%，低分組答對率 44%，鑑別度 0.46。
2. 71%的學生選擇正確答案①，7%的學生選擇②，9%的學生選擇③，12%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項①為正答，錯答的選項④超過一成，可能是因結尾「火勢會更頻繁」的片段，而誤判其為主旨。選項②、③比例差異不大，都是閱讀文本時有所疏漏所致。
2. 題幹分析：「本篇文章的主旨為何？」須在讀完全文後進行文本的整合詮釋，歸納出「最核心的觀點」。
3. 就選項分析：

選項①：文本既提到「快速有效」的一面，也提到「可能造成長期破壞」的隱憂。完整涵蓋了文章的核心。與全文相符。

選項②：文中並未否定人類的滅火行為，也沒有主張「不應介入」，過於極端，偏離主旨。

選項③：文中雖有提到「生態與平衡」，但文章焦點是「海水滅火方法」的利弊，而非泛論「山火災害」，因此選項內容僅部分相關。

選項④：文章末段雖提及「氣候乾燥、火勢更嚴重」，但僅作為背景補充，並不是全文的核心，選項內容屬於片面取材。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

三、教學建議

(一) 閱讀說明文時，可以先從標題切入，可以快速掌握文章的主旨，有的題目會透露作者態度或文章核心問題，因此理解了題目的意思也就把握了文章的主旨。以本文標題「海水滅火是最佳的選擇？」為例，即是以科學研究帶出「海水滅火未必是最佳選擇」的事實。此外，標題中的問號、反問，往往隱含作者評價。

(二) 教師可利用提問的方式幫助學生思考文本特質，概覽全文之後，再回到標題驗證，透過學生發表、討論，釐清作者的真正立場，掌握重點。

(三) 認識主旨句常會出現的位置：通常在文章的開頭、結尾或段落的第一句，可以找到主題，因此在課堂上強調這些位置，讓學生注意查找，較能有效率的理解並掌握主旨。例如：本文開頭就拋出疑問：「海水滅火是最佳的選擇嗎？」這個疑問，就是全文的核心。此外，結尾強調的「……須思考對環境最友善的方式。」就是全文的主旨句。

(四) 關注特定詞語，一篇文章中反覆出現的詞語，不言而喻一定是作者著重強調的內容，這個內容就一定與文章的主旨有聯繫，有的甚至就是主旨所在。以本文為例，說明策略實行步驟如下：

1. 抓重複詞語：觀察本篇文章，發現「海水」、「滅火」.....一詞反覆出現。
2. 思考強調意義：作者為什麼不斷提到「海水滅火」？➔因為這是文章的討論核心。
3. 連結主旨：文章說明「海水滅火」表面看似好方法，但其實會造成生態問題
➔確認主旨就在於提醒我們——評估海水滅火的負面影響，尋求更友善的救災方式。

奉獻

德蕾莎修女曾說：「沉默的果實是祈禱，祈禱的果實是信心，信心的果實是慈愛，慈愛的果實是奉獻，奉獻的果實是和平。」她一生為了窮人奉獻——創辦學校，幫助失學的窮苦兒童；建立收容之家，讓瀕死的貧民可以帶著尊嚴離世。這位為愛而奉獻的德蕾莎修女，在 1979 年榮獲諾貝爾和平獎後卻把獎牌賣掉，她將獎牌售款連同獎金全部又捐給了窮人，她說：「我並不配得這個獎，這個獎我是幫所有貧苦的人代領的，我很高興可以讓他們受到應有的注意。」

耳熟能詳的馬拉松賽跑之所以到現代仍舊風行，是因為人們未曾忘記這項比賽所代表的意義，而這來自於一個人的偉大奉獻。西元前 490 年，雅典軍隊打敗了侵入的波斯軍隊，善於長跑的菲迪皮德斯為了把勝利的消息迅速告訴國人，便自告奮勇的從馬拉松一路跑了四十多公里，最後到了雅典的中央廣場說了聲：「大家歡樂吧！我們勝利了！」後，便倒地不起。

而諾貝爾獎的創辦者諾貝爾先生，在取得三百五十多項專利證明，成為瑞典的大富豪後，仍舊過著儉樸的生活，並且不把財產當作私有。後來，他更不顧親友的反對，毅然決然的在遺囑中提出：自己的全部財產將用來成立基金，然後用基金每年所得到的利息，獎勵世界上對於科學、文化或是和平有卓越貢獻的人。

（第 4 段）……。

（第 5 段）……。

（作者：許俐雅）

題號	試題代碼						答案
28	114-C6-J1-28						3
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本訊息						
題目	<p><u>德蕾莎</u>修女在獲得<u>諾貝爾</u>和平獎後做了什麼？</p> <p>① 保留獎牌以表示繼續奉獻的決心。 ② 拿獎金舉辦慈善晚會，募集善款。 ③ 將獎金和獎牌售款全部捐給窮人。 ④ 開設一所新學校，幫助貧窮孩童。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：87%
	全 體	0.03	0.04	0.87	0.05	0.01	
	高分組	0.00	0.00	0.99	0.00	0.00	鑑別度：0.36
	低分組	0.09	0.12	0.63	0.14	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 87%，高分組答對率 99%，低分組答對率 63%，鑑別度 0.36。
2. 87%的學生選擇正確答案③，3%的學生選擇①，4%的學生選擇②，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項③為正答，錯誤的三個選項選答率相仿，均在 5%以下。
2. 題幹分析：「德蕾莎修女在獲得諾貝爾和平獎後做了什麼？」須由文本中一一檢索確認。
3. 就選項分析：

正答為③，在第一段「在 1979 年榮獲諾貝爾和平獎後卻把獎牌賣掉，她將獎牌售款連同獎金全部又捐給了窮人」可得到此正解。

選項①、選項②、選項④中所述事項均未發生。

二、對應學習重點

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

三、教學建議

- (一) 建議教師先和學生共同澄清題目的要求，了解是否因為漏讀題目之關鍵字「正確」，以致答題有所疏漏。
- (二) 針對「訊息提取」的學習，可教導學生學會運用以下步驟：
 - 1. 閱讀提問。
 - 2. 仔細閱讀文本。
 - 3. 再次閱讀文本，圈出選項中所提及的訊息。教學中，教師的即時提問與澄清迷思是十分重要的歷程。
- (三) 答題部分與文章提供之訊息不符的狀況，除可鼓勵大量閱讀，拓展詞彙經驗外，還可於課堂上引導學生針對文章進行分析與判斷，以畫線策略作標記，並指導學生運用簡單的表格整理資料，以培養學生的歸納能力。

題號	試題代碼	答案					
29	114-C6-J1-29	4					
評量指標	篇章理解						
知識向度	推論角色或角色關係						
題目	如果要在第 4 段再舉一個奉獻的例子來強化論點，則下列哪一個選項最合適？ ① <u>司馬光</u> 打破水缸解救失足落水的同伴。 ② <u>歐陽修</u> 利用馬上、枕上、廁上的時間充實自我。 ③ <u>李洋</u> 和 <u>王齊麟</u> 合作無間的拿下兩次 <u>奧運</u> 羽球金牌。 ④ 無國界醫生為身陷戰爭和貧窮的民眾提供醫療服務。						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：82%
	全 體	0.06	0.05	0.06	0.82	0.01	
	高分組	0.01	0.00	0.00	0.98	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.14	0.13	0.17	0.54	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論角色或角色關係）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 82%，高分組答對率 98%，低分組答對率 54%，鑑別度 0.44。
2. 82%的學生選擇正確答案④，6%的學生選擇①，5%的學生選擇②，6%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項④為正答，其餘三個錯誤選項的選答率接近。
2. 題幹分析：「如果要在第 4 段再舉一個奉獻的例子來強化論點，下列那一個選項最適合？」須聯繫前後之文本，進行推論。文章透過三個不同人物：德蕾莎修女、菲迪皮德斯、諾貝爾，展現奉獻精神的不同面向：德蕾莎修女的助人與愛心、菲迪皮德斯的犧牲與使命、諾貝爾的財富回饋與獎勵制度影響。正答選項④「無國界醫生為深陷戰爭和貧窮的民眾提供醫療服務」與前三段所述之精神相似，均在敘述以「奉獻造福人群」的主軸，傳達偉大的奉獻精神能夠帶來和平、榮耀與人類進步。

選項①、選項②、選項③所描述的情境均在描述個人行為對個人或身旁少數人的小範圍影響，與文章中所傳達的精神不同。

二、對應學習重點

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

Ad-III-1 意義段與篇章結構。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

三、教學建議

- (一) 推論理解的能力，除可鼓勵大量閱讀，拓展詞彙經驗外，還可於課堂上引導學生針對文章進行分析與判斷，以畫線策略作標記，並指導學生運用簡單的表格整理資料，以培養學生的歸納能力，而後並藉歸納結果澄清文本內容，同時指導學生檢視自己所回答之內容與歸納的結果是否相符。
- (二) 在作此類活動時，提供適時的支持是教學要點之一，教師應親自示範，再漸次褪除協助，以具有目的性與漸進式的提問安排，有計畫的建立學習成功經驗，再放手給學生練習，將有助於學生逐步達成學習任務。
- (三) 在教學時，建議培養思考習慣，除了掌握文本重要訊息外，還要思考前後訊息之間的因果關係，多引導學生就句子內容進一步的審視比較，協助學生確認文句表達的重點，引導學生仔細思考行為與結果間的因果關係，鼓勵學生整合文本訊息、適度結合生活經驗，將文章留白處合理推論補足。也有可能過程中會發現學生根本不明瞭，只是亂抓訊息拼湊的結果。因此課堂中必須更精細的引導學生梳理文章中的脈絡，建立整合訊息、詮釋文本的能力。

題號	試題代碼					答案	
30	114-C6-J1-30					2	
評量指標	篇章理解						
知識向度	掌握文本主旨						
題目	<p>作者歸納第 1 至 3 段的論據後，在第 5 段提出自己主張的「論點」。下列哪一個選項最適合當作第 5 段的論點？</p> <p>① 奉獻之所以崇高，是因為能以名為本，去凸顯獲獎的光彩；能以百姓的利益為主，而犧牲自己；能以社會繁榮為方向，放棄名聲去做更偉大的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。</p> <p>② 奉獻之所以崇高，是因為能以人為本，去關照弱勢的生命；能以國家利益為先，而犧牲自己；能以世界進步為目標，放棄名利去做更有意義的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。</p> <p>③ 奉獻之所以崇高，是因為能以讚美為本，去獲取世人的認同；能以個人的利益為要，而犧牲彼此；能以環境保護為職志，放棄投資去做更有意義的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。</p> <p>④ 奉獻之所以崇高，是因為能以募款為本，去獲取企業的贊助；能以和平為理想，而站上戰場最前線；能以自由民主為念，放棄權益去做更有意義的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：61%
	全 體	0.21	0.61	0.07	0.10	0.01	
	高分組	0.15	0.80	0.01	0.03	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.26	0.37	0.17	0.18	0.02	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 61%，高分組答對率 80%，低分組答對率 37%，鑑別度 0.44。							
2. 61%的學生選擇正確答案②，21%的學生選擇①，7%的學生選擇③，10%的學生選擇④。							

(三) 選項及學生表現說明

1. 選項②為正答，錯誤選項中以選答率為 21%的選項①最高。
2. 題幹分析：「作者歸納第 1 至 3 段的論據後，在第 5 段提出自己主張的「論點」。
下列哪一個選項最適合當作第 5 段的論點？」須透過對全文的理解整合。文章透過三個不同人物：德蕾莎修女、菲迪皮德斯、諾貝爾，展現奉獻精神的不同面向：德蕾莎修女的助人與愛心、菲迪皮德斯的犧牲與使命、諾貝爾的財富回饋與獎勵制度影響。
3. 就選項分析：
選項①中敘述「能以名為本，去凸顯獲獎的光彩」非為文本所傳達之精神。
選項②為正答「能以人為本，去關照弱勢的生命」、「能以世界進步為目標」是本文的論點，從文章的第 1 段及第 3 段便可知其敘述正確。
選項③中敘述「奉獻之所以崇高，是因為能以讚美為本，去獲取世人的認同」非為文本所傳達之精神。
選項④中敘述「奉獻之所以崇高，是因為能以募款為本，去獲取企業的贊助」非為文本所傳達之精神。

二、對應學習重點

- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- Ad-III-1 意義段與篇章結構。
- Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
- Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

三、教學建議

- (一) 透過交互提問和分組討論的方式，逐步引導學生理解個別訊息在整體結構中的功能，再從中分析出關鍵的成分，進行重要性或關聯性的區辨活動。
- (二) 教學時，可指導學生從文本時找出相關的訊息，歸納、整合出大意及主旨，接著引導學生大概理解文意及中心主張後，再針對文章內容的前後因果及文意脈絡深究探討，使學生能掌握文句邏輯，正確理解文本內容。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT) 三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文六年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

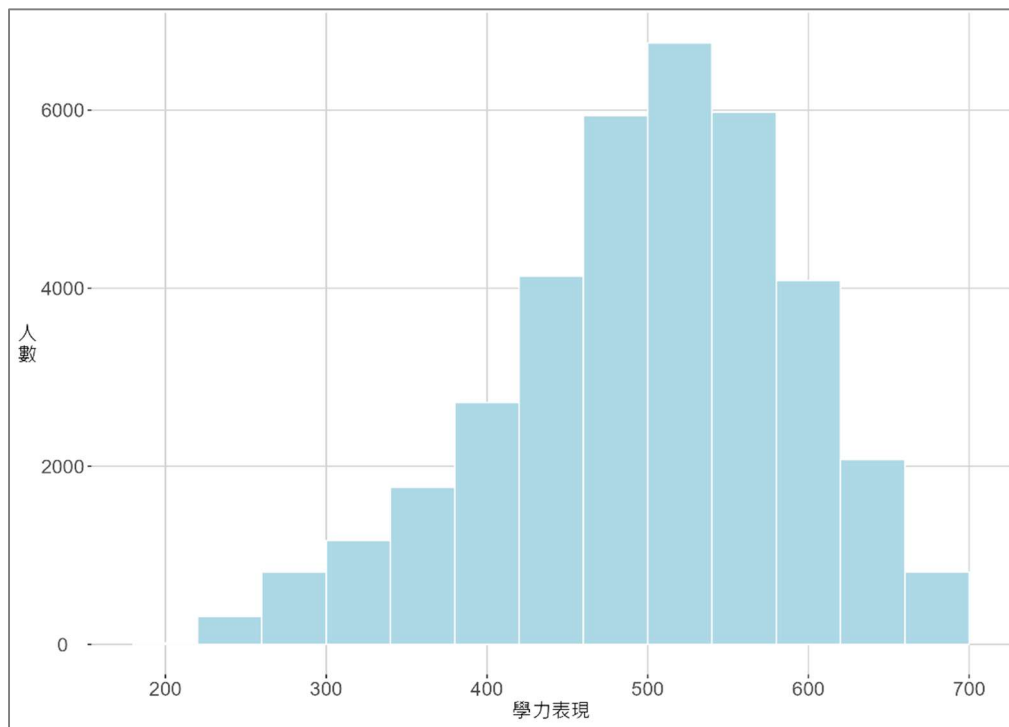


圖 5-1 國語文六年級整體學生學力表現分布圖

二、國民小學六年級學生於不同學習重點之答對率表現

藉由將「國民小學國語文六年級學生學習能力檢測」題號、對應之十二年國教課程綱要學習重點和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-1 所示。

表 5-1-1 形音知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
81~90	1	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。
71~80		
61~70		
		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
51~60	3	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。
		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
41~50	2	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-2 字詞知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100	4	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
81~90		
71~80		
61~70	5	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-3 語法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
	7	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
61~70		6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。
	8	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
51~60		
41~50	6	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-4 修辭知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	9	6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
61~70	10	6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-5 章法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50	11	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-6 文體知識學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40	12	Bd-III-3 議論文本的結構。
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-7 字詞理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
81~90	13	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 Ab-III-4 多音字及多義字。
71~80		
61~70		
51~60	14	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-8 句子理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90		
71~80	15	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
61~70		
51~60		
41~50	16	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-9 段落理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100	18	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
81~90	17	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-1-10 篇章理解學習重點及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	學習重點
91~100		
81~90	23	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。
		Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
		Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
		Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
	25	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
	26	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
		Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
		Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
		Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
	28	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
71~80	29	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
		Ad-III-1 意義段與篇章結構。
	22	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
		Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
	27	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。
		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
		Ad-III-1 意義段與篇章結構。
		Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
19	Ac-II-4	各類文句的語氣與意義。
	Ad-III-2	篇章的大意、主旨、結構與寓意。
20	5-III-8	運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。
	Ad-III-2	篇章的大意、主旨、結構與寓意。
	Bc-III-1	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
	Bc-III-2	描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
61~70	5-III-8	運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。
	5-III-11	大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
	24 Ad-III-1	意義段與篇章結構。
	Ad-III-2	篇章的大意、主旨、結構與寓意。
	Ad-III-3	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
30	5-III-8	運用自我提問、推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀點。
	5-III-11	大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
	Ad-III-1	意義段與篇章結構。
	Ad-III-2	篇章的大意、主旨、結構與寓意。
	Ad-III-3	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
51~60	21 5-III-8	運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
	5-III-11	大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
	Ad-III-1	意義段與篇章結構。
	Ad-III-2	篇章的大意、主旨、結構與寓意。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

陸、整體教學建議

六年級國語文學力檢測，以「選擇題型」檢測語文知識：「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」，及閱讀理解：「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十項知能。

六年級國語文學力檢測整體學生通過率是 69%，各向度施測結果統計如下表：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

評量向度	題號	分組平均通過率		
		高分組	全體	低分組
形音知識	1、2、3	0.76	0.62	0.45
字詞知識	4、5	0.89	0.77	0.59
語法知識	6、7、8	0.83	0.58	0.32
修辭知識	9、10	0.90	0.71	0.48
章法知識	11	0.62	0.45	0.32
文體知識	12	0.52	0.34	0.19
字詞理解	13、14	0.87	0.68	0.44
句子理解	15、16	0.82	0.63	0.42
段落理解	17、18	0.99	0.91	0.74
篇章理解	19、20、21、22、23、24、 25、26、27、28、29、30	0.92	0.74	0.48
整體	30	0.86	0.69	0.46

從各向度來看，「字詞知識」(77%)、「修辭知識」(71%)、「段落理解」(91%) 與「篇章理解」(74%) 等方面的表現較佳，高於平均通過率，「形音知識」(62%)、「語法知識」(58%)、「章法知識」(45%)、「文體知識」(34%)、「字詞理解」(68%)、「句子理解」(63%) 等方面的表現較弱，低於平均通過率。

依據施測結果針對語文知識及閱讀理解提出教學建議如下：

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識六項。

學生的整體表現以「字詞知識」的成績最好，整體通過率達到 77%，高於全試卷平均通過率，其後為「修辭知識」(71%) 高於全試卷平均通過率，後依序為「形音知識」(62%)、「語法知識」(58%)、及「章法知識」(45%)、「文體知識」(34%)，均低於平均通過率。

- (一) 形音知識包含提取字音、提取字形兩個面向，而提取字音中又可分為形近字音與多音字音兩類，教師可將容易混淆的形近字讀音以詞語對照的方式呈現，適時說明易誤讀字的形音義關聯，提供字詞的來源依據亦可以澄清並有效鞏固識字的基本常識，並透過統整及比較相關生字詞語以豐富字詞常識。教導多音字音時，應以教育部在民國 88 年頒布的《國語一字多音審訂表》為準，並以成組對照方式指導學生分辨形近字之間的差異，指導學生著重「音隨義轉」的特性，以成組對照方式教導學生加強構詞與造句練習。提取字形部分，本次檢測評量形近字、同音字兩部分。教師指導區辨形近字時，宜指出形近字的差異，多以歸納及講解引導學生理解字義，並練習構詞。教導同音字時，能以構詞加強學生辨析能力。教師指導形音知識，能結合「識字教學」與「口語表達教學」，以字帶字的方法，由一個字帶一系列的字能擴增學生識字量，並提高字詞辨識與運用的能力。
- (二) 在字詞知識部分，主要檢測提取成語義的能力。教學時，教師可運用生字延伸出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生的成語量，也可鼓勵學生多閱讀文章，透過完整的整體語境推論成語的詞義並習得使用時機，講解典故加深學生印象，也能透過介紹近義詞擴充成語詞量等方法都能在平時教學時使用，讓學生了解背後的文化脈絡以及使用成語的正確語境。

- (三) 在語法知識部分，主要檢測詞彙結構、關聯複句、辨識病句的能力。詞彙結構建立在詞類知識之上，透過不同詞語，檢視詞彙中詞類的組成方式；關聯複句宜指導學生分析兩個語句的「關係」，並以關聯詞指導學生合併語句，掌握不同關聯複句的組成關係，以利在閱讀時運用關聯詞找出句義位置，教師可以引導學生將關聯複句作系統分類、整理常見的句型類型如：選擇複句、因果複句、轉折複句、並列複句等，再指導學生理解語句意思，並以句型造句，讓學生能靈活運用句型寫作，精準地表達想法；區辨病句的教學上，教師可以透過課文教學，指導學生理解文本的文意語境，以及作者遣詞造句的技巧和邏輯安排，也可反覆朗讀精確的文句篇章，以培養敏銳的語感外，並應於平時課堂、日常口語表達中來發現病句、討論並修改錯誤文句，培養學生對用字遣詞的敏感度，以達適切的表達。
- (四) 在修辭知識部分，教育部建議國小學生須學習六種修辭法：類疊、譬喻、擬人、排比、引用、摹寫。國語教材也經常出現使用轉化、映襯、雙關、頂真等修辭之語句內容。教學時，教師在課堂中運用課文提點作者的巧思，搭配舉例、賞析，進一步利用造句練習以鞏固學習成果，並運用日常生活中發生的事例，引導學生透過各種感官體驗的方式，將觀察與感受描述出來，以提升寫作能力。教師可以指導學生作有意識的觀察，在日常中發現差異與新意，鼓勵學生觀察生活中的語言，例如廣告詞、新聞標題、歌詞等，找出其中有趣的表達方式並對於技巧和效果做分享交流。
- (五) 在章法知識部分，文章（文本）結構為基於寫作目的和內容取材的差異而產生的不同表現形式。教師可利用課文教導學生認識時間式、方位式、並列式、總分式、事件式、因果式等常見文章結構式。教學時，透過文章結構式的特徵，具體掌握文章重點，理解文意，並可運用該文章結構設計綱要，將閱讀的結構策略延伸到寫作的佈局、組織，有效整合閱讀、寫作兩項能力進行寫作教學。
- (六) 在文體知識部分，透過課文或補充教材，讓學生接觸不同的文體樣式的文章，從三大基本文體：記敘文、說明文、議論文入手，再加上故事、兒歌、童詩、應用文、劇本的學習，擴大文本學習的類型，並掌握各文體的閱讀策略。建議教師在教學文本體裁時，可加入各文體的特徵分析，以讓學生掌握文體特色，以利寫作時，能寫出符合體裁要求的文章。

二、閱讀理解

閱讀理解試題包括字詞理解、句子理解、段落理解及篇章理解四項。學生「段落理解」的表現最好，整體通過率達到 91%，其後為「篇章理解」(74%)高於平均通過率，後依序為「字詞理解」(68%)、「句子理解」(63%)，均低於平均通過率。

- (一) 在字詞理解部分，「猜詞」策略是學生掌握詞義的有效的閱讀策略。教師在教學中可引導學生透過上下文推測、部首猜義、同義詞類推、反義詞對比等多種方式掌握詞義，同時教導學生從上下文判斷詞義的能力，以理解句意為前提，並且提供完整的語境脈絡，幫助學生從語境整合出正確詞義。對於同義詞和近義詞的使用差異，建議可以比較同義詞和近義詞，釐清差異處，最後讓學生造句或是語詞替換，在課堂上發表、檢討，提高學習成效。另外，教師也可引導學生多接觸四字詞語、成語，拓展語文學習的廣度，善用線上學習資源，例如線上成語庫、成語故事等，提升學生對於四字詞語、成語的認識並應用於日常生活中。
- (二) 在句子理解部分，教師在教學活動中引導學生在語句中圈選關鍵字、關鍵詞，並進一步運用關鍵字、關鍵詞來推斷語句的語氣，做初步理解句義。另一方面，引導學生利用原句的詞語替換或改變句式（肯定句 / 否定句互改，因果句 / 果因句互改）等方式，進一步理解、掌握句義。
- (三) 在段落理解部分，教學時，可利用關聯複句的連接詞，或文體特徵找出作者要表達旨意的句子。因果複句的關聯詞「所以」、「因此」，轉折複句的關聯詞「但是」、「然而」，選擇複句的關聯詞「不如」等，帶出的語句內容往往是作者要表達的重點；而記敘文的「感受」語句、議论文的「論點」也是作者要表達的重點。因此，引導學生找出上述重點句後，指導學生以「換句話說」方式幫助學生理解句義，再比對四個選項，找出段旨。平日的教學活動中，也可以多安排學生推論、思考的機會，讓學生內化學習成果。

(四) 在篇章理解部分，可分為直接理解 (提取訊息)、推論理解 (句段推論)、詮釋整合 (掌握篇旨) 三部分。直接理解是指能直接從內容中提取正確訊息。教師指導學生閱讀各類文本，利用畫線策略，從題幹中找出關鍵詞，再與各段內容作比對，即可快速找到正確段落，幫助學生直接提取線索。

推論理解教學時，教師可以參考國小閱讀理解策略成分表，引導學生「連結線索」、「連結文本的因果關係」、「由文本找支持的理由」、「找不同觀點」等學習策略，提升學生運用提取的訊息作推論。當文章篇幅較長、訊息量較大時，可藉由跨句子、跨段落統整訊息，提取每段的重點和作者的觀點句子，並畫線標記，進一步找出因果關係、對應的觀點，做出適切、有根據的推論，進而連結、推論出答案。

詮釋整合部分，教師宜於平日課文教學時，指導學生分析文本，找出篇章主旨所在。主旨是文章的中心思想，也就是作者寫這篇文章的目的。閱讀教學時，可以引導學生解析標題，當標題是形容詞+名詞，如：可貴的友誼，或名詞+動詞，如：機會來自於準備，其中的形容詞、動詞，往往是文章的重點。其次，可以運用文體特徵來解析文章的主旨，記敘文和故事的主旨常落在作者的感受，說明文的主旨常是文章要表達的知識，議論文的主旨常是文章的論點。另一方面，可以教導學生善用「摘大意找主旨」的閱讀理解策略：「找出重要事件或觀點」、「串聯重要事件或觀點成為段落大意」、「串聯各段的段落大意」、「抽取該文章的主旨」、「找出重要表達」、「說出主旨」等步驟，循序漸進地找出篇旨。

長文閱讀是學生應該具備的能力之一，在其他領域亦是如此。從語詞到句子，從段落到篇章，教師有效地扎根閱讀，教導閱讀理解策略，自然可以提升學生的閱讀理解素養。

114 年學力檢測測驗題本

國語文六年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這份國語文試卷，總共有 30 題。第一部分是 12 題語文知識題，第二部分是 18 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選②時，請在「答案卡」該題題號後方把②的圓圈塗黑，如：① ● ③ ④

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列選項「」中的字，哪一個的讀音是正確的？
 - ① 國際局勢詭「譎」多變，戰爭有一觸即發的可能。「ㄋㄨ」
 - ② 他努力工作和存錢，是為了追求「嚮」往的生活。「ㄒㄩ」
 - ③ 這場比賽雖然已勝「券」在握，但他仍不敢鬆懈。「ㄩ」
 - ④ 連續三個月沒有下雨，這條小溪都快乾「涸」了。「ㄏ」

2. 「為了避免大雨把球鞋濺溼，我不得已才穿拖鞋上學。」
上面句子的「得」，讀音和下列哪一個選項的「得」相同？
 - ① 爸爸最近很忙碌，即使假日也得去公司加班。
 - ② 老師提醒我們學習要踏實，別總是得過且過。
 - ③ 就算家裡經濟拮据，我還是覺得自己很幸福。
 - ④ 聽到外婆去世的消息，媽媽不由得哭了起來。

3. 下列哪一個選項完全沒有錯別字？
 - ① 只要是關於恐龍的話題，他都可不厭其祥的為您解說。
 - ② 一連幾日的大雪，為大地披上了一件潔白無遐的大衣。
 - ③ 荷葉上的露珠在朝陽映照之下，顯得格外的晶瑩剔透。
 - ④ 他向來上課認真，因此在班上的成績一直都名列前茅。

4. 「井井有條」與下列哪一個選項的意思最接近？
 - ① 說明每個水井有一條通道。
 - ② 說明每個水井都互相連接。
 - ③ 形容道路四通八達的樣子。
 - ④ 形容做事很有條理的樣子。

5. 「信口雌黃」與下列哪一個選項的意思最接近？
- ① 不顧事情真相，隨意亂說或批評。
 - ② 與人交談時，說話連續而不間斷。
 - ③ 言論雖有根據，但常常過於誇大。
 - ④ 因為怕惹禍上身，而不輕易開口。
6. 「白球」、「高山」、「平地」這幾個詞都由兩個字組成，而且都是前面的字修飾後面的字。下列哪一個詞不是由這種方式組成的？
- ① 默劇
 - ② 拱橋
 - ③ 暗室
 - ④ 鋪路
7. 下列選項中，何者的「語句」和「句型」對應正確？
- ① 這件工作除非有整個團隊的合作，否則是不可能完成的。／ 遞進複句
 - ② 黃小姐不僅是一位暢銷書作家，還是田徑場上的常勝軍。／ 假設複句
 - ③ 這部電影既有濃厚的情感，又傳達了極深刻的教育意義。／ 並列複句
 - ④ 飛行員如果沒有充足的訓練跟知識，是無法完成任務的。／ 轉折複句
8. 下列哪一個選項的句子最通順、合理？
- ① 他的這件作品是用來自己欣賞的，所以旁人怎麼評價他都無所謂。
 - ② 這套服裝對他來說太緊促了，讓他穿上後連正常呼吸都感到困難。
 - ③ 這件歷經三年的工程本來快完成了，但一場地震卻讓它大功告成。
 - ④ 正是因為他每天紙醉金迷的工作，才会有今天事業上的傲人成就。

9. 下列的廣告詞中，哪一個使用了「類疊」的修辭技巧？

- ① 手錶廣告：不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
- ② 電信廣告：在電梯裡，只有我的手機不會睡著。
- ③ 保養品廣告：你在看我嗎？你可以再靠近一點。
- ④ 汽車廣告：世上最重要的一部車是老爸的肩膀。

10. 下列哪一個選項中的語句，使用了「譬喻」的修辭技巧？

- ① 桂花在秋天的花園裡散發著清雅的幽香。
- ② 彩虹是一座大橋，讓人從現實走向綺麗。
- ③ 黑色的鞋子在皚皚白雪中特別引人注目。
- ④ 巨大的鯨魚，喜歡在大海中盡情的歌唱。

11. 萬苳的葉子上有堅硬紮實的葉柄結構，放進嘴裡咀嚼時，葉柄上的角質結構不輕易變形，要壓力到達一定的程度時，整體的結構才會突然斷裂。斷裂時，瞬間釋放出的能量會產生震波，給予食用者「脆」的感覺。這種結構讓萬苳吃起來清脆，常被拿來做沙拉生吃。

這段內容運用了哪一種寫作方式？

- ① 先因後果
- ② 比較對照
- ③ 先總後分
- ④ 主題並列

12. 德國音樂家貝多芬說：「音樂是比一切智慧、一切哲學更高的啟示。」音樂，不僅僅是一種藝術，它還是可以讓人團結、堅強的力量，它也在人迷惘的時候給我們一絲靈感，進而發生轉機。

芬蘭作曲家西貝流士的《芬蘭頌》，在紛亂時代中藉音樂為芬蘭人帶來團結。在8分多鐘的作品裡，採用大量慷慨激昂、氣勢磅礴的編曲，以向同胞表達時局危機。《芬蘭頌》有效凝聚了民族情感，使民族意識更加堅韌。

一群來自非洲 坦桑尼亞的白化症孩子，在家鄉的生活毫無保障、備受虧待，連去水井取水都可能因為皮膚的白化而遭到霸凌。機緣巧合下他們接觸到音樂，於是全心全意的投入，在幾經波折後，總算發行了鼓舞無數人的專輯《白色非洲力量》。後來，他們甚至還遠渡重洋到英國，在成千上萬的人群面前，自信的演奏自己譜寫的歌曲。音樂徹底逆轉了他們的人生。

音樂不只是一種表演，它可以是紛亂中團結人們信念的力量，也可以為困頓中的人們帶來力量與轉機。音樂，不只是音樂。

上面的短文，屬於下列哪一種文本？

- ① 記敘文
- ② 議論文
- ③ 應用文
- ④ 說明文

二、閱讀理解題

13. 「立」的本義是「直著站立」，後來有許多引申義，例如：豎起、設置、制定等意思。下列哪一個選項的「立」是「豎起」的意思？

- ① 他「立」在門口等候。
- ② 我們要「立」即行動。
- ③ 路旁「立」著一根電線桿。
- ④ 姊姊「立」志要當科學家。

14. 下列文句「 」中的詞語，哪一個運用得最恰當？

- ① 這位鉛球選手在比賽中「一擲千金」，最後一擲才得到冠軍。
- ② 這次活動準備了豐盛的料理，希望讓大家都能「大快朵頤」。
- ③ 他最近的學習興趣低落，甚至覺得自己的未來「一望無際」。
- ④ 又到了「春風化雨」的季節，出門時必須備齊雨具以防淋溼。

15. 現在很多人喜歡在社群媒體上分享生活點滴，但有專家提醒：「分享時要懂得適可而止，不要過度暴露自己的隱私。」

上面句子中，專家的主要看法是什麼？

- ① 社群媒體可能暗藏危險
- ② 不要過度使用社群媒體
- ③ 人們喜歡分享生活點滴
- ④ 要懂得保護好個人資料

16. 時間是人生的試金石，它悄無聲息，卻能讓我們看清身邊的真實和虛假。

上面這段文字，與下列哪一個選項意思最接近？

- ① 歷經了時間的檢驗後，很多事物的本質就能顯現。
- ② 雖然時間無聲無息，但它的力量卻能讓世人驚訝。
- ③ 想看清事物的真實和虛假，必須先掌握人生方向。
- ④ 能夠把握時間的人，就能看清身邊的真實和虛假。

17. 臺灣的茶產業自十七世紀即開始發展，當時荷蘭人在臺灣進行茶葉的轉口貿易；十八世紀初，臺灣出現最早的茶葉生產紀錄，主要用途為內銷；十九世紀中葉淡水港開放通商後，才有臺灣茶正式的外銷紀錄，但當時需運往福建、廈門加工後再轉運。直到英國人陶德（John Dodd）在艋舺開設精製茶廠，臺灣才開始自產精製茶，而隔年出口的臺灣茶「Formosa Oolong Tea」在美國大受歡迎，開啟了臺茶直銷歐美市場的新頁。

下列哪一個選項最能代表這一段文字的主要重點？

- ① 釐清大眾對臺灣茶的誤解。
- ② 說明臺灣茶葉的製造過程。
- ③ 解析臺灣茶產業的發展困境。
- ④ 介紹臺灣茶產業的發展歷史。

18. 有一個農夫，每天辛勤的在田裡工作。一天，他的兒子抱怨說：「爸爸，為什麼我們要這麼辛苦？」農夫微笑著說：「你看看這些稻子，它們在風雨中搖擺，卻越長越高。人生也是一樣，經過風雨的磨練，才能成長茁壯。」

這一段文字主要想告訴讀者什麼？

- ① 農夫的工作真的很辛苦。
- ② 人要經過磨練才能成長。
- ③ 做農夫是一件快樂的事。
- ④ 稻子需要風雨才能成長。

眉批

忘了從什麼時候開始，已經不大敢在書上畫線寫字了。即使遇到極喜歡的段落，也就是默默記住，並不在那上面圈圈點點。

以前並不是這樣的。小時候翻看爸爸的書，密密麻麻畫著線（有直線也有彎彎線），頁緣行間爬滿了蠅頭小字，好像沒有這樣做，就不算真的把書看進去。於是我也拿著筆，在自己的小人書（以連環圖畫敘述故事、刻畫人物的通俗讀物）上畫來畫去；等到稍微長大點，為了揣摩心中「讀書人」的架式，不免繼續在書頁上正經八百的寫字畫線，並且自我感覺良好。這種行為，有點兒像帶兵打仗，非要在雪白的紙頁留下一槓一槓、一行行，才算是占領了這片領地；另一方面，也跟農場主人在豬牛身上烙印記號的心態差不多。

但是畫過線、寫過眉批的書，不久也就忘光了。船過水無痕，日後重讀，望著當年字跡拙醜、口氣放肆的眉批，還有「力透紙背」的圈線，不禁愕然：當初為什麼要特別圈出這一句？這一段為什麼用了彎彎線？這是什麼鬼心得？我在書頁上看到了以前的自己插腰瞪眼擋在路中央，跟現在的自己過不去。

於是覺悟：在雪白的書頁上胡亂圈點，簡直像是輕薄了一位姑娘。每條槓槓，每行不懂裝懂的眉批，都是犯錯的證據。我先是改用鉛筆畫線、寫眉批，下筆也變得輕飄飄的，算是給自己留條退路，心虛得很。畫、寫了幾本，愈來愈覺得這樣或許還是在跟未來的自己過不去，索性不畫、不寫了。該記得的就是會記得，不然再怎麼畫也是枉然。

時至今日，我也沒有真的拿起哪本書，把鉛筆線擦掉重畫過。「懶」當然是原因，此外，還是有點捨不得。畢竟那個鹵莽的攔路少年，關起門來想想，也不無可愛之處。

所以我架子上後來買的書，翻開來，大致都是乾淨的，校對錯誤是例外——凡是看到別字、漏字、誤排之類的錯誤，我這「手民」的毛病就犯了，就像鞋子進了碎石子，無論如何非得倒出來不可。不過當然，糾錯用的仍然是鉛筆，算是給未來的自己留個臺階下。

（本文改寫自馬世芳《昨日書》／新經典文化出版）

19. 作者小時候為什麼喜歡在書頁上寫眉批？

- ① 爸爸要求他學習讀書方法
- ② 寫眉批才顯得比較有學問
- ③ 他覺得自己寫得比作家好
- ④ 他認為寫眉批能幫助練字

20. 第三段中，作者為什麼覺得寫眉批就像是「看到了以前的自己插腰瞪眼擋在路中央，跟現在的自己過不去」？

- ① 年輕時個性太過衝動，所以時常會得罪人。
- ② 在書頁上圈點寫字，並不能讓自己更進步。
- ③ 以前的自以為是，讓現在的自己覺得難堪。
- ④ 以前的眉批和畫線，就是脾氣不好的證據。

21. 下列何者最符合本文的主旨？

- ① 寫眉批是一種輕視作者的行為，對書極不尊重。
- ② 看年輕的自己那魯莽的行為，也覺得挺可愛的。
- ③ 不同時期對讀書的體悟不同，不如讓書頁留白。
- ④ 密密麻麻的眉批，表示能夠真正理解文字意義。

蟑螂的新生活運動

蟑螂王國的皇宮，其實是一間廢棄的食品工廠。食品工廠搬遷後，這裡成了蟑螂們的樂園。但此時，蟑螂王「小強一世」坐在王位——一堆生鏽的鐵桶上，卻滿臉憂愁。

「唉！」小強一世嘆氣道：「人類真是太可惡了！他們叫我們『害蟲』，還動不動就拿拖鞋打死我們！」

大臣們紛紛附和。

「上次我差點被蟑螂屋黏住！」「我更慘，差點被殺蟲劑噴到！」「我躲在餅乾盒裡，差點被人類吃掉！」……。

小強一世越聽越生氣，突然站起來，激動的揮舞著觸角：「這樣下去不行！我們蟑螂家族什麼時候才能抬頭挺胸做人——呃，不，是做蟲呢？」

這時，一位年輕的蟑螂學者小心翼翼的站出來：「大王，我讀過一本人類的書，裡面提到一種動物，原本也很被人類討厭，但後來牠們改變了自己，結果人類開始喜歡牠們了！」

小強一世眼睛一亮：「真的嗎？牠們是怎麼辦到的？」

學者清了清嗓子：「牠們學習人類的語言，了解人類的文化，還幫助人類解決問題……。」

小強一世聽得入迷，彷彿看到了希望的曙光。牠決心改革蟑螂王國，讓人類改變對蟑螂的看法。

首先，牠命令所有蟑螂學習人類語言，至少要學會說「謝謝」、「對不起」和「請給我食物」。

其次，牠規定蟑螂們要注意衛生，飯前、便後洗手，不隨地大小便，並且定期打掃環境。

此外，蟑螂們還要幫助人類做事，例如：搬運食物碎屑、清理油污等。

最後，牠要求蟑螂們外出覓食或活動時要排隊，不准爭先恐後，以展現紀律與教養。

起初，許多蟑螂不理解這些新規則。

「學人類的語言？我們又不和人類聊天！」「洗手？我們又不吃手！」「幫人類做事？他們只會踩死我們！」「排隊？那要等多久才能吃到東西啊？」

然而，小強一世堅持改革，牠相信只要蟑螂們改變，人類一定會改觀。

漸漸的，人類發現了蟑螂們的改變——牠們不再亂竄，而是開始排隊，無論覓食或活動，都井然有序。

人類感到驚訝又有趣，不再看到蟑螂就打死。但隨著時間推移，蟑螂的數量愈來愈多。牠們排著隊伍在大街小巷穿梭，黑壓壓的一片，快速移動的畫面令人頭皮發麻。

「天哪！你看那邊！」一名女士驚恐的指著整齊前進，離自己愈來愈近的蟑螂大軍。「牠們……牠們……想幹什麼？」她的朋友也嚇得臉色發白，顫抖著拿起滅火器……。

很快的，蟑螂又回到從前的生活，甚至更慘。

（作者：羅秀惠）

22. 小強一世推行改革後，人類最初的反應是什麼？

- ① 感到驚訝又有趣。
- ② 害怕並驅趕蟑螂。
- ③ 接受蟑螂的改變。
- ④ 對蟑螂更加厭惡。

23. 為什麼人類最後仍然害怕蟑螂？

- ① 蟑螂學會了遵守紀律。
- ② 蟑螂會影響環境衛生。
- ③ 蟑螂開始去攻擊人類。
- ④ 蟑螂的數量愈來愈多。

24. 依據內容判斷，本文主要想表達的想法是什麼？

- ① 強行改變卻忽略他人的想法，可能招致反效果。
- ② 只要努力迎合大家，就一定能夠成功融入群體。
- ③ 不願意主動嘗試改變，就很容易會被環境淘汰。
- ④ 自私的人無法接納他人的善意，影響團體和諧。

海水滅火是最佳的選擇？

2025 年 1 月，洛杉磯地區再度爆發大規模野火，火勢迅速蔓延，吞噬大片森林與民宅。消防員奮力救火，卻面臨淡水資源短缺的困境。在這緊急時刻，飛行員駕駛著名為「超級吸水機」的飛機，從太平洋汲取海水，並將其灑向火場。這些飛機每次可以從海面吸取 1500 加侖（約 5678 升）的海水，精準的投放到燃燒的區域，試圖迅速控制火勢。

從表面上看，這是一種快速有效的滅火方式，畢竟海水取之不盡，不必擔心水源耗盡。然而，這種做法也引發了生態學家的擔憂，因為海水滅火可能對環境造成長遠的影響。

首先，海水含有高濃度的鹽分，長期使用可能對消防設備造成腐蝕，使得飛機和相關器材的壽命縮短。此外，更嚴重的問題在於海水可能會影響當地的生態環境。洛杉磯周圍的森林和草原長期處於淡水環境，植物適應了這種生長條件；一旦當海水滲入土壤後，鹽分會殘留其中，導致植物無法有效吸收水分，進而逐漸枯萎甚至死亡，最後形成「幽靈森林」。

與此同時，由於洛杉磯的氣候乾燥，降雨量有限，因此當海水滲入土壤後，並不容易被沖刷或稀釋掉，土地無法將鹽分排出，就可能導致長期的土壤鹽化問題，影響當地動植物的生存。一些原本能在這片土地上生長的植物，可能會因鹽分過高而消失，而依賴這些植物的動物也會受到影響，導致整個生態系統發生改變。

科學家也擔心，全球氣候變遷正在加劇極端天氣事件的發生，未來的野火可能會變得更加頻繁和嚴重。因此，儘管海水滅火在短期內有助於撲滅火勢，但仍應謹慎使用，避免造成更大的生態問題。

（本文改寫自中央社新聞 華爾街日報：洛杉磯野火肆虐 引海水滅火是最後選擇）

參考網址：<https://www.cna.com.tw/news/aopl/202501130243.aspx>

25. 下列何者最可能是文章中「幽靈森林」的景象？

- ① 煙霧瀰漫，零星分布著往生者的墳墓。
- ② 四處焦黑，到處可見野生動物的屍骸。
- ③ 陰暗幽深，有成群的蝙蝠吊掛在枝幹。
- ④ 一片死寂，散布著傾倒或枯死的樹木。

26. 為什麼海水滅火只是「表面上」的好方法？

- ① 因為海水能夠冷卻地面的高溫，但也讓土地更乾燥。
- ② 因為海水能滋養植物，但會對動物的生態造成影響。
- ③ 因為海水雖可迅速撲滅火勢，但會造成其他的損害。
- ④ 因為海水雖然取之不盡，但非得靠飛機來運送不可。

27. 下面哪一個選項最適合當作本文的主旨？

- ① 滅火雖然重要，但仍需評估其負面影響，尋求對環境最友善的救災方式。
- ② 天然災害也是生態環境的一環，人類不應過度介入，以免造成生態失衡。
- ③ 山林大火造成生態與經濟的浩劫，凸顯出人類與自然界取得平衡的重要。
- ④ 在極端天氣事件加劇發生的今天，未來的野火可能變得更加頻繁和嚴重。

奉獻

德蕾莎修女曾說：「沉默的果實是祈禱，祈禱的果實是信心，信心的果實是慈愛，慈愛的果實是奉獻，奉獻的果實是和平。」她一生為了窮人奉獻——創辦學校，幫助失學的窮苦兒童；建立收容之家，讓瀕死的貧民可以帶著尊嚴離世。這位為愛而奉獻的德蕾莎修女，在 1979 年榮獲諾貝爾和平獎後卻把獎牌賣掉，她將獎牌售款連同獎金全部又捐給了窮人，她說：「我並不配得這個獎，這個獎我是幫所有貧苦的人代領的，我很高興可以讓他們受到應有的注意。」

耳熟能詳的馬拉松賽跑之所以到現代仍舊風行，是因為人們未曾忘記這項比賽所代表的意義，而這來自於一個人的偉大奉獻。西元前 490 年，雅典軍隊打敗了侵入的波斯軍隊，善於長跑的菲迪皮德斯為了把勝利的消息迅速告訴國人，便自告奮勇的從馬拉松一路跑了四十多公里，最後到了雅典的中央廣場說了聲：「大家歡樂吧！我們勝利了！」後，便倒地不起。

而諾貝爾獎的創辦者諾貝爾先生，在取得三百五十多項專利證明，成為瑞典的大富豪後，仍舊過著儉樸的生活，並且不把財產當作私有。後來，他更不顧親友的反對，毅然決然的在遺囑中提出：自己的全部財產將用來成立基金，然後用基金每年所得到的利息，獎勵世界上對於科學、文化或是和平有卓越貢獻的人。

（第 4 段）……。

（第 5 段）……。

（作者：許俐雅）

28. 德蕾莎修女在獲得諾貝爾和平獎後做了什麼？

- ① 保留獎牌以表示繼續奉獻的決心。
- ② 拿獎金舉辦慈善晚會，募集善款。
- ③ 將獎金和獎牌售款全部捐給窮人。
- ④ 開設一所新學校，幫助貧窮孩童。

29. 如果要在第 4 段再舉一個奉獻的例子來強化論點，則下列哪一個選項最合適？

- ① 司馬光打破水缸解救失足落水的同伴。
- ② 歐陽修利用馬上、枕上、廁上的時間充實自我。
- ③ 李洋和王齊麟合作無間的拿下兩次奧運羽球金牌。
- ④ 無國界醫生為身陷戰爭和貧窮的民眾提供醫療服務。

30. 作者歸納第 1 至 3 段的論據後，在第 5 段提出自己主張的「論點」。下列哪一個選項最適合當作第 5 段的論點？

- ① 奉獻之所以崇高，是因為能以名為本，去凸顯獲獎的光彩；能以百姓的利益為主，而犧牲自己；能以社會繁榮為方向，放棄名聲去做更偉大的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。
- ② 奉獻之所以崇高，是因為能以人為本，去關照弱勢的生命；能以國家利益為先，而犧牲自己；能以世界進步為目標，放棄名利去做更有意義的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。
- ③ 奉獻之所以崇高，是因為能以讚美為本，去獲取世人的認同；能以個人的利益為要，而犧牲彼此；能以環境保護為職志，放棄投資去做更有意義的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。
- ④ 奉獻之所以崇高，是因為能以募款為本，去獲取企業的贊助；能以和平為理想，而站上戰場最前線；能以自由民主為念，放棄權益去做更有意義的事。讓我們一同奉獻所能，創造無與倫比的美好。